البنك الأهلي المصري
نحن نبيع الدولار
بـ ٣٣٨,٦٥ قرش
ونرحب بكم اليوم وغداً

تأسست ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
صدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠
تلكس : ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس : ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٤٨٣٤٠٠٠

٣٨ صفحة
٢٥ قرشا

البنك الأهلي المصري
يصدر خطابات الضمان الملاحية
لحساب شركات قطاع الأعمال
والقطاع الخاص والهيئات
لصالح التوكيلات الملاحية

الجمعة : ١٥ رمضان ١٤١٤ هـ ـ ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٩٤ ـ ١٨ أمشير ١٧١٠ | السنة ١١٨ ـ العدد ٣٩١٦٢ | 25 FEB. 1994 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

كريستوفر يزور الشرق الأوسط في مارس لتسهيل التوصل لاتفاقات عربية ـ إسرائيلية

وزير الخارجية الأمريكية للكونجرس: التقدم على المسار السوري ـ الاسرائيلي يحتاج لمزيد من الوقت

طلائع الشرطة الفلسطينية تصل الى غزة وأريحا خلال ٣ أسابيع

واشنطن ـ من حمدى فؤاد: علم «الأهرام» أنه من المنتظر أن يقوم وزير الخارجية الأمريكي وارين كريستوفر بجولة في عدد من العواصم العربية واسرائيل عقب انتهاء زيارة اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي لواشنطن والمقرر أن تبدأ في ١٣ مارس القادم.

في الوقت نفسه اكد كريستوفر ان التوصل الى سلام دائم وعادل في الشرق الأوسط يعد من الأولويات الرئيسية لادارة الرئيس بيل كلينتون التي التزمت بالقيام بدور نشيط يضمن استمرار عملية التفاوض ونجاحها.

وأشار كريستوفر في شهادة أمام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الى أهمية الاتفاق الذي وقعه مؤخرا في القاهرة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز بشأن خطوات تنفيذ اتفاق غزة ـ أريحا، واعتبر ان الاتفاق يؤكد مدى النجاح الذي يمكن تحقيقه عبر التفاوض وقال ان الولايات المتحدة تلعب دورا في تسهيل التوصل الى اتفاقات بين اسرائيل والأطراف العربية. وبالنسبة لمفاوضات السلام السورية ـ الاسرائيلية قال كريستوفر انها في حاجة الى مزيد من الوقت قبل احراز تقدم ملموس نظرا لطبيعة الموضوعات المعقدة محل الخلاف بين الجانبين. واضاف كريستوفر ان واشنطن ستواصل اتصالاتها مع دول المنطقة لانهاء المقاطعة العربية لاسرائيل واحتواء مناطق الخطر، مشيرا الى ما اسماه تهديدات العراق وايران لدول المنطقة. من ناحية أخرى علم «الأهرام» انه قد تقرر توجه جزء كبير من قوة الشرطة الفلسطينية المرابطة حاليا في رفح المصرية في وقت قريب للغاية الى غزة وأريحا وذلك في اطار الاجراءات التي تتخذ حاليا لترتيب نقل السلطات هناك الى سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني.

وأكدت مصادر مشاركة في محادثات اللجنة الأمنية الفلسطينية ـ الإسرائيلية لمندوب الأهرام «يحيي غانم» انه تم الاتفاق خلال الجولة الأخيرة من المحادثات بالقاهرة على توجه هذا الجزء من القوة الفلسطينية في غضون الأسابيع الثلاثة القادمة الى غزة واريحا وذلك للاطلاع على الأوضاع هناك بشكل عملي. وأضافت المصادر انه من المقرر أن تشترك القوة الفلسطينية في دوريات مع قوات الجيش الاسرائيلي لوضع أسس التعاون والتنسيق بين الجانبين تمهيدا لدخول القوة بأكملها في وقت لاحق.

وكانت المفاوضات الفلسطينية ـ الاسرائيلية التي اختتمت في القاهرة ليلة أمس الأول قد أحرزت تقدما كبيرا على حد وصف المصادر الفلسطينية في صياغة الاتفاق النهائي للحكم الذاتي الفلسطيني، وأكد الدكتور نبيل شعث أن الوفدين الفلسطيني والاسرائيلي قد اتفقا على إقامة مشروعات مصرية فلسطينية مشتركة في مجالات التجارة والاقتصاد، بدلا من المشروعات الفلسطينية الاسرائيلية. وقال الدكتور شعث انه تمت الموافقة بشكل نهائي على إزالة كافة الاعتراضات على إقامة هذه المشروعات بمنطقة رفح بشطريها المصري والفلسطيني. وقال ان الوفدين ناقشا ـ ولأول مرة ـ الخطة التفصيلية الكاملة والجدول الزمني للانسحاب الإسرائيلي من غزة وأريحا كما تمت دراسة خطة الانسحاب في كل مرحلة على حدة. وأوضح المستشار السياسي للرئيس عرفات انه تقرر تكثيف العمل بين الوفدين في الأسبوع المقبل لإنهاء كل الأمور التي تساعد على توقيع الاتفاق قبل يوم ١٢ مارس المقبل.

وفي باريس لم يتمكن الجانبان الفلسطيني والاسرائيلي في المباحثات الاقتصادية الدائرة حاليا في باريس من التوصل الى تسوية للخلافات الناشبة بينهما.

المعارضة السودانية تطالب بفرض عقوبات دولية على الحكم العسكري

لندن ـ من عاطف الغمري: طالبت المعارضة السودانية الأمم المتحدة ومجلس الأمن بالتدخل لفرض عقوبات دولية على نظام الحكم العسكري الحالي لحرصه على إيواء وتشجيع ودعم المنظمات الارهابية بالمنطقة.

واتهم قادة أحزاب وتنظيمات المعارضة السودانية في بيان أصدروه في لندن، الحكم العسكري في السودان بالتدخل المباشر في الشئون الداخلية للدول المجاورة وتصعيد الحرب [illegible] ب، مما أدى الى تشريد الآلاف ولجوئهم الى دول [illegible] وزير الاعلام السوداني التوم محمد التوم لن [illegible] شناعد الحكومة البريطانية ـ من خلال [illegible] الأوروبية ومجلس الأمن ـ ماجاء في [illegible] ن وقعت عليه خمسة أحزاب.

الجزائر تستعد للافراج عن عدد آخر من قيادات جبهة الانقاذ

الجزائر ـ أ.ش.أ ـ تفرج السلطات الجزائرية خلال الأيام القليلة القادمة عن عدد آخر من قيادات الجبهة الاسلامية للانقاذ ـ المحظور نشاطها. وتضم المجموعة التي سيفرج عنها تضم عبدالقادر حشاني رئيس المكتب التنفيذي لجبهة الانقاذ ومحمد سعيد ونور الدين شيقارة وعبدالقادر عمر. وأما بالنسبة لزعيم الجبهة الشيخ عباس مدني ونائبه على بلحاج فقد أشارت مصادر مطلقة إلى أن زروال أصدر تعليمات بنقلهما من السجن الى مكان أخر تحت الاقامة الجبرية حتى يسهل الاتصال بينهما وبين قيادات الجبهة خارج السجن للاتفاق على الخطوة القادمة للحوار.

□ مصادر عسكرية وسياسية:

محافظة إبين باليمن تحولت الى ميدان قتال

صنعاء ـ ر: ذكرت مصادر عسكرية وسياسية في اليمن ان محافظة إبين قد تحولت الى ميدان للقتال خلال الأيام الماضية بين القوات الموالية للرئيس على عبدالله صالح ونائبه على سالم البيض منذ التوقيع على ميثاق العهد والاتفاق بين الجانبين في العاصمة الأردنية عمان يوم الأحد الماضي.

وأكدت المصادر انه من الصعوبة تحديد الجانب المسئول عن اندلاع القتال منذ بدايته في الوقت الذي اتهم فيه كل جانب منهما الجانب الآخر بمهاجمة السكان المدنيين. وكانت محافظة إبين قد تحولت الى مركز للصراع السياسي في أعقاب قيام رئيس الوزراء حيدر أبوبكر العطاس عضو الحزب الاشتراكي اليمني «جنوبي» بتعيين محافظ لإبين، ورفضه مجلس الرئاسة معتبرا انه قرار غير دستوري. ومن جانب آخر عاد الى عدن أمس الأول على سالم البيض، بعد جولة زار خلالها كلا من مصر وسوريا والأردن والسعودية وسلطنة عمان واريتريا، شارك خلالها في التوقيع على وثيقة العهد والاتفاق في عمان. كما عاد الى عدن أيضا سالم صالح محمد عضو مجلس الرئاسة والأمين العام المساعد للحزب الاشتراكي في ختام زيارة لدولة الامارات استغرقت ٣ أيام، أطلع خلالها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات على تفاصيل وثيقة العهد والاتفاق. وطالب صالح محمد جميع الأطراف اليمنية بمعالجة الأزمة الحالية بحكمة لضمان حقوق كافة هذه الأطراف في ظل مسيرة الوحدة والديمقراطية.

أمريكا ترفض اقتراح يلتسين حول قمة البوسنة

واشنطن ـ من حمدى فؤاد ـ سراييفو ـ وكالات الأنباء: أعلن البيت الأبيض ان الولايات المتحدة لاتؤيد اقتراح الرئيس الروسي بوريس يلتسين بعقد قمة يحضرها قادة روسيا وأمريكا وبريطانيا وفرنسا والمانيا لبحث أزمة البوسنة، وقالت المتحدثة ان انذار الأطلنطي مازال ساريا دون الالتزام بموعد محدد، وسيواجه أى تهديد للهدوء النسبى في سراييفو بالردع العسكري.

وفي الوقت ذاته رحب وارين كريستوفر وزير الخارجية بسعي كروات ومسلمي البوسنة للتفاوض حول اقامة دولة متحدة في البوسنة. وقال أمام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ ان نجاح هذه المفاوضات قد يمهد الطريق أمام التوصل الى اقامة دولة البوسنة على أساس حدود واضحة وتوفير منفذ بحري لها. ومن ناحية أخرى أعلن ياسوسي آكاشي قائد قوات الحماية الدولية في البوسنة ان القادة العسكريين لمسلمي وكروات البوسنة توصلوا في محادثات جرت في زغرب أمس الأول على اتفاق لوقف اطلاق النار، واتفق الجانبان على امكانية أن يبدأ سريانه اليوم واتفق الجانبان على النظر في امكانية اقامة دولة متحدة بين مسلمي وكروات البوسنة.

اللجنة الوزارية للانتاج عند اجتماعها أمس برئاسة الدكتور كمال الجنزوري
[تصوير: نور صبيح]

□ اللجنة الوزارية للانتاج في اجتماعها أمس:

٤٢ مليون دولار لتنفيذ خطة قومية لتنشيط السياحة

بحث زيادة الحوافز للمستثمرين بالمناطق الجديدة

وافقت اللجنة الوزارية للانتاج ـ في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ـ على تخصيص مبلغ ٤٢ مليون دولار في ميزانية العام الحالي ٩٤، لتنفيذ خطة قومية لتنشيط السياحة الخارجية الى مصر، على ان تقوم وزارة السياحة بتنفيذها بمشاركة جميع قطاعات الدولة المعنية، خاصة وزارتي الاعلام والثقافة، واتحاد الغرف السياحية وشركات السياحة، فضلا عن هيئة تنشيط السياحة المصرية ومكاتبها بالخارج.

كما وافقت اللجنة على تخصيص ٢٠ مليون جنيه بصفة عاجلة للبدء في تنفيذ هذه الخطة، وذلك على ان تقوم وزارة المالية وبنك الاستثمار الدولي وصندوق التنمية السياحية بتدبير هذا المبلغ فورا

وصرح المستشار احمد رضوان وزير شئون مجلس الوزراء والمتابعة بأن الخطة تستهدف الوصول بالدخل السياحي لمصر في العام الحالي الى ١,٢ مليار دولار، وهو الدخل الذي كانت عليه السياحة في مصر في عام الذروة السياحية «عام ٩٢»، وذلك بعد انخفاض الدخل السياحي الى ١,٣ مليار دولار في العام الماضي. وأضاف ان الخطة تعتمد على جذب اعداد أكبر من السياح من مناطق التسويق العالمية في أمريكا وأوروبا واليابان وجنوب شرق اسيا. وقال ان اللجنة الوزارية وافقت على تشكيل مجموعة عمل برئاسة وزير السياحة تضم ممثلين للوزارات والهيئات المشاركة في الخطة على ان تجتمع كل ٣ شهور للمتابعة واستعراض الموقف. كما تشمل الخطة اتاحة المزيد من التيسيرات والحوافز للمستثمرين في المناطق السياحية الجديدة مع الاستمرار فيما تقرر من قبل من اعفاءات الجمارك والضرائب للاستثمار في تلك المناطق.

وأوصت اللجنة الوزارية للانتاج بانشاء جهاز للتسويق السياحي بوزارة السياحة يعمل على تنفيذ الخطة بمساعدة شركات السياحة والقطاع الخاص وقطاع الأعمال وشركات الطيران واتحاد الغرف السياحية، وكذلك استغلال القناة الفضائية المصرية والمعارض والمسابقات الدولية.

استصلاح ٤٥ ألف فدان بالصف

أعدت وزارة الاسكان والمرافق دراسة متكاملة لاستصلاح ٤٥ ألف فدان بمنطقة الصف وريها من الترعة الرئيسية بها. وباستخدام مياه الصرف الصحي المنقاة وخلطها بمياه النيل بنسبة ١ الى ٢، على أن يتم تمويل مشروعها بمنح وقروض من السوق الأوروبية المشتركة تبلغ ٤٦ مليونا و٤٥٠ ألف وحدة نقد أوروبية ومليون دولار من ايطاليا كمنح لمصر بالاضافة الى قرض قيمته ١١,٩ مليون جلورين مقدم من هولندا.

صرح بذلك المهندس صلاح حسب الله وزير الاسكان والمرافق، وأضاف ان المشروع العام للصرف الصحي بحلوان سوف يخدم المناطق المحرومة وتلك المحصورة بين حنوب المعادي والتبين مع انشاء شبكات بطول ٧٦ كيلومترا بأقطار تتراوح بين ٢٢٥ و١٨٠٠ ملليمتر بتكاليف تصل الى ١٨ مليون جنيه.

ويجري تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع وتبدأ من المجمع الرئيسي من حلوان الى حنوب المعادي لتعميم خدمة الصرف الصحي على مستوى منطقة حلوان والمناطق المحيطة والتي سوف تستفيد منها لأول مرة مع تجديد كافة الشبكات وتوصيل الشبكات للمناطق المحرومة منها. وسوف يتم الانتهاء من هذا المشروع في نهاية العام القادم.

وفد فلسطيني اسرائيلي يزور سوريا بوثائق مصرية مؤقتة

القدس ـ وكالات الانباء ـ يتوجه الى سوريا بعد غد وفد يتكون من ٤٠ من الشخصيات العربية الاسرائيلية برئاسة عبدالوهاب الدراوشة عضو الكنيست الاسرائيلي رئيس الحزب الديمقراطي العربي ـ وذلك بوثائق سفر مصرية مؤقتة ـ لتقديم التعازي للرئيس السوري حافظ الاسد في وفاة نجله باسل الأسد. وقال الدراوشة ان هذه الزيارة غير المسبوقة للمفكرين والمسئولين المحليين والدينيين من اسرائيل قد تخلق مناخا أفضل لمحادثات السلام السورية الاسرائيلية.

وكانت خطط السفر قد تعطلت بسبب رفض سوريا قبول جوازات السفر الاسرائيلية أو السماح للوفد بالسفر عن طريق مرتفعات الجولان المحتلة، وقد ساهمت مصر في حل المشكلة وذلك بالسماح للوفد بالسفر عن طريق القاهرة، وقد أبلغ محمد بسيوني سفير مصر في اسرائيل الدراوشة بموافقة سوريا على هذه الاجراءات.

أجراءات لتأمين سير القطارات بمحافظات الصعيد

بدأت أجهزة الأمن وضع خطة لتأمين خطوط السكة الحديد خاصة بالصعيد بزيادة عدد أفراد الأمن داخل القطارات وتوسيع دائرة الاشتباه والتأكد من أمتعة الركاب.

ومن ناحية أخرى بدأت نيابة أبو تيج تحقيقاتها في حادث انفجار العبوة الناسفة داخل احدى عربات قطار الصعيد بأبو تيج حيث استمعت لحميه المصابين الذين تحسنت حالتهم، كما استكمل السائحون الأجانب رحلتهم

(تفاصيل ص١٤)

بهدوء

بقلم: **إبراهيم نافع**

مصر بعد السلام ونظرة فاحصة لما يجري حولنا

حين بدأت سلسلة مقالاتي عن مصر بعد السلام لم يكن حافزي إلى كتابتها سوى أن نتلفت لنرى ماذا يجرى حولنا في هذا العالم الحديث الذي تغيرت مفاهيمه، واختفت منه نظريات شمولية، وسادت فيه قيم ومعايير جديدة. أبسط مايقال عنها، إنها قيم المصلحة التي تسعى إلى تحقيقها كل دوله، وتستخدم في سبيل ذلك مايتاح لها من وسائل، ولايعوقها عن تحقيقها نظريات جامدة، أو أفكار عفى عليها الدهر وتخطاها الزمن، بعد أن أصبحت السياسة بعبارة صريحة: «الخطوات والوسائل التي تحقق بها دولة مصلحتها القومية ومصلحة شعبها».

كان هذا هو هدفي من هذه السلسلة في البداية. كما كان هدفي أيضا أن نشترك جميعا في المناقشة، وأن تتعدد الاجتهادات لنصل من خلالها إلى الصيغة المثلى لتحقيق المصلحة القومية والنهوض ببلادنا.

لهذا فقد رحبت بكل رأي، قرأته أو تلقيته، تعليقا على هذه المقالات، مهما كان صاحبه مختلفا معي في الرؤية، لأننا نحتاج إلى كل الاجتهادات، ونحترم كل وجهات النظر، ونسعى إلى أن نتوصل من خلالها إلى مافيه خير بلادنا وشعبنا.

لقد تلقيت مثلا رسالة من الدكتور مهندس محمد عبدالهادي راضي وزير الأشغال العامة والموارد المائية، تعليقا على ما أشرت إليه من إمكانية استثمار موارد مصر من المياه في إضافة بعض الدخل القومي لبلادنا عن طريق الاستفادة من عامل ندرة المياه لدى بعض دول الشرق الأوسط.

ومع أن وزير الأشغال والموارد المائية يختلف معي في بعض المنطلقات، إلا أنى أعتبر رأيه اجتهادا مخلصا يرى مصلحة بلاده فيما يؤمن به ويدافع عنه. وقد يرى غيره نفس المصلحة فيما يؤمن به ويختلف فيه معه. والرأيان نحن في حاجة إليهما، لنتوصل من دراستهما، دراسة وافية إلى الصيغة المثلى لاستخدام مواردنا من المياه. وقبل أن أمضي في مناقشة راى وزير الأشغال أعرض أولا رسالته:

البقية ص ٣

حرائق غامضة في لندن تلحق خسائر بمبنى الـ «بي بي سي»

لندن ـ عاطف الغمري ـ شبت ثلاثة حرائق في مبنى تليفزيون الـ بي بي سي الواقع غرب العاصمة لندن ليلة أول أمس في ظروف وصفتها مصادر سكوتلانديارد بأنها غامضة. وأفادت تحريات سكوتلانديارد الأولية ان الحرائق الثلاثة المتقاربة في توقيتها بدأت عندما قام مجهول بإشعال النار في قصاصات ورقية في أماكن مختلفة من مبنى التليفزيون وقد توقف بث بعض البرامج التليفزيونية لحين السيطرة على النيران التي تسببت في بعض الخسائر لمقتنيات المبنى.

طرح أسهم شركتي أسمنت حلوان وطرة للبيع

أعلن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام والدولة للتنمية الادارية انه تقرر طرح أسهم شركات الأسمنت للبيع للعاملين والمواطنين والمستثمرين ابتداء من الأسبوع القادم. كما سيتم البدء في طرح أسهم شركتي أسمنت بورتلاند حلوان وطرة حيث تم تقدير قيمة أصولهم السوقية بحوالى ٣,٨ مليار جنيه ويصل انتاجهما السنوى الى خمسة ملايين طن.

وتم تكليف البنك الأهلي المصري بتحديد قيمة وسعر الأسهم التي سيشتري بها الجمهور.

وقال الوزير ان موقف الشركتين قوي، وانه من المتوقع في المستقبل أن تحقق استثمارات الشركتين أرباحا تتراوح بين ١٣٪ و٢٠٪ سنويا وانهما قادرتان على استيعاب استثمارات جديدة.

وأضاف ـ في تصريحاته للصحفيين ـ انه تقرر طرح الأسهم تدريجيا حسب القدرة الاستيعابية للسوق، وأكد انه لامساس بالعمالة الموجودة بهاتين الشركتين وانه سيتم استيعابها بالكامل في أى مشروعات توسع مستقبلية.

إمساكية رمضان

	ق	س
المغرب	٥١	٥
الفجر	٥٩	٤

أنوار رمضان

وحديث الدكتورة بنت الشاطئ

[ص٨و٩ في الملحق]

بعد ١٤ سنة . المومياوات الملكية تعود الى الظهور مرة أخرى

في أكتوبر ١٩٨٠ قام الرئيس الراحل أنور السادات بزيارة الى المتحف المصري لافتتاح معرض تحت عنوان «الحرب والسلام» وعقب انتهاء مراسم الافتتاح طالب السادات المسئولين باعادة المومياوات الملكية الـ ٢٧ الى مقابرها في البر الغربي بالأقصر.. ومنذ ذلك التاريخ والمومياوات الملكية حبيسة قاعة مغلقة بالمتحف المصري.

والثلاثاء القادم ستعود ١١ مومياء للظهور مرة أخرى لعرضها بطريقة علمية وفنية تحفظها من أى تلف للأجيال القادمة في محاولة لتبجيلها وتكريمها من قبل ادارة المتحف وبهدف تعريف الجمهور بمجال مثير من مجالات العلوم والعقائد بطريقة جذابة كما يقول السيد فاروق حسني وزير الثقافة.

وعلم أسامة عبدالعزيز مندوب «الأهرام» انه سيسمح بدخول الزوار على شكل أفواج بحيث يتألف كل فوج من ٣٥ فردا فقط وتستمر زيارة الفوج لمدة ١٠ دقائق يستعرض خلالها رؤية المومياوات «الـ ١١» بعد أن يستمع الى شرح تفصيلي خارج القاعة من المرشد السياحي أو أمين المتحف.

والمعروف ان المومياوات الملكية كان قد تم العثور عليها على مرتين الأولى في عام ١٨٨١ بخبيئة الدير البحري، والثانية عام ١٨٩٨ بمقبرة امنحتب الثاني.. وتم نقلهما مباشرة الى القاهرة وتم حفظهما بضريح سعد الى أن تم نقلهما الى المتحف المصري.. وكان تاريخ أول عرض لهما عام ١٩٣٠ بنفس القاعة التي ستعرض بها ابتداء من الثلاثاء القادم والتي تحمل رقم ٥٦ بالدور الثاني بالمتحف المصري

الطريف ان المومياوات الملكية حينما نقلت من الأقصر الى القاهرة نقلت على ظهر مركب يعرف باسم «المنشية» وحينما وصلت الى منطقة المكس بمصر القديمة وهي منطقة خاصة بالجمارك احتار رجال الجمرك في كيفية اخراجها. وأخيرا اتفقوا على اخراجها على اعتبارها شحنة سمك مملح.

وقد تقرر ان يكون دخول القاعة برسم خاص قيمته ٣٠ جنيها للأجنبي و١٥ جنيها للطالب الأجنبي و٤ جنيهات للمصري و٣ لطلبة المدارس والجامعات.

وتعتبر مومياء رمسيس الثاني من أهم المومياوات التي ستعرض بالقاعة، وقد نقلت بنفس الطريقة التي كانت عليها منذ أن تم علاجها في باريس مقشعة جاماء بينما المومياوات العشر الأخرى ستعرض بطريقة مختلفة وهي للملوك : سقنن رع وأمنحوتب الأول وتحتمس الثاني وتحتمس الرابع وسيتي الأول ومرنبتاح ورمسيس الخامس. والملكات هن : مريت أمون ونجمت وحنوت تاوي

مومياء الملك الشهير رمسيس الثاني في تابوته الخشبي تتصدر قاعة المومياوات الملكية والى جوارها ٤ مومياوات أخرى منها مومياء الملك رمسيس الخامس الذي توفي متأثرا بمرض الجدري [تصوير: انطون البير]

سهرات اذاعية

مجالس العلماء

□ تستضيف سهرة «مجالس العلماء» ٤٥ر١١ الليلة من البرنامج العام الشيخ منصور الرفاعي عبيد وكيل وزارة الأوقاف ود. علي حلوة الأستاذ بكلية التجارة ود. عبدالحي عبيد عميد كلية العلوم جامعة حلوان. وتناقش السهرة موضوعات نظرة الاسلام الى نهر النيل والضمير وتربيته في الاسلام واقامة سوق اسلامية مشتركة. تقديم متولي درويش.

قضايا السكان والتنمية

□ تستضيف سهرة صالون القاهرة، ٠٠ر١١ الليلة من اذاعة القاهرة الكبرى د. ماهر مهران وزير السكان وشئون الأسرة ود. محمود محمد محمود وزير الاقتصاد واحمد العماوي وزير القوى العاملة والتشغيل، وعمر عبدالآخر محافظ القاهرة ود. عبدالوهاب عبدالحافظ رئيس جامعة عين شمس، وتتناول السهرة قضايا السكان والتنمية والعمالة والبطالة . تقديم أمال العتاني.

من الراديو نهارا

ثلاث فترات مفتوحة

□ تقدم اذاعة الشباب والرياضة ثلاث فترات مفتوحة طوال اليوم: الفترة الأولى بعنوان «ع الطاير» من ٠٠ر١٠ صباحا ولمدة ساعة ونصف الساعة والفترة الثانية بعنوان «رمضان كريم» من ٠٠ر٣ عصرا وتتضمن برامج: صوم مقبول ورمضان لانسان ومحطة ارصاد رياضية مع محمد حسام. اما الفترة الثالثة فهي بعنوان «السهرة تحلى» وتنقل من ٠٠ر١٠ مساء مباراة كرة اليد بين الزمالك والاوليمبي

أفكار على الكراسي الموسيقية

□ يذيع صوت العرب ١٥ر٢ بعد الظهر الفترة المفتوحة على الهواء «افكار على الكراسي الموسيقية» تتضمن افكار لسنة ٢٠٩٤ تقدمها نجلاء فتحي وعمر الحريري، ومسابقة خاصة جدا مع محمود عبدالعزيز ومعالي زايد ويمكن للمستمعين الاشتراك في المسابقات والأفكار على تليفون: ٥٧٨٩٥٢٨، تقديم نجوى ابوالنجا وآمال معوض.

كريمة مختار وصابرين في مشهد من المسلسل

سهرات الشاشة

مسلسل: هالة والدراويش ق ١

□ تبدأ القناة الاولى في منتصف الليلة عرض المسلسل الجديد «هالة والدراويش» قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوي وبطولة يوسف شعبان وفردوس عبدالحميد وكريمة مختار وهشام عبدالحميد وصابرين ومحمود الجندي ووحيد سيف وعايدة عبدالعزيز وفادية عبدالغني وابراهيم يسري ولخراج عبدالعزيز السكرى

القناة الاولى

- ١٠.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١٠.٠٨ سينما الأطفال
- ١١.٠٠ نشرة أخبار الأطفال
- ١١.٣٠ نقل شعائر صلاة الجمعة
- ١٢.٤٥ مجلة المرأة
- ١.١٥ عالم الحيوان
- ١.٤٥ طبق رمضان
- ١.٥٦ سر الأرض
- ٢.١٢ حاول تعرف
- ٢.٤٤ فيلم: جناب السفير
- ٤.٤٦ قطايف
- ٥.٠٠ موجز الأنباء
- ٥.٠٨ لقاء الشيخ الشعراوي
- ٥.٤٤ القرآن الكريم
- ٥.٥٥ بوجي وطمطم
- ٦.١١ فوازير عمو فؤاد
- ٦.٣١ أخر الكلام
- ٧.١٤ ناس وناس
- ٧.٤٧ مسلسل العائلة
- ٨.٤٦ فوازير: إحنا فين
- ٩.٢٠ ألف ليلة وليلة
- ٩.٥١ حديث المفتي
- ١٠.٠٠ الأخبار
- ١٠.٢٦ حديث شيخ الأزهر
- ١٠.٣٣ هو الله
- ١٠.٣٩ مسلسل: عمر بن عبد العزيز
- ١١.٢٥ الاسطى باشا
- ١١.٤٠ سر الصنعة
- ١١.٤٥ ياتليفزيون يا
- ١٢.١٣ مسلسل: (هالة والدراويش)
- ١.٠٠ سواح
- ١.٢٠ (٤ × ٤)
- ١.٤٠ خاص جدا
- ٢.٠٠ كل ليلة
- ٢.١٤ فكر ثواني واكسب دقائق
- ٣.١٥ صندوق الدنيا
- ٣.٤٥ المسحراتي
- ٣.٥٠ القرآن الكريم والختام

القناة الثانية

- ٩.٠٠ القرآن الكريم
- ٩.٠٦ البرامج التعليمية للدبلوم الصناعي والزراعي
- ١١.١٩ برامج الاطفال
- ١٢.٥٠ نجم على الهواء
- ١.٠٥ انباء وآراء
- ١.٤٥ امنيتي
- ٢.٠٠ موجز الأنباء
- ٢.٠٥ رياضة ومواد اجتماعية للابتدائية
- ٢.٤٥ الأخبار بالفرنسية
- ٢.٥٥ خمسة لصحتك
- ٣.٠٠ مسلسل: (نساء خطيرات)
- ٤.١٢ ابتسامة
- ٤.٣٠ حروف لفيلم معروف
- ٤.٤٥ في روضة القرآن الكريم
- ٥.٠٠ ساعة الافطار
- ٥.١٥ عودة تعلوب
- ٥.٣٥ كارتون
- ٥.٥٩ عجايب
- ٦.٢١ سلاحف النينجا
- ٦.٤٥ حوار صريح جدا
- ٧.١٥ سباق القمة
- ٧.٤٥ بدون احراج
- ٨.٠٥ في رحاب الحسين
- ٨.١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨.٢٥ النشرة الجوية
- ٨.٣٠ ملامح انسانية
- ٨.٥٠ برنامج اخباري عن العيد القومي للكويت
- ٩.١١ كاني وماني
- ٩.٤٥ مسلسل: (أرابيسك)
- ١٠.٤٠ صفات وشخصيات
- ١١.١٣ كلام من ذهب
- ١١.٥٦ فوازير: قيس وليلى
- ١٢.٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١.٣٠ بانوراما فرنسية
- ٢.٣٠ القضاء في الإسلام
- ٣.١٥ ضحكة قبل النوم
- ٣.٢٢ القرآن الكريم

القناة الثالثة

٣.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٣.٠٩ مسلسل الكعبة المشرفة ٤.١١ حديث الجمعة ٤.٢١ في رحاب الأزهر ٥.٠١ ظواهر رمضانية ٥.١٦ ريبورتاج ٥.٤٤ القرآن الكريم ٦.١٠ منوعات رمضانية ٦.٥٥ انتبهوا ايها السادة ٧.٢٩ سؤال محيرني ٧.٥٩ حوار بلا حدود ١١.٠٥ بطل يسبح في قلبي ١١.٤٥ احلام في حياتي ١٢.١٥ الكاميرا في الملعب ١٢.٤٥ مسرحية حواء الساعة ١٢.

القناة الرابعة

٢.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢.٢٠ زهور في حديقة العمل ٢.٣٥ نور الهدى ٢.٥٠ ياناس ياهووه ٣.٠٠ رحلات وحكايات ٣.٣٠ اصل وفصل ٤.٣٠ كنت مهاجرة فين ٤.٤٥ رالي الجامعة ٥.٠٠ كم نتعلم ١١.١٥ الطب والاعشاب ١١.٣٠ المسابقة البيئية ١١.٤٠ صور ١٢.١٥ ملعب المنوعات ١.٠٠ فكر مع الحروف ١.٣٠ مسلسل الوسية.

القناة الخامسة

١.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١.٢٧ سفرة دايما ١.٥٩ اصحابي صحباتي ٢.٢٩ الجائزة لمين ٣.٠٥ هي وهو ٣.٤٤ دنيا الشباب ٤.٣٦ غنوة ورسمة ٥.٠٥ ميني فزورة ٥.١٠ رومانتيكا ١٠.١٤ مسحراتي ولكن ١٠.٣٢ مجلة موج البحر ١١.٠٢ سباق المفاجآت ١١.٥٧ مسلسل المال والبنون ١٢.٤٣ صوت وصورة ١.٠٥ سهرة غنائية ١.٤٠ انا وانت والثالث مين.

العالم العربي يغني: ق٢

□ يستضيف برنامج «العالم العربي يغني» في سهرة الليلة على القناة الثانية الملحن حلمي بكر حيث يدور الحوار حول الأغنية العربية بشكل عام والمشكلات التي تواجهها حاليا تتخلل البرنامج اغنيات: للسورية هيام طعمة والبحريني أحمد الجميري ورباب وراغب علامة. البرنامج اعداد سيد حامد وتقديم حمدية حمدي.

بدون احراج مع وزير القوى العاملة

□ يستضيف طارق حبيب في برنامج «بدون احراج» مساء على القناة الثانية احمد العماوي وزير القوى العاملة حيث يدور الحوار حول دور الوزارة في حل مشكلة البطالة البرنامج لخراج كمال مطر

بعد الظهر:

فيلم: جناب السفير

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم «جناب السفير» بطولة سعاد حسني وفؤاد المهندس ورشدي اباظة وعماد حمدي واخراج نيازي مصطفى.

«من غير زعل» مع وكالة الاهرام للاعلان

□ احدث برنامج تليفزيوني تقدمه وكالة الاهرام للاعلان بعنوان «من غير زعل» اعتبارا من غدا السبت وحتى نهاية شهر رمضان على شاشة القناة الثانية بعد المسلسل العربي ارابيسك. البرنامج من اعداد وتقديم يوسف معاطي وتمثيل واخراج اسماعيل يسري وتدور الحلقات من خلال مواقف طريفة. وتتناول كل حلقة موضوع معين. ومن خلال المواقف يكتشف المشاهد ان هناك سلوكيات خاطئة يجب البعد عنها.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤.٥٩
الشروق	٦.٢٦
الظهر	١٢.٠٨
العصر	٣.٢٤
المغرب	٥.٥١
العشاء	٧.٠٨

مسابقة القرآن الكريم

□ سؤال حلقة اليوم من مسابقة القرآن التي تقدمها اذاعة القرآن الكريم ٢٠ر٦ مساء يقول: الصلاة هي أهم أركان الاسلام وهي أول مايحاسب عنه العبد يوم القيامة فان صلحت صلح سائر عمله وان فسدت فسد سائر عمله.. وفي الجزء الخامس عشر آية امرت رسول الله صلى الله عليه وسلم بان يصلي الصلوات الخمس التي فرضها الله عليه وعلى امته ليلة الاسراء والمعراج. اكتب رقم الآية واسم السورة. المسابقة يعدها محمد عوض ويقدمها شحاتة الغرابي.

□ وسؤال مسابقة البرنامج العام التي تذاع قبل أذان المغرب يقول: السموات والأرض ومن فيهن من المخلوقات تنزه وتقدس الله تعالى وما من شيء في هذا الوجود إلا ناطق بعظمة الله وشاهد بوحدانيته جل وعلا. فالسموات تسبح الله في زرقتها والحقول في خضرتها والبساتين في نضرتها والأشجار في حفيفها والمياه في خريرها والطيور في تغريدها والشمس في شروقها وغروبها والسحب في امطارها والكل شاهد بوحدانية الله وفي كل شيء له آية تدل على انه الواحد. والمطلوب ذكر رقم الآية واسم السورة.

صندوق الدنيا

تدبير الله

كشف العلم كثيرا من اسرار الكون، وهي اسرار تقود كلها الى الله.. ايضا كشف العلم أن كل شيء في الكون محسوب بدقة، ومقدر بعناية، ومحكوم باتقان وخاضع لتدبير حكيم.

قال العلماء لوكانت الارض صغيرة كالقمر لعجزت عن الاحتفاظ بالغلافين الجوي والمائي اللذين يحيطان بها ولصارت درجة حرارتها قاسية لحد الموت ولو كانت الارض في حجم الشمس مع احتفاظها بكثافتها لتضاعفت جاذبيتها للاجسام التي عليها ١٥٠ ضعفا ولنقص ارتفاع الغلاف الجوي من ٥٠٠ ميل الى ٤ اميال، ولاصبح تبخر المياه مستحيلا، ولارتفع الضغط الجوي الى مايزيد على ١٥٠ كيلوجراما على السنتيمتر المربع، ولتضاءل حجم الانسان الى حجم الفار الكبير، ولتعذرت الحياة الفكرية لمثل هذه المخلوقات

ولو ازيحت الارض الى ضعف بعدها الحالي عن الشمس لنقصت كمية الحرارة التي تتلقاها من الشمس الى ربع كميتها الحالية، واذن لتجمد المحيطات والبحار ويغلف الارض كلها جليد تتعذر فيه الحياة.

ولو نقصت المسافة بين الأرض والشمس الى نصف ماهي عليه اليوم لبلغت الحرارة التي تتلقاها الارض اربعة امثال.. وهذا يعني ان تغلي مياه المحيطات والبحار والانهار وتتبخر وسط حرارة تموت فيها الكائنات.

ذلك ان المادة الحية تحتاج الى بيئة كبيئة الارض لكي تعيش . و الكوكب الذي يحمل كائنات حية لابد اولا ان تتراوح درجة حرارته بين الصفر و١٠٠ درجة مئوية، وهو المدى الذي يمكن للماء فيه أن يوجد كسائل.. اما في الاجواء التي تزيد برودتها على ذلك فان التفاعلات الكيميائية لاتتم الابطء بالغ.. و في درجات الحرارة التي تزيد على ذلك تؤدي الحرارة الى تحطيم الصلات القائمة بين ذرات الايدروجين والكربون، وهي المقومات الأساسية للمادة الحية.

يعرف العلماء ان كل شيء في الكون يتحرك وان بدا شكله الخارجي ثابتا.. ان الجبل الثابت ليس كذلك في حقيقته، فكل ذرة من ذراته تكشف عن عالم من الحركة. ايضا تتحرك النجوم والمدن النجمية أو المجرات، وتسبح في الفراغ الكوني فلاتصطدم ولاتتداخل مداراتها..

من المسئول عن حركة الاكوان والكائنات؟ من المسئول عن انضباط قوانين الحركة وانسجامها، بحيث لاتصطدم الشمس بالقمر، ولاتقترب الارض من الشمس فتبتلعها الشمس؟ من هو المسئول عن هذا النظام البديع المحكم الذي يمسك السماوات و الارض ان تزولا؟ «ان الله يمسك السماوات و الارض ان تزولا . ولئن زالتا ان امسكهما من احد من بعده، انه كان حليما غفورا».

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ شبرا بالاس ت ٢٠٢٠٧٤٨ مغلقة للتحسينات	★ طيبة ٢ ت ٣٦٢٩٤٠٧ مغلقة للصيانة السنوية
★ مودرن بشبرا ت ٦٤٩٥٠٦ الواد سيد الشغال	★ الشرق بالسيدة ت ٨٤٩٣١٦ اللعبة القذرة ـ امرأة ليلة السقوط
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ مغلقة	★ هوليوود ت ٥٩١١٠٨٥ المتوحشة والعملاق ـ وتمت الوالد
★ ديانا ت ٩٢٤٧٢٧ انذار بالطاعة	★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ المنسي ـ قاهر الوحوش
★ كايرو ت ٥٧٤٥٣٥٠ السيد كاف	★ ميامي ت ٧٤٥٦٣٦ ٣ على الطريق
★ ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ كروانه	★ فاتن حمامة ت ٨٤٩٧٦٧ انذار بالطاعة
★ روكسي ت ٢٥٨٠٣٤٤ مغلقة للصيانة السنوية	★ مصر بورسعيد سيد الشغال ـ الشياطين الخمسة
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ هي والعملاق ـ فضيحة العمر	★ هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ انذار بالطاعه
★ طيبة ١ ت ٣٦٢٩٤٠٧ مغلقة للصيانة السنوية	★ نورماندي الشتوي ت ٢٥٨٠٢٥٤ مغلقة للصيانة السنوية
★ ريفولي ت ٥٧٥٥٠٥٣ منزل الرعب المجسم	★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ كل يوم فيلم مختلف

دور سينما الاسكندرية

★ فريال انذار بالطاعة ـ ليلى علوي	★ ريالتو ت ٤٨٧٤٦٩٤ الجميلة والوحش
★ رويال مغلقة للتحسينات	★ رانيو الحقيقة اسمها سالم
★ ستراند بوابة ابليس ـ نساء شرسات	★ ريو كروانه
★ اوديون ت ٤٩٧١٨٦٦ مغلقة للتحسينات	★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ كل يوم فيلم مختلف

مسارح ومطاعم

مصر بعد السلام

ونظرة فاحصة لما يجرى حولنا ٤



إبراهيم نافع

.... تحية طيبة..
اطلعت على مقالكم (بهدوء) بعنوان:
مصر بعد السلام ونظرة فاحصة لما يجرى حولنا

. ولإيماننا المطلق باهتمامكم برخاء مصر وتنميتها، وبإخلاصكم لقضايا مصر الاستراتيجية، ونظرتكم البعيدة المدى للمستقبل في ظل المتغيرات العالمية، وفي اطار ديناميكية العلاقات المتنامية والمعقدة في المنطقة.. رأيت أن أكتب لكم في شأن بعض النقاط الجوهرية التي يحيط بها الفنيون ويدركون بحكم عملهم أبعادها الحالية والمستقبلية، راجيا أن يسهم ذلك في توضيح الصورة الشاملة لأخطر القضايا التي تناولتموها في مقالكم وهي مياه مصر.

بداية نتفق معكم تماما فيما ذكرتموه من أن «مبادىء السياسة الدولية في عالمنا المعاصر تقوم على أنه ليس هناك عداء دائم ولاصداقة دائمة، وإنما هناك فقط مصالح تفرض الصداقة أحيانا وتفرض العداء أحيانا أخرى».

وعلى ضوء توجيهكم هذا، فإن المياه كعنصر رئيسي للحياة يجب أن تكون بعيدة تماما عن تقلبات الصداقة والعداء، ويتفق كل خبراء المياه على ضرورة إبعادها عن السياسة ومشاكلها المعقدة.

كذلك ذكرتم أيضا: «أن سياستنا هي أن تكون الأولوية الأولى والقصوى للمشروعات المشتركة مع الدول العربية ثم الدول الأفريقية».

ونحن ولاشك نتفق مع سيادتكم في هذا الطرح غير أن مايتعلق بقضايا المياه يختلف اختلافا جوهريا في هذا الشأن. فأولويتنا الأولى والقصوى هي مع دول حوض النيل لضمان استمرارية العلاقات التاريخية المقننة مع أشقائنا في هذه الدول والسعي إلى تطويرها بما يحقق مصالحنا ومصالح كل شعوب حوض النيل.

ننتقل بعد ذلك إلى موضوع المياه الذي تعرضتم له في مقالكم والذي ذكرتم بشأنه النقاط الرئيسية التالية:

١ - أن موارد مصر من المياه وفيرة.
٢ - أن هذه الموارد تعتبر رصيدا استراتيجيا مهما لها في الشرق الأوسط.
٣ - أن دول الشرق الأوسط تعاني من قلة المياه.
٤ - أن مصر تستطيع أن تلعب دورا استراتيجيا بمد مياه النيل إلى غزة والضفة الغربية والأردن.
٥ - توفير موارد إضافية من مياه النيل بتنفيذ مشروعات مشتركة جديدة مع السودان وأثيوبيا.
٦ - أن ذلك ليس من حصة مصر المقررة.

وهنا - وحتى لا أطيل على القارىء وعلى سيادتكم - أود أن أؤكد من واقع فعلي وعلمي، وفي إطار النظرة المستقبلية لمصالح مصر وعلاقاتها مع أشقائنا في دول حوض النيل على مايلي:

١ - أن مصر ليس لديها أى وفرة مائية، وأن عجز المياه في مصر سوف يمثل مشكلة بالغة التعقيد في المستقبل القريب. ونسعى حاليا بكل السبل لمواجهتها ونخطط لاستخدام كل نقطة مياه بما في ذلك مياه الصرف الصحي المعالجة.

وهناك خطط وسياسات لاستخدام المياه في تتابع زمني يتوافق واحتياجاتنا المتنامية، كما أننا نتطلع إلى المزيد من مياه النيل في إطار تعاوننا الشامل مع دول حوض النيل لتوفير احتياجاتنا المستقبلية الملحة.

٢ - أنه في ظل التطوير والتحديث لمرفق الري، والذي بدأ فعلا وبعد اتمامه بالكامل، ستظل مصر في حاجة إلى المزيد من المياه.. ومن هنا فلا يوجد لدى مصر أى فائض من المياه. ومن المعروف - بالاضافة إلى هذا - أن مصر من الدول الفقيرة مائيا حيث يبلغ نصيب الفرد أقل من ١٠٠٠ متر مكعب في العام وهو دون حد الفقر، وسوف يتناقص مع زيادة السكان ليصل الى ٦٠٠ متر مكعب في العام بحلول عام ٢٠٢٥.

ونحن الآن نعيد استخدام مياه الصرف ذات الملوحة المرتفعة، وننفذ مشروعات أخرى لاستخدام مياه الصرف الصحي المعالجة لمواجهة ازمة المياه. حيث أن كل مشروعات التوسع الأفقي الزراعي تعتمد على مياه الصرف الزراعي والصحي المعالج علاوة على السعي لزيادة حصتنا من مياه النيل.

٣ - أن نقل المياه خارج الأحواض مبدأ خطير حيث أنه يعطي لكل الأطراف الحق في التصرف على هواها مما يخل بمبادىء الأعراف والقوانين الدولية.

٤ - أن النظرة إلى نهر النيل يجب أن تشمل احتياجات دوله والتي لها تطلعاتها في رخاء شعوبها، ومن هنا فإن إمكانيات نهر النيل لن تكون كافية لكل دوله، ومن هنا فإن التعاون الحقيقي يجب أن يوجه إلى دول حوض النيل للتعاون معها في مشروعات تخدم الدول المتشاطئة على نهر النيل.

٥ - أن نقل المياه إلى دول الشرق الأوسط لن يحل مشاكلها خاصة مع تطور الزيادة السكانية. ومن هنا فإن الحل الأمثل هو التوسع في تحلية المياه المالحة وغيرها من الطرق غير التقليدية خاصة وأن آفاقها غير محدودة.

٦ - أن هناك دولا عربية أخرى في الغرب تحتاج إلى المياه مثل دول المشرق، ومن هنا فإنه إذا فتح هذا الباب فلن يغلق أبدا، وسيؤدي إلى المزيد من المشاكل.

٧ - أن زيادة عدد الدول التي تستخدم مياه النيل - إلى جانب أن ذلك مخالف للقوانين والأعراف الدولية - يزيد المشاكل ويعقد الأمور وتصبح حقوق الانتفاع محل صراع مستمر وبلا نهاية.

٨ - أن ذلك يزيد الشكوك لدى دول حوض النيل في أن مصر لديها فائض من المياه هي ليست في حاجة إليه، ومن هنا يزداد الأمر تعقيدا.

وفي الختام أود ان أؤكد مجددا ان موضوع نقل نقطة ماء خارج حدود حوض النيل أمر في منتهى الخطورة، كما نؤكد انه موضوع غير وارد لتعارضه مع المصالح القومية المصرية.

وختاما تقبلوا اصدق امنياتي بالتوفيق
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وزير الاشغال العامة والموارد المائية
د. مهندس محمد عبدالهادي راضي

هذه هي رسالة وزير الاشغال والموارد المائية التي تعكس حساسية «مدرسة الري المصرية العريقة» التي يمثلها مهندسو الري المصريون الذين توارثوا جيلا بعد جيل الاهتمام بمياه النيل والحرص عليها وتمحيص الأمور بدقة قبل التفريط في أى نقطة منها.

ولاشك أنها مدرسة جديرة بالاحترام لوطنيتها المشهود لها بها ولإيمانها القديم - والسابق لعصره - بأن المصلحة تفرض السياسة، والسياسة تتبع المصلحة، وليس العكس. فهذه المدرسة القديمة العريقة للري المصري كانت تفرض دائما على السياسة المصرية أولوياتها بدافع المصلحة الوطنية العليا. ومن تراث هذه السياسة الاهتمام دائما بعلاقات *حسن الجوار والتنسيق* والتخطيط بشأن موارد المياه ومشروعاتها المستقبلية مع دول حوض نهر النيل.

ولاشك أن موضوع المياه يمثل واحدة من أخطر قضايا المنطقة، كما يمثل في نفس الوقت أمرا بالغ الحساسية في مصر. فالنيل ليس مجرد نهر ومصدر للمياه والنماء فقط وإنما هو حياة للشعب.

وقضايا المياه من أخطر قضايانا بلا جدال، وحديثي عن وفرة الموارد المائية المصرية كان أمرا يدور في سياق المقارنة النسبية بالموازين المائية المختلة في المنطقة حتى غرب اسيا، واحتمالات النزاع المستقبلية حول الموارد المائية والتي تلوح نذرها منذ فترة، ومع ذلك فهناك مبادرات مطروحة لحل مشاكل المياه ولابد من المشاركة بالرأى مع أشقائنا في كيفية الوصول إلى صيغ ملائمة ومناسبة حول المصالح المشتركة لدول المنطقة، فيما يتصل بقضايا المياه. وهذا لايعني مطلقا التفريط في قطرة مياه واحدة من مصادرنا المائية، إنما كان الحديث إذن عن وفرة نسبية في مجال مصادر المياه بالمقارنة بأوضاع مائية تتسم بالشح والفاقة. ولم يكن يعني أن هذه الوفرة المائية مطلقة في حالة مصر. وصحيح ماذهب إليه الوزير، ومعه كبار المتخصصين في المياه والري، من أن مصر في حاجة إلى تطوير واستحداث مصادر جديدة للمياه، وخاصة المصادر غير التقليدية، وأن الأوان لإعادة الانضباط إلى السلوك المائي للمصريين سواء في الزراعة أو الصناعة أو مياه الشرب... إلخ، والبحث الجاد نحو توفير موارد إضافية من مياه النيل من خلال العمل المشترك مع السودان وأثيوبيا في هذا المجال. وهناك أيضا المجالات الجديدة التي ذكرها السيد وزير الأشغال كمعالجة مياه الصرف الصحي ذات الملوحة المرتفعة لمواجهة احتياجاتنا المائية المتزايدة.



بريشة الفنان: ناجي كامل

إن كل هذه القواعد والمبادىء البديهية حول المياه المصرية، لاجدال حولها في تقديري، ولاسيما تلك القواعد المتعلقة بالقانون الدولي العام والاتفاقيات الدولية، وخاصة الاتفاقات بين دول حوض النيل. فهناك فعلا أطراف أخرى تشاركنا المصلحة. ولايمكن التفكير في التنازل عن قطرة واحدة من مياهنا.

ومع كل هذه الاعتبارات المهمة، فإن من مصلحة مصر القومية أيضا المبادرة بطرح مجموعة من الأفكار والمشروعات المدروسة علميا حول تحلية المياه او البحث عن مصادر للمياه الجوفية. وهنا يمكن الحديث عن الاستفادة من الخبرات الدولية. والبحث عن صياغة لمشاريع مشتركة، على أساس أن هذه النوعية من المشروعات تتطلب تمويلا كبيرا، وخبرات علمية. وفي هذه الحالة يمكن مناقشة مدى ملاءمة فكرة نقل هذه المياه - ومن هذا المصدر - إلى الضفة الغربية والأردن طالما أن ذلك يشبع مصلحة قومية لمصر.

وفي النهاية أؤكد مرة أخرى أن دور مصر، ومكانتها، ومصالحها القومية هي الهدف من كل ماطرحته للنقاش في سلسلة مقالاتي هذه.

وإذا كان وزير الأشغال والموارد المائية قد حركته المصلحة الوطنية للرد بهذه الرسالة الموضوعية التجربة على ماتناولته عرضا في مقالاتي في مجال المقارنة بين ظروف المياه في بلادنا وظروف ندرتها في دول أخرى بالشرق الأوسط فإن هناك آخرين نزلوا إلى الساحة وتصدوا للتعليق والرد، ولكن بغير هذه الموضوعية ولا هذا التجرد، وهؤلاء سيكون موعدي معهم في المقال القادم.

مرة أخرى، إننا نفصل تماما بين مياه الشرق الأوسط ومياه مصر، لأنها قضية مختلفة تمام الاختلاف، لأننا ندرك يقينا أن التصرف في أى قطرة مياه مصرية هي قضية تمس عصب حياة كل فلاح مصري بل وكل مصري، ناهيك عن كل المحاذير التي نبه إليها وزير الري المصري.

رأى الأهرام

معركة العبور .. ومعنى الجهاد

احتفلت قواتنا المسلحة قبل أيام ومعها الشعب المصري والعربي كله بذكرى العاشر من رمضان .. ذكرى حرب اكتوبر المجيدة التي قلبت الموازين وغيرت المسارات والمصائر في كل منطقة الشرق الأوسط ففي مثل هذا اليوم منذ أكثر من عشرين عاما عبر جنود مصر قناة السويس وهم صائمون وليحققوا تحت صيحة «الله أكبر» ماكان يعتبره أكبر خبراء الاستراتيجية عملا مستحيلا .. وليحطموا خط بارليف الحصين.

في هذا اليوم العظيم قبل ٢١ عاما تمكنت قواتنا المسلحة من كسر ذراع اسرائيل الطويلة لتثبت لها أن أمنها لن يتحقق أبدا على حساب أمن جيرانها ولا من خلال احتلال أرضهم بالعدوان واغتصاب حقوقهم.

في هذا اليوم العظيم قبل ٢١ عاما قدمت قواتنا المسلحة لكل المسلمين درسا في المعنى الحقيقي للجهاد .. فقد عبر الجنود والقادة قناة السويس وهم صائمون وحاربوا أياما بطولها وهم صائمون وخاضوا أشرف معاركهم من أجل حرية الوطن واستقلاله وكانت صيحتهم المدوية في كل لحظة هي «الله أكبر» على من طغى وتجبر .. مدركين أن الجهاد في سبيل الوطن هو جهاد في سبيل الله.

ان معركة العاشر من رمضان لم تكن حربا من أجل الحرب ولا حربا من أجل العدوان ولكنها كانت حربا تحريرية بكل معنى الكلمة .. ولذلك فهي أيضا حرب عادلة بقدر ما يمكن القول بأنها حرب من أجل السلام وليست مصادفة والأمر كذلك أن يقف الرئيس الراحل أنور السادات ومصر في قمة انتصارها ليعرض على اسرائيل السلام في خطاب علني ألقاه امام مجلس الشعب بعد عشرة أيام فقط من بدء حرب رمضان .. لقد كان السادات ومن ورائه مخططو الفكر الاستراتيجي المصري يؤكدون للعالم شرقه وغربه ان مفاجأة رمضان - اكتوبر التي كان وقعها أشبه بالزلزال على اسرائيل ومن يساندونها هي مفاجأة الهدف الاستراتيجي واقرار الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وضمان أمن جميع الشعوب في المنطقة.

لقد كان الهدف الاستراتيجي نابعا من فكر متكامل وناضج يرى ان المنطقة قد شبعت صراعات وحروبا وان الصراع العربي - الاسرائيلي وضياع حقوق الشعب الفلسطيني هو سر القلاقل التي تعيش فيها المنطقة وانه لا طريق الى الاستقرار في الشرق الأوسط إلا من خلال حل تاريخي لهذا الصراع.

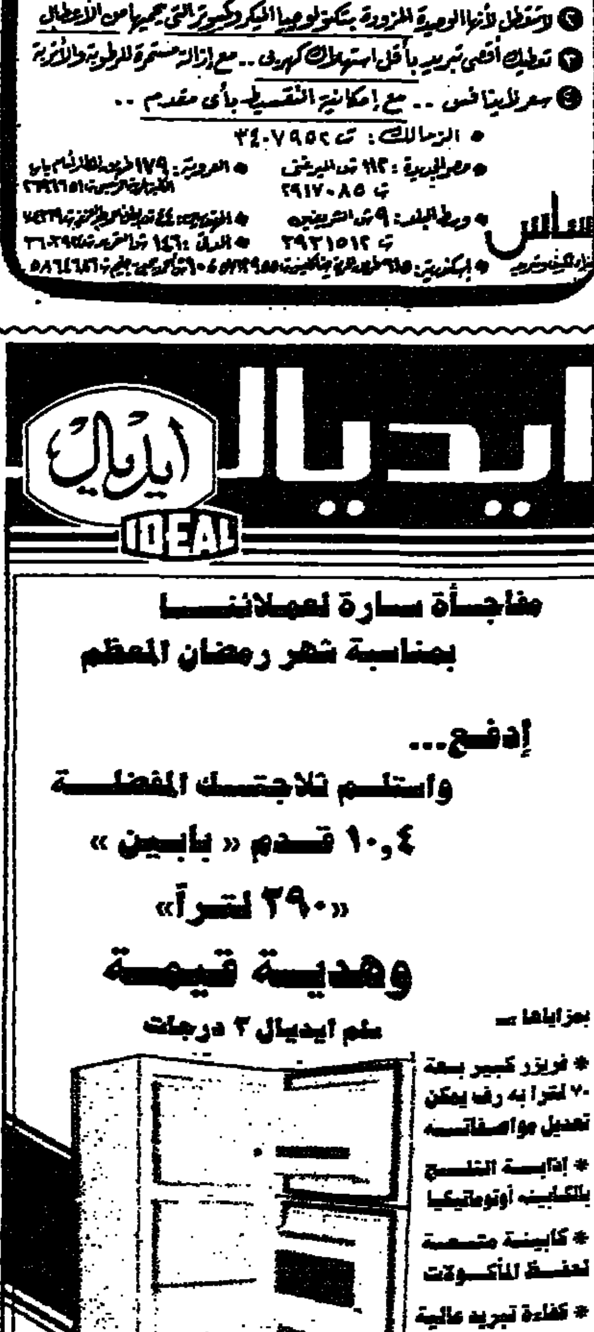
ان كل مانشهده الآن من تحولات ومتغيرات في الفكر والسلوك تؤكد ان حرب أكتوبر - رمضان كانت هي المدخل الطبيعي الى السير في هذه الخطوات .. ونحن الآن نزداد اقتناعا بأنها كانت المفتاح السحري الذي اضاء الطريق امام شعوب المنطقة العربية بل ومنطقة الشرق الأوسط بأسرها نحو مستقبل جديد يتوافر فيه الأمن والسلام لكافة الدول والشعوب.











جيدار يحذر من حرب أهلية في روسيا بسبب قرار العفو

بون - موسكو - ر: حذر ايجور جيدار زعيم حزب خيار روسيا الاصلاحي بالبرلمان من اندلاع حرب أهلية في البلاد بسبب قرار العفو الذي اصدره البرلمان أمس الأول عن زعماء التمرد البرلماني في أكتوبر الماضي، وزعماء انقلاب أغسطس ١٩٩١ الفاشل.

واشار خلال ندوة بالعاصمة الألمانية إلى استمرار نشاط الزعامات الشيوعية السابقة من وراء القضبان وأن الافراج عنهم سيؤدي لانهيار كامل في روسيا.

وفي موسكو اعلن النائب العام أنه سيمتثل تماما بقرار العفو مالم يصدر رسميا ولم يشكك في مشروعيته.

كوريا الشمالية تقترح بدء تفتيش منشآتها النووية أول مارس

وتدعو أمريكا إلى حوار على أعلى مستوى لتحسين العلاقات

بيونج يانج - سول - وكالات الأنباء - اقترحت كوريا الشمالية بدء عملية التفتيش النووي على منشآتها يوم أول مارس القادم، في حالة موافقة الولايات المتحدة على مشروع اتفاق عرضه الجانب الكوري الشمالي خلال المباحثات التي جرت بين البلدين طوال اليومين الماضيين في مقر الأمم المتحدة بنيويورك.

يدعو مشروع الاتفاق إلى تحديد موعد لبدء حوار على أعلى مستوى بين الدولتين لتحسين العلاقات بينهما، وإلغاء المناورات العسكرية التي تجري سنويا بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية والمعروفة باسم «روح الفريق»، وبحث تبادل المبعوثين الرئاسيين بين الكوريتين.

وذكرت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية (يونهاب أن واشنطن وافقت على الاقتراحين الأول والثاني، واشترطت - بالنسبة للثالث - أن يتم تبادل المبعوثين بصورة فعلية بين شطري كوريا، وليس مجرد (بحث) هذا التبادل.

وكان مجلس إدارة الوكالة الدولية للطاقة الذرية قد اختتم اجتماعاته أمس الأول في العاصمة النمساوية فيينا، بإعطاء مهلة حتى يوم الاثنين القادم أمام كوريا الشمالية لاعلان موعد بدء تفتيش المنشآت السبع ومنح تأشيرات دخول أراضيها إلى مفتشي الوكالة.

وأوصى المجلس بعقد اجتماع طارئ له في أقرب وقت مالم يلتزم الجانب الكوري الشمالي بالاتفاق السابق مع الوكالة بشأن السماح بتفتيش سبع من المنشآت النووية.

وقد أكد وزير الخارجية الأمريكية في وقت لاحق مجددا انه لن تكون هناك جولة ثالثة من المحادثات مع كوريا الشمالية إلا بعد بدء عملية تفتيش المنشآت.

من جانب آخر، ذكرت وكالة الأسوشيتد برس نقلا عن اثنين من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي إن الولايات المتحدة ستبحث إرسال أسلحة نووية قصيرة المدى إلى كوريا الجنوبية إذا واصلت كوريا الشمالية تجاهلها للعقوبات الدولية وطورت أسلحتها النووية.

يلتسين يؤكد معارضته لتوسيع حلف الأطلنطي

موسكو - من عبد الملك خليل ووكالات الأنباء: أعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسين معارضته لتوسيع حلف الاطلنطي ومحاولات عزل روسيا مما يشكل تهديدا خطيرا لأمن أوروبا والعالم بأسره.

وتعهد في خطابه أمام البرلمان الروسي أمس باستمرار مسيرة الاصلاح الاقتصادي الشامل مع العمل على تخفيف الاعباء عن المواطنين. وأكد استمرار الدور التنظيمي للدولة في الحياة الاقتصادية للبلاد دون العودة إلى الاقتصاد المخطط مركزيا.

وحدد يلتسين في خطابه أمام الجلسة المشتركة للبرلمان بمجلسيه أربعة أهداف استراتيجية تكفل الانتقال بروسيا من الشيوعية إلى الديمقراطية وهي ضمان المصالح العليا للبلاد واتخاذ مواقف حاسمة لحمايتها ودعم أجهزة السلطة وفتح حوار ديمقراطي بين الحكومة والشعب ووسائل الاعلام.

الصين تغلق باب التفاوض مع بريطانيا حول مستقبل جزيرة هونج كونج

بكين - وكالات الأنباء - قررت الحكومة الصينية أمس إغلاق باب المفاوضات نهائيا مع بريطانيا حول مستقبل جزيرة هونج كونج، وذلك احتجاجا على موافقة المجلس التشريعي في الجزيرة أمس على الخطة الجزئية للاصلاحات السياسية التي طرحها كريس باتن الحاكم البريطاني وعارضتها بكين. وذكر بيان شديد اللهجة أصدره مسئول الحكومة الصينية المختص بشئون هونج كونج وجزيرة ماكاو أن بريطانيا خرقت وتجاهلت كل التعهدات السابقة بقرارها المنفرد بالكشف علنا عن مضمون ١٧ جولة سابقة من المفاوضات البريطانية - الصينية واصرار كريس باتن على طرح المزيد من الاصلاحات السياسية والتعديلات في النظام الانتخابي لهونج كونج مما يعني إغلاق باب الحوار تماما. ومما يذكر أن جولات المفاوضات كانت قد توقفت في الخريف الماضي وتمسكت بكين بضرورة سحب خطة الاصلاحات قبل استئناف المفاوضات.

كما أكد بيان حكومة بكين أن بريطانيا تتحمل المسئولية الكاملة عن فشل المفاوضات وحذر البيان من أن الصين ستلغي كافة الاصلاحات التي يتم اقرارها وكذلك المجالس المحلية والادارية التي ستشكل بما في ذلك للمجلس التشريعي نفسه فور انتقال هونج كونج إلى السيادة الصينية في عام ١٩٩٧ وستشكل بكين مجلسا إداريا خاصا قبل حلول هذا الموعد.

في الوقت ذاته أعلن كريس باتن أمس بعد ساعات من الاحتجاج الصيني عزمه طرح المرحلة الثانية من خطة الاصلاح السياسي بعد اقرار المجلس التشريعي للمرحلة الاولى وقد خلت المقترحات الطموحة من كثير من التنازلات التي كانت بريطانيا قد عرضت تقديمها خلال جولات المفاوضات السابقة للحصول على موافقة بكين وتشمل المرحلة الثانية توسيع نطاق المشاركين في الانتخابات التي ستجرى في العام الحالي والقادم قبل انتقال السيادة على الجزيرة إلى الصين

كشف علمي جديد عن بداية الحياة

سان فرانسيسكو - وكالات الانباء: قدم اثنان من علماء الجيولوجيا الأمريكيين ادلة جديدة على أن بداية الحياة الانسانية في اسيا كانت مليون سنة قبل للموعد الذي كان متصورا من قبل، مما يلقي بظلال من الشك حول النظريات الشائعة عن بداية الحياة الانسانية.

فقد أعلن العالمان كارل سويشر وجارنيس كيرتيس من معهد لدراسات نشوء الانسان في كاليفورنيا انهما اكتشفا في اندونيسيا بقايا انسان يرجع تاريخه إلى ١.٨ مليون سنة. بينما كان من المعتقد أن تاريخ هجرة الانسان من افريقيا إلى اسيا يرجع إلى ٨٠٠ الف عام فقط.

واستخدم العالمان تقنية حديثة شديدة الدقة في قياس عمر الحفريات.

وتشير النظريات الشائعة إلى أن الانسان نشأ في افريقيا منذ مليوني عام، ثم غامر لأول مرة وخرج من القارة بعد ذلك بمليون عام، حيث انتشر في أسيا وجنوب أوروبا حيث مر بمراحل التطور المختلفة.

ويمقتضى هذه النظرية فقد هاجر الانسان الأول من افريقيا بعد أن اخترع الفئوس الحجرية، مما اتاح له فرصة اكتشاف البيئات الجديدة.

الا أن تاريخ هذه الأدوات الحجرية التي تم العثور عليها في افريقيا يرجع تاريخها إلى ١.٤ مليون سنة بينما يرجع تاريخ بقايا الانسان الأول إلى ماقبل ذلك بـ ٤٠٠ الف سنة. وهو مايعني أن الانسان الأول لم يكن مزودا بهذه الفئوس حينما هاجر من افريقيا.

أخبار قصيرة

تعويض عن الضوضاء

● طوكيو - أصدرت محكمة مدنية في جنوب اليابان حكما يلزم الحكومة اليابانية بدفع ٧.٦ مليون دولار لسكان مدينة ناها عاصمة اقليم اوكيناوا - الذى كان مسرحا لمعركة ضارية في الحرب الثانية بين أمريكا واليابان - تعويضا لهم عن الضوضاء الناجمة عن طائرات القاعدة العسكرية الأمريكية الواقعة قريبا منهم ولكن لم تحكم المحكمة بمنع طلعات الطائرات في الليل بحجة عدم الاختصاص.

حلم عجوز

● بيونس ايرس - حقق متسلق جبال فرنسي عجوز حلمه مرتين بالوصول لقمة جبل اكونكاجو على الحدود بين تشيلي والأرجنتين والذي يبلغ ارتفاعه أكثر من سبعة آلاف متر، وذلك خلال عشرين عاما، وقد لاقى للتسلق والفريق الذي كان بصحبته مصاعب عديدة منها الرياح الشديدة، وارتفاع درجة الحرارة التي وصلت إلى ٤٥ درجة تحت الصفر ويحلم المتسلق (٦١ عاما) بصعود قمة ايفرست التي يصل ارتفاعها إلى أكثر من ٨٥٠٠ متر ولكنه يشكو من قلة الامكانيات.

منظمة التحرير الفلسطينية تندد بمقتل المستوطنة الإسرائيلية الحامل

تونس - وكالات الانباء - نددت منظمة التحرير الفلسطينية بمقتل المستوطنة الإسرائيلية الحامل التي أعلنت حركة «حماس» مسئوليتها عنها.

وقال بيان للمنظمة انه في الوقت الذي تندد فيه بتصعيد اعمال العنف من جانب الجيش الإسرائيلي والمستوطنين الإسرائيليين، فإننا نندد أيضا بأي عمل عدائي ضد السيدات وخاصة الحوامل منهن، وأضاف البيان أن هذه الاعمال تتناقض مع الدين الاسلامي.

سوريا منحت تأشيرات خروج لألف يهودي

دمشق - ر: صرح نائب رئيس الحاخامات اليهود في سوريا يوسف خليل جاجاتي أمس بأن سوريا منحت تأشيرات خروج لألف يهودي مازالوا يعيشون في البلاد، وقال أنهم يستطيعون مغادرة البلاد الآن.

وقال الحاخام أن بعض اليهود ارادوا الهجرة إلى الولايات المتحدة، وقرر اخرون البقاء في سوريا حيث يوجد مجتمع يهودي منذ ٢٥٠٠ عام على الأقل.

وأضاف الحاخام أن بعض الأسر هاجرت إلى الولايات المتحدة ثم عادت لسوريا مرة أخرى.

من قريب

الشيخ فاهم

الحل التوفيقي

يكتبها : حسن فؤاد

كان عمره ٤٤ سنة عندما اختارته قمة مجلس التعاون الخليجي المنعقدة في ابو ظبي، امينا عاما للمجلس لمدة ست سنوات قابلة للتجديد ..

ومن بين هذه الـ ٤٤ سنة من حياته امضى أربع سنوات في دراسة الحقوق بجامعة القاهرة، ثم اربع سنوات في الحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة جون هوبكنز الامريكية. ثم اربع سنوات أخرى مندوبا دائما لبلاده في المقر الأوروبي للأمم المتحدة في جنيف، وبعدها اربع سنوات في المقر الرئيسي للأمم المتحدة بمدينة نيويورك.

وهو يخلف عبدالله يعقوب بشارة الكويتي الجنسية والذى ظل أمينا عاما لمجلس التعاون الخليجي منذ إنشائه عام ١٩٨١ ولدورتين متتاليتين حتى عام ١٩٩٣ .. عندما أصبح من المحتم اختيار أمين عام جديد .. ورئي أن يكون الاختيار من دولة أخرى تالية في الترتيب الأبجدي للكويت .. وكانت هذه الدولة هي الإمارات العربية المتحدة التي هي اتحاد لسبع إمارات.

اسمه الكامل الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي وهو من أسرة حاكم إمارة راس الخيمة .. ويجيد التكلم باللغتين الانجليزية والفرنسية، ومتزوج وله ثلاثة أبناء.

والمهمة التي يضطلع بها ليست سهلة فامامه أولا مشكلة امنية تتركز أساسا في تشكيل قوة «درع الجزيرة»، التي انسحبت منها امارة قطر عند خلافها مع السعودية في أواخر عام ١٩٩٢ - وثانيا مشكلة الجزر الثلاث التابعة لأبوظبي والتي تحتلها ايران عنوة منذ أيام حكم الشاه، وترفض الانسحاب منها وإعادتها لدولة الإمارات .. وثالثا النزاعات الداخلية فيما بين الدول الأعضاء الست بمجلس التعاون الخليجي، وأبرزها الخلاف بين امارتي البحرين وقطر حول مجموعة جزر صغيرة تحمل أسماء جرادة وفشت الديبل وحوار ولا تظهر عادة على الخريطة.

وهو ينفي وجود «انقسامات حادة» بين دول المجلس .. حيث يقول: «ليس صحيحا على الاطلاق مايتردد في هذا الشأن، فقد اكدت القمة الأخيرة للمجلس التي عقدت في الرياض أواخر العام الماضي أن هناك اتفاقا وتفاهما بين قادة دول الخليج».

وبعد أيام من هذا التصريح تواترت انباء عن وقوع خلاف بين قطر والكويت - وهما عضوان في الاتحاد - حول ماتردد من أن الحكومة القطرية قررت السماح للعراق ببث برامجه من قطر عبر قناة تليفزيونية خاصة، وأن الحكومة الكويتية ستقدم مذكرة احتجاج بهذا الشأن إلى الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي الذي هو الشيخ فاهم القاسمي ..

والشيخ فاهم لم يكد يمضي في منصبه الحالي سنة واحدة، فرغم أن تعيينه في هذا المنصب جاء في أواخر ديسمبر ١٩٩٢ .. فإنه لم يبدأ ممارسة مهامه الا في بداية مارس ١٩٩٣ - بعد أن قضى أكثر من ثلاثة أشهر في عملية التسليم والتسلم من عبدالله بشارة .

ومجلس التعاون الخليجي عمره الآن اقل من ١٣ سنة .. فقد جاء مولده في مدينة ابو ظبي - عاصمة إتحاد الامارات العربية - في مايو ١٩٨١، ومنذ البداية ضمت عضوية هذا المجلس جميع الدول المطلة على الخليج ماعدا دولتين هما العراق وايران، وبعد أربعة أشهر من تاسيسه نشبت الحرب العراقية الايرانية التي تحمل اسم حرب الخليج الأولى، واستمرت ثمانية أعوام وحملت في احشائها جنين حرب الخليج الثانية التي بدأت في أغسطس ١٩٩٠ بالغزو العراقي المسلح لأراضي الكويت .. ولولا هذا الغزو لما احتجت الكويت على بث برامج عراقية عبر قناة خاصة في قطر .. ولكان الشيخ فاهم في غنى عن مواجهة مشكلة جديدة من مشاكل العلاقات بين دول اتحاد التعاون الخليجي ..

ومنذ نشوء هذا الاتحاد وعلى مدى عشر سنوات شهدت منطقة الخليج حروبا لم تشهدها اي منطقة اخرى في العالم خلال هذه الفترة .. ومازالت عواقبها وتوابعها تتوالى حتى الآن.

ولقد انشيء هذا الاتحاد لكي يكون رافدا من روافد العمل العربي الذي يصب في جامعة الدول العربية .. فالمجلس يضم دولا ذات خصائص وسمات مشتركة وانظمة متشابهة وبيئة متجانسة، كما أنها تواجه أخطارا وتحديات مشتركة وكلها تعتمد على النفط كمصدر رئيسي للدخل القومي وكلها تعاني من ندرة في الموارد المائية وكلها تعتمد كثيرا على العمالة الخارجية.

و اسهم مجلس التعاون الخليجي في وضع اول تصور عربي لتسوية ازمة الشرق الاوسط، وذلك قبل عشر سنوات من انعقاد مؤتمر مدريد للسلام، ففي نوفمبر ١٩٨١ تبنى المجلس في قمته الثانية التي عقدت بالرياض، مبادرة سعودية لايجاد حل شامل وعادل للصراع العربي - الاسرائيلي وللمسألة الفلسطينية، وقرر اعتبارها مبادرة صادرة عن دول المجلس الست. وبهذه الصفة طرحت المبادرة في القمة العربية الثانية عشرة التي عقدت في مدينة فاس بالمغرب وتمت الموافقة عليها.

وتشارك الان دول اعضاء بالمجلس في اجتماعات اللجان المتعددة الاطراف التي انبثقت عن مؤتمر مدريد لرسم خطط مرحلة ما بعد السلام، كذلك فإن المجلس اعلن ترحيبه بتوقيع اعلان المبادئ الفلسطيني - الاسرائيلي في سبتمبر الماضي.. ويقول الشيخ فاهم القاسمي ان المقاطعة الاقتصادية لاسرائيل لايمكن الغاؤها إلا بقرار من جامعة الدول العربية اما المقاطعة الثنائية (بين اسرائيل واى دولة عربية منفردة) فيمكن ان يلغى بطريقة تدريجية تتوافق مع التقدم الذى يمكن احرازه في مفاوضات السلام، ومع توافر حسن النية من جانب اسرائيل.

وتتيح المادة التاسعة من ميثاق جامعة الدول العربية لاى مجموعة من الدول الأعضاء ان تعقد فيما بينها اتفاقيات لتحقيق روابط اقوى وتعاون اوثق.. وقد وقعت الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي على الاتفاقية الاقتصادية الموحدة، التي جعلت هذه الدول تقترب كثيرا من مرحلة الاندماج الاقتصادى، فهي بمثابة سوق مشتركة تتحقق فيها حرية الانتقال والعمل للافراد، وتدفق السلع والخدمات واقامة المشاريع المشتركة.

وفي سبتمبر ١٩٩٢، بعد ١٩ شهرا من انتهاء حرب تحرير الكويت، وقع اشتباك مسلح على الحدود بين السعودية وقطر كاد يعصف بمجلس التعاون الخليجي، فقد اعلنت قطر على اثره انها قررت ايقاف العمل باتفاقية الحدود التي كانت قد ابرمتها مع السعودية منذ ٢٩ سنة. كما قررت مقاطعة اجتماعات مجلس التعاون الخليجي..

وسعت ايران الى الصيد في الماء العكر ونفث السموم بين الدولتين الشقيقتين، فنشرت صحيفة «طهران تايمز» الايرانية الرسمية ان ايران ستدافع عن قطر وسائر الدول الاخرى المطلة على الخليج ضد ما اسمته بالعدوان السعودي!

وكانت تكتمل حلقات الوقيعة لولا ان بادر الرئيس حسني مبارك الى اصلاح ذات البين حيث قام بجولة مكوكية بين الدوحة والمدينة المنورة، تكللت بالنجاح فانزاحت الغمة وعاد للنفوس صفاؤها.. ولقيت وساطة الرئيس مبارك تقدير الجانبين وثناء جميع الدول العربية.

وكان الشيخ فاهم القاسمي في مقدمة الذين اشادوا بجهود الرئيس ودوره الكبير في اعادة الوفاق بين الاشقاء وانقاذ مجلس التعاون الخليجي .

ولئن نجاح وساطة الرئيس في تسوية هذه الأزمة.. بدا الخبيث داخل مجلس التعاون الخليجي في الاستعانة بجهود مصر في تصفية نزاع اخر بمنطقة الخليج اطول مدى، وهو النزاع بين البحرين وقطر الذى ترجع جذوره الى ما قبل اكثر من ١٢٠ سنة، ولكنه اشتد في السنين الاخيرة وتفجر بشكل خطير في ابريل ١٩٨٦ عندما هاجمت اربع طائرات هليكوبتر تابعة للقوة الجوية القطرية جزيرة فشت الديبل حيث كان يجرى انشاء مقر تابع لقوة الدفاع البحرينية، واسفر الهجوم عن سقوط عدد من الجرحى من الفنيين والعمال التابعين للشركة الهولندية التي كانت مكلفة باقامة هذه المنشآت.. واسر عشرين فردا منهم..

وفي يوليو ١٩٩١ (بعد خمسة شهور من انتهاء حرب تحرير الكويت) قدمت قطر طلبا الى محكمة العدل الدولية بشأن الجزر المتنازع عليها، واعترضت البحرين على هذا الاجراء وقالت ان الاسلوب الصحيح هو ان تقدم الدولتان طلبا مشتركا الى المحكمة الدولية، وليس طلبا منفردا من جانب طرف واحد.. لذلك فإن المحكمة تنظر الان فيما اذا كان هذا النزاع من اختصاصها..

والاتجاه السائد في مجلس التعاون الخليجي الان هو السعي الى الحل التوفيقي بدلا من اللجوء لمحكمة العدل.. وذلك بتشكيل لجنة مشتركة من الدولتين تبت في النزاع بروح التراضي والاخوة العربية و «التعاون الخليجي».

وربما كان هذا هو الاختبار الكبير الذى يواجه الشيخ فاهم قبل ان يتم سنته الاولى في الامانة العامة .. □

اعلانات واشتراكات الأهرام

يتفق عليها مع مكتب الأهرام والاشتراكات واحد وتسعون جنيها مصريا للسنة وخمسة واربعون جنيها ونصف لستة شهور وثلاثة وعشرون جنيها لثلاثة شهور والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها عن اشتراكات الأهرام



مقاتل من الصرب مايزال يتحدى ويستعد للقتال



البوسنة ..

بين مناورة الصرب ومبادرة روسيا!

انتهت تهديدات حلف الاطلنطي بزعامة الولايات المتحدة بشن غارات جوية ضد المواقع الصربية المحاصرة لسرايفو النهاية التي توقعها الكثيرون... التراجع أمام مناورة زعماء الصرب الذين نجحوا في الافلات من العقاب بعد ارتكابهم المذبحة الاخيرة ضد المسلمين في العاصمة البوسنية يوم السبت قبل الماضي.. ولم تصل أكثر الاراء تشاؤما إزاء امكانية إستخدام القوة ضد المعتدى حد التنبؤ بأن تنتهي الاجواء الملتهبة التي احاطت بأزمة البوسنة في الايام الاخيرة لصالح الميليشيات الصربية على هذا النحو

عامر سلطان

لقد كان الفضل في ذلك - هذه المرة - لروسيا التي ظلت طوال عامي الازمة الماضيين تكتفي بدعم الصرب سرا بالعتاد والخبرة العسكرية - وعندما قررت التدخل فإنها احسنت اختيار التوقيت لحماية حلفائها من اي احتمال للتعرض للتدخل العسكري.

فعلى الرغم من أن حرص دول حلف الاطلنطي وحكومة كلينتون حتى آخر لحظة قبل انتهاء الانذار باستخدام القوة العسكرية منتصف ليلة الاحد الماضي ، فإن الحكومة الروسية كانت تدرك في ذات الوقت ان هناك استعداداً قويا لتقبل اية مبادرة تحول دون التدخل العسكري وجاء ما اسمته الدوائر الغربية «بالمبادرة الروسية»، في توقيت اختير بعناية فائقة ليحقق هدفين في آن واحد: لاجهاض استعدادات القصف الجوى من ناحية وخدمة مطامع الصرب من ناحية أخرى .

ولذلك فإن الموافقة الروسية على ارسال ٤٠٠ من قواتها للاشتراك في قوة الحماية الدولية بسرايفو مقابل سحب بعض الاسلحة الصربية الثقيلة من حول العاصمة البوسنية وتسليم بعضها للامم المتحدة قد لقيت ترحيبا واسع النطاق ومن اللافت للانتباه ان تصريحات العسكريين الروس، قبل ٢٤ ساعة من الصفقة الروسية - الصربية ، كانت ترفض مجرد مناقشة فكرة ارسال قوات روسية للبوسنة وتساءلوا .. ماذا ستفعل حكومة يلتسين عندما تتوافد نعوش الجنود الروس الى موسكو بعد مقتلهم في سرايفو؟!

وفيما يتعلق بهدف روسيا الاول، فقد تحقق بعد ساعات من وصول قواتها لسرايفو وتلبية الصرب لشروط تفادى القصف الجوى بسحب بعض الاسلحة من حول المدينة وتسليم البعض الآخر للامم المتحدة . والواقع فإن ماحدث لايمكن اعتباره رضوخاً صربيا كما تصفه وسائل الاعلام الغربية فالتزام الصرب بمهلة الاطلنطي لم يأت الابعد إطمئنان زعمائهم على ان القوات الروسية قد وفرت الغطاء اللازم الذى يمكنهم من استئناف مخططاتهم عقب هدوء موجة التهديد والوعيد الدولي.. ويؤكد ذلك حرص القيادة الروسية على تولى قواتها الإشراف على عملية الرقابة الدولية على الاسلحة الصربية ومراقبة مدى التزام الجانبين الصربي والكرواتي بوقف اطلاق النار كل ذلك تحت ستار المشاركة في عملية حفظ السلام !!

أما خدمة مطامع الصرب، فقد جاءت هدفاً رئيسياً من خطة التسوية الجزئية التى طرحها فيتالى تشوركين مبعوث روسيا الخاص بأزمة البوسنة وتزامنت مع مبادرة نشر القوات . وتقوم على نزع سلاح سرايفو - بعكس الهدف المعلن من وراء نشر القوات والتحركات الأوروبية الاخيرة وهو فك الحصار المفروض على المدينة منذ ٢٢ شهراً - ووضعها تحت ادارة الامم المتحدة ، وبذلك تصبح محلاً للتفاوض والمساومة مما يجعل مهمة المفاوضين الصرب للمطالبة بتقسيمها في اى محادثات مقبلة سهلة ليحرم المسلمين من الرمز الوحيد الباقي لدولتهم المستقلة.

واذا كان الهدف الصربي - الروسي هو تقسيم سرايفو عن طريق المفاوضات ، فان زعماء الصرب بعدد غير قليل من قطع المدفعية الثقيلة (فضلا عن سيادتهم الجوية التى تتيحها لهم جمهورية صربيا) دون تسليمها للامم المتحدة يعكس نواياهم غير المامونة في نقل حصارهم لمناطق اخرى والى ان يتحقق الاجماع الدولى لفك حصار هذه المناطق - كما حدث في سرايفو - يكون القصف الصربي لها قد اتى على مابقى من المسلمين من مدنيين وعسكريين ، وحتى لو تحقق هذا الاجماع فإن مصير المناطق المحاصرة الجديدة لن يكون افضل من مصير العاصمة.





الوطن العربي

جنوب السودان.. و«الوصاية» الدولية

بقلم:
أحمد نافع

تستعد دول كثيرة تتقدمها الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا لقيادة حملة دولية هدفها «التدخل» لانهاء الحرب الدائرة في جنوب السودان، والتى دخلت مرحلة حاسمة في الأسابيع الأخيرة.. بعد ان شنت القوات الحكومية - تساندها قوات الدفاع الشعبي - هجوما كاسحا لاستعادة المواقع التى احتلتها قوات حركة جون جارانج التي تطلق على نفسها اسم الجيش الشعبي لتحرير السودان. والرأى السائد في الخرطوم يرفض النظرية القائلة إن إنزال الهزيمة بقوات جارانج سيجعله أكثر عناداً بشكل يعيق التوصل الى السلام، وترى الحكومة السودانية ان حرمان حركة «التمرد» من المكاسب التى حققتها من قبل من شأنه اقناع الحركة بقبول التفاوض على وقف القتال وحل مشكلة الجنوب في اطار السودان الموحد.

ولكن العواصم الغربية التى ازداد اهتمامها بمشكلة جنوب السودان ترى عكس ما تراه الخرطوم وتكاد تجزم بأن الحل العسكرى للمشكلة متعذر بسبب تعقدها وطول «الحرب الأهلية» التى استمرت على فترات متقطعة لمدة ٣٠ عاما، ثم بسبب أخطاء الحكومة المركزية. كما تعتقد العواصم الغربية انه حتى اذا كسبت القوات الحكومية المعارك الدائرة الآن - والتى لم تعرف نتائجها بعد - فإن حركة جارانج تملك الوسائل الكفيلة بزعزعة الاستقرار في منطقة مترامية الأطراف، ومتشابكة الحدود مع عدة دول افريقية في وقت واحد. مثلما تعتقد ان التسوية السياسية القائمة على أسس راسخة، مستفيدة من تجارب الماضي المرير، هى وحدها الكفيلة بوقف نزيف الدم في الجنوب وانهاء مأساة الحرب الأهلية الدامية.

وثمة أمر آخر تركز عليه الدول الغربية المعنية بالمشكلة هو ان المعارك تطول المدنيين أكثر مما تلحق خسائر كبيرة بقوات جارانج، لسبب بسيط هو ان الجيش يقاتل قوات تمرست على حرب العصابات لمدة تقارب عقدين من الزمان. وقد عبر عن هذا دونالد باترسون السفير الأمريكي في السودان اثر زيارة قام بها لمناطق الجنوب بقوله: ان كثيرا من المدنيين سيموتون اذا ما أدت العمليات العسكرية التى يشنها الجيش الى توقف عمليات الاغاثة الانسانية التى تقودها الأمم المتحدة. وكانت زيارة السفير للجنوب في الآونة الحالية مثيرة للجدل الى درجة ان الدوائر السودانية الرسمية وصفت زيارته للجنوب وسط التحركات الدولية بشأنه بالتآمر من أجل رفع «الروح المعنوية» بين أعضاء الجيش الشعبي (الحركة جارانج)، وقالت: ان الزيارة لم تخدم أيا من مصالح السودان أو مصالح أمريكا.

وبسبب أوضاع المدنيين الذين انتشرت بينهم المجاعات والأوبئة، نتيجة فرارهم من مناطق المعارك المدمرة الى مناطق أخرى في الداخل والخارج، بدأ الاعداد في عدة عواصم غربية للاستجابة للمطالب التى أجمعت عليها حركة جارانج وقوى التجمع الديمقراطى المعارضة لحكومة الجبهة الترابية. وهذه المطالب هى عرض قضية الجنوب على مجلس الأمن لكى يتخذ قرارات تضع السودان في وضع شبيه لما حدث للعراق، والذى يرى فيه كثير من القانونيين نوعا من «الوصاية الدولية» التى تنتقص من سيادة السودان وتؤثر على مستقبل الحكم فيه.

فالمطالب هى العمل على اقامة مناطق آمنة للسودانيين في جنوب البلاد وشمالها وحول الخرطوم ومناطق أخرى منزوعة السلاح وثالثة لاعادة توطين النازحين وضحايا الحرب الأهلية ليس في الجنوب وحده، وانما في مناطق جبال النوبة بالغرب والانجسنال (على الحدود الأثيوبية - السودانية). وتمتد المطالب الى دعوة مجلس الأمن الى فرض حظر على بيع الأسلحة والوقود الى الحكومة السودانية وطرد برلمان النظام من اتحاد البرلمانات الدولى باعتباره هيئة غير شرعية. وكذلك العمل على تنفيذ قرار الأمم المتحدة رقم ١٣٢ الذى يضمن وصول الاغذية والمساعدات الانسانية بصفة مباشرة الى المنكوبين بغض النظر عن موقف الحكومة السودانية.

وبالتعرف على أهداف التحرك الدولى والمخاطر الماثلة في فرض «الوصاية» على النظام السودانى يثور السؤال: ما هى الأسباب التى أدت الى تفاقم مشكلة الجنوب وتشابكها الى هذا المدى بمشكلة الحكم في السودان؟.. إن الجواب الحق هو ان نظام جبهة الترابي مسئول عن فشل كل المحاولات المخلصة التى بذلت من أجل ايجاد حل ونهاية للحرب في جنوب السودان، ويرجع الفشل بالدرجة الأولى الى السياسة التى انتهجها النظام عندما نقل طبيعة الحرب من صراع بين قوى سياسية سودانية الى صراع بين انصار النموذج الحضارى الذى يرفع حسن الترابي شعاره وبين أعدائه. كما يتصورهم النظام.

وكان مما لجأ اليه النظام في تغيير طبيعة الحرب اقحامه لعناصر غير سودانية بينها عناصر ايرانية في التدريب والتمويل والتسليح، إن لم يكن التدخل المباشر في المعارك، ثم اقحام دول الجوار أملا في جعلها طرفا في الصراع. فقد عبرت قوات الجيش أراضي زائير وافريقيا الوسطى في عملياتها العسكرية، الأمر الذى يهدد بانتشار التوتر في منطقة شرق افريقيا كلها.

وكانت أبرز المحاولات السلمية التي فشلت هى تلك التى جرت مرتين في أبوجا (العاصمة الجديدة لنيجيريا)، ونيروبى، وكمبالا، وكذلك تلك التى قامت بها دول «الايفاد»، التى شكلت مجموعة رباعية من رؤساء أثيوبيا واريتريا وكينيا واوغندا، وضعت مشروعا للوفاق عرضه وزراء خارجية الدول الأربع على الدكتور على الحاج مساعد الأمين العام للجبهة الاسلامية ووزير شئون الحكم الفيدرالي. وكانت أهم عناصر المشروع: وقف اطلاق النار، وبقاء القوات في أماكنها، وتشكيل قوة مراقبة افريقية للاشراف على وقف اطلاق النار، ثم بدء فترة انتقالية تنشأ خلالها سلطة فيدرالية لادارة شئون الجنوب. وخلال هذه الفترة يعقد مؤتمر قومى دستورى شامل لجميع السودانيين لحسم مشكلة العلاقة بين الشمال والجنوب.

والواقع ان حركة جارانج تتحمل هى الأخرى مسئولية فشل محاولات حل المشكلة، فهى تشارك المعارضة السودانية موقفها من النظام، وكلها تطالب بفصل الدين عن السياسة. ولكن الحركة غيرت من موقفها المبدئى الذى كان يعتمد أساسا على تحرير السودان من أجل اعادة بنائه وطنا واحدا ديمقراطيا الى دعوة جديدة تؤدى الى تمزيق السودان. فحركة جارانج وجدت نفسها فيما يبدو مضطرة امام ضغط النظام ومحاولاته لتصفيتها ان تتوحد خلف المطالبة بشعار «حق تقرير المصير» بجنوب السودان تحت اشراف الأمم المتحدة.

وقد جاء التوحد ايضا تحت ضغط أمريكى قاده هارى جونسون عضو الكونجرس الأمريكى في اجتماع عقد بأواخر العام الماضي وانتهى بتوقيع بيان من زعيمى الحركة الشعبية جون جارانج ورياك مشار، يطالب بتطبيق حق تقرير المصير على جنوب السودان وجبال النوبة والمناطق المهمشة الأخرى. وتكرر هذا المطلب في الاجتماع الذى نظمته أخيرا البارونة كوكس عضوة مجلس اللوردات البريطانى لقوى التجمع الوطنى السودانى. الأمر الذى نددت به قيادات المعارضة السودانية موضحة انه مخالف للقواعد التى انخرطت الحركة الشعبية على أساسها للتجمع الوطنى بهدف توحيد معارضة السودانيين جميعا لانقلاب «تحالف الترابى والبشير».

والحق ان حركة جارانج قد استثمرت بدهاء تخبط النظام السودانى الذى عمل منذ قيامه يوم ٣٠ يونيو ١٩٨٩ على خلق الأعداء أكثر من الاصدقاء الى ان وجد نفسه وحيدا في نهاية المطاف يجتر شعاراته ويمعن في اتهام المجتمع الدولى بالتآمر ضد السودان بسبب توجهه «العقائدى» ويتناسى النظام ان هذا المجتمع في مرحلة اعادة تشكيل النظام العالمى يعطي اهتماما غير مسبوق بحقوق الانسان وضمان توافرها مع ضمان التطبيق الديمقراطى وخاصة في مناطق النزاعات وبؤر التوتر. وبالنظر لنهج النظام الترابى الذى لم يخف عداءه للديمقراطية والذى أدت تصرفاته الى اتهامه بمساندة الارهاب الدولى وايواء عناصره والى ادانته باتباع سياسة التنكيل بخصومه في الشمال والجنوب على السواء، فإن المجتمع الدولى قد حزم أمره وقرر التدخل على نحو ما هو واضح في التحركات التى جرت حتى الآن.

وكان أبرز التحركات هى تلك التى قام بها الكونجرس الأمريكى الذى دعا النظام السودانى الى التوقف عن انتهاكاته لحقوق الانسان، الأمر الذى يمثل ضغطا من أمريكا التى أدانت الهجمات العسكرية في الجنوب والتى تردد انها تفكر في تعيين ممثل خاص للرئيس الأمريكى يتفرغ للعمل بشكل كامل من أجل ايجاد حل ونهاية للحرب في جنوب السودان. وقد اقترن التحرك الامريكى بضغط الأمم المتحدة التى طالبت النظام السودانى باحترام حقوق الانسان والسماح لبرنامج المنظمة الدولية المعروف باسم «شريان الحياة» بممارسة المهام الانسانية لانقاذ المنكوبين عن طريق توفير ممرات آمنة للطيران والقوافل البرية التى تنقل مواد الاغاثة.

ويعني التدخل بالشكل الذى يجرى الاعداد له ان الحلول سوف تفرض على النظام السودانى الذى تهدد سياسته «بتدويل» مشكلة الجنوب بشكل يمثل خطرا داهما على وحدة السودان وشعبه. فضلا عن مخاطر تصعيد الحرب الأهلية. التى كان النظام السودانى قد أعلن في البيان الأول للانقلاب ان انقاذ البلاد من ويلاتها هو أول أهدافه.. إلا انه بعد خمس سنوات من الحكم الذى اتسمت ممارساته وتوجهاته داخليا واقليميا ودوليا بالرعونة، اصبح السودان مهددا بفرض «الوصاية الدولية» على جنوبه، الأمر الذى يحمل معه خطر «التمزق».

وفي ظل هذه الاحتمالات الخطيرة فإن شعب السودان يتحمل مسئولية كبرى في العمل على الحفاظ على وحدة بلاده دونما تمييز عرقي أو ديني. ولعل المعارضة الوطنية تتكفل في هذا الصدد بالعبء الأكبر في مهمة انقاذ السودان من الويلات التى نكبت بها البلاد أو تلك التى تلوح في المستقبل المنظور.



حسن الترابى

جون جارانج

هذا الأسبوع

الانذار.. والصفقة السرية!

في منتصف ليلة الأحد الماضي تنفست عواصم حلف الأطلنطي الصعداء.. فقد انتهت مهلة الانذار للصرب على نحو ما كان يأمل زعماء الغرب.. فقد سحب الصرب معظم أسلحتهم الثقيلة التى كانت تهدد سرايفو ولم يعد ثمة مبرر لقصفها من جانب طائرات الأطلنطي.

الأمر ليس بمثل هذه البساطة.. انه ينطوي على لعبة جديدة وخطيرة كشفت عن بعض حقائقها ملابسات «الانذار».. أهمها:

ظهور تحالف أوروبي اقليمي جديد هو التحالف السلافي ويتشكل من الصرب وروسيا الى جانب اليونان.. وهو يتبنى موقف الصرب في عدوانهم على مسلمي البوسنة، ويرفض توجيه أي انذارات لهم ناهيك عن قصف أسلحتهم الثقيلة.

ولم تخف الدوائر الغربية أن اطراف هذا التحالف الجديد قد تحركت بسرعة وفي تنسيق وتعاون لافت للنظر لابطال مفعول انذار الأطلنطي.. ثم استثمار الوضع لتحقيق مصالح هذا التحالف وفي القلب منها في الوقت الحاضر مطامع صربيا الكبرى.. ودليل ذلك:

● الزيارة التى قام بها وزير خارجية اليونان في ١٥ فبراير الحالي لبلجراد واكدت خلالها ابنا مساندتها لصرب البوسنة في مقابل موافقة بلجراد على مساندتها في الاجراءات التى اتخذتها ضد مقدونيا والخاصة بفرض حصار اقتصادى عليها.

● زيارة مبعوث الرئيس الروسي يلتسين لبلجراد في اليوم التالي، وسط رفض موسكو القاطع للانذار.

ووسط هذه التحركات الجديدة اختلف يلتسين اختلافا شديدا مع جون ميجور رئيس وزراء بريطانيا خلال مباحثاتهما في موسكو حول موقف الأطلنطي من الصرب.. ونقل المراقبون الأوروبيون على ذلك الخلاف بأن مباحثاتهما لم يصدر عنها أي بيان مشترك.. بل ان يلتسين أوضح ابعاد هذا الخلاف عندما أعلن في ختام المباحثات.. «ان البعض يحاول تسوية أزمة البوسنة بدون مشاركة روسيا.. ولكننا لن نسمح بذلك»!

وفي الوقت الذى كان فيه ميجور في موسكو، كان المبعوث الأمريكي جيم كوينز يجرى مباحثات مكثفة مع كبار المسئولين في وزارة الخارجية الروسية. وجرى خلال هذه المباحثات - على حد تعبير مصادر غربية مطلعة - اعداد «صفقة سرية» تقضي بان ترسل روسيا قوات للمشاركة في قوات الحماية الدولية لاقناع الصرب بسحب اسلحتهم ولانقاذ ماء وجههم في حالة اقدامهم على هذا.. وبذلك يبطل مفعول الانذار.. وهذا ماحدث بالتحديد.

وقد اكتملت عناصر وترتيبات هذه الصفقة يوم الجمعة الماضي اى قبل يومين من انتهاء مهلة الانذار!!

وفي ضوء هذه الترتيبات والتطورات فان روسيا والصرب قد حققا فوزا ساحقا في موقعة انذار الأطلنطي.. واصبحت روسيا المؤيدة للصرب عاملا فاعلا في أزمة البوسنة وفي امكانية تسويتها.. ووجهة النظر الروسية في الأزمة تتمثل في انها حرب أهلية بين الصرب والكروات والمسلمين.. وانه لابد من ممارسة الضغوط على المسلمين حتى يوافقوا على خطة أو مؤامرة تقسيم البوسنة طبقا لرؤية الصرب ومطامحهم ومشروعهم الاقليمي المعلن بشأن اقامة صربيا الكبرى.

- والسؤال الآن هل كان «انذار الأطلنطي» جزءا من «سيناريو» صاحب المشاهد يستهدف في المقام الأول والأخير أن تتسارع الأحداث في البوسنة في اتجاه فرض مؤامرة التقسيم؟

مراقب





يلتسين

زيارة غير عائلية لسيدة شجاعة جدا!

هناء الدكروزي

بعد خمسة اعوام من الاقامة الجبرية داخل منزلها لم تكن ترى خلالها زوجها وابنيها سوى فيما ندر. استقبلت اونج سان سوكي زعيمة المعارضة في بورما والحائزة على جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٩١ الاسبوع الماضي اول زيارة غير عائلية لها.

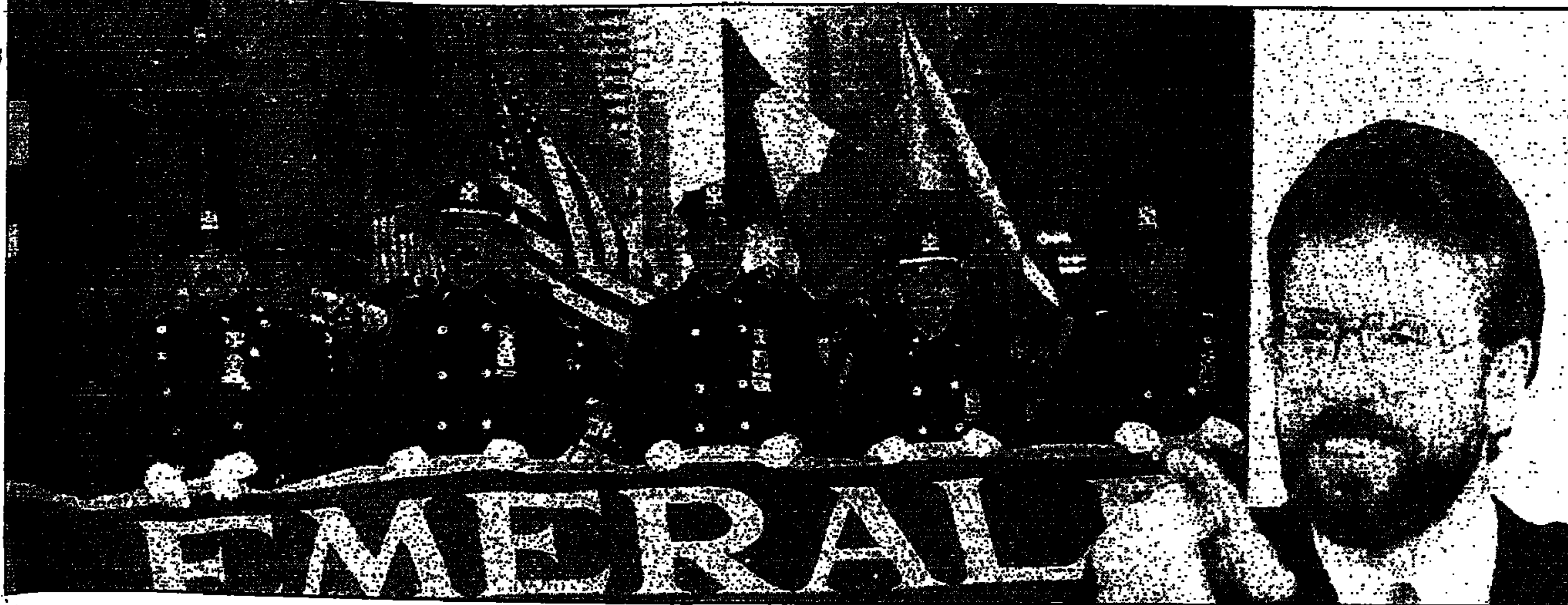
ورغم قصر زيارة السيناتور الامريكي وليام ريتشاردسون لسوكي (٤٨عاما) الا انها كانت بمثابة الشوكة الصغيرة التي يحتاجها العالم من حين لاخر لتوخز ضميره ليتذكر نضال تلك السيدة الشجاعة وسط خضم الاحداث اللاهثة . فبورما بعيدة كل البعد عن ثورة الاهتمامات والمصالح الدولية . لذا كان فوز سوكي بجائزة نوبل للسلام عام ١٩٩١ هو الذي افاق العالم على انتهاكات حقوق الانسان التي يرتكبها المجلس العسكري الحاكم ضد شعب بورما وسوكي الآن بحاجة ماسة لمن يذكر العالم من حين لآخر بماساتها.

وقد اثارت تلك الزيارة تفاؤل الكثيرين في حدوث تغيير في سياسة المجلس العسكري الحاكم تجاه سوكي وربما عقد مباحثات بين الطرفين تنتهي باطلاق سراحها. وباثارة هذه الموجة التفاؤلية يكون القادة العسكريون قد حققوا هدفهم من السماح بهذه الزيارة الا وهو تحسين صورتهم في اعين العالم وطمس سجل انتهاكات حقوق الانسان في محاولة لكسب مزيد من الاستثمارات والقروض الاجنبية.

وامعانا في خداع العالم بالنويا الحسنة اعرب العسكريون عن استعداد المجلس الحاكم لاجراء مباحثات مع سوكي. والاعلان عن بدء هذه المباحثات حتى وان لم تكن هناك نية في انجاحها كفيل باثارة استجابة وتشجيع الولايات المتحدة.

وفي حقيقة الامر ان قرار اطلاق سراح سوكي قد يستغرق وقتا طويلا خاصة مع اصرارها على رفض مغادرة البلاد وهو ما يسعى اليه العسكريون . فاطلاق سراحها قد يعني بث الحياة في المعارضة مرة اخرى واستئناف مظاهرات الديمقراطية. كما ان تاييد بعض الدول الاسيوية للنظام العسكري ورفضهم لممارسة اية ضغوط اقتصادية اوسياسية ضده في سبيل مكاسبهم المادية تشجع النظام على التمادي في صلفه وعناده.

ولا يسع العالم الان سوى الانتظار حتى يوليو القادم لمعرفة النوايا الحقيقية للعسكريين في بورما. فمن المفترض ان تنتهي مدة اعتقال سوكي في هذا الشهر الا ان بعض العسكريين يدعون ان العام الاول لايحتسب حيث انه لم يعد فترة حبس تحت التحقيق وانه مازال امام سوكي عام اخر من المعاناة والعزلة.



«جيري آدمز» زعيم حزب «شين فين» ومظاهرة للاحتفاء به يرفرف فيها العلم الأيرلندي الذي يبدو في الوسط

الفرصة الأخيرة للسلام في ايرلندا الشمالية

مرة اخرى تشتعل النيران في شوارع لندن وبلفاست.. الجيش الجمهوري يستعرض عضلاته والحكومة البريطانية تتهمه بالافتقار الى شجاعة التحدي للدخول في عملية ديمقراطية سلمية وتهدد بتجاهله مع جناحه السياسي «شين فين» في اية عملية لتسوية النزاع الدائر في ايرلندا الشمالية منذ ٢٥عاما.

ومع اثارة سجال التصعيد يكاد اعلان «داوننج ستريت» الذي وقعه رئيس الوزراء البريطاني «جون ميجور» ونظيره الايرلندي «ألبرت رينولدز» ان يحتضر ما لم يبعث احد اطراف النزاع الحياة فيه من جديد، فمنذ اعلان الاتفاق في ١٥ ديسمبر الماضي القى كل طرف بالكرة في ملعب الاخر.. الجيش الجمهوري ممثلا في «جيري ادمز» زعيم «شين فين» يطالب لندن بتقديم ايضاحات حول اعلان «داوننج ستريت» والحكومة البريطانية ترد فترفض الطلب وتصر على ان سفينة السلام في ايرلندا الشمالية لا يمكن باى حال ان تنتظر رد الجيش الجمهوري الى الابد.

والان صعد كل جانب ضغوطه على الاخر فالحكومة البريطانية شرعت في الدعوة لاستئناف مباحثات السلام بين الاحزاب الدستورية الاربعة في ايرلندا الشمالية وهي المباحثات التي يحظر على «شين فين» الدخول فيها بسبب عدم نبذها للعنف.. في الوقت نفسه يعمل الجيش الجمهوري على تذكير لندن باساليب العنف الدموية القديمة وان كان هذه المرة قد حرص كل الحرص على تجنب تسييل دماء بريئة فراح يفجر قنابل حارقة في المحال التجارية بلندن وبلفاست في محاولة لاجبار حكومة ميجور على التفكير مرتين قبل ان تتجاهله في مباحثات لا طائل منها كمافعلت من قبل.

لاشك في ان الحكومة البريطانية لاترغب في العودة الى المربع رقم واحد من جديد بعد كل هذه الجهود التي بذلتها في الاشهر الاخيرة وجعلتها قاب قوسين او ادنى من بدء مشوار حل واحد من اطول واكثر الحروب دموية في القرن العشرين.

لكن هذه الحكومة نفسها اصبحت

طارق الشامي

الان وربما اكثر من اى وقت اخر بعيدة كل البعد عن امكانية تقديم مزيد من التنازلات للجيش الجمهوري الايرلندي لاسباب عدة ليس اهمها حملات الانتقادات الداخلية العديدة التي يواجهها ميجور ووزراؤه وتهدد مستقبل حكومته ككل.. اما الجيش الجمهوري فيدرك تماما انه عاجز عن الحاق الهزيمة بخصومه الالداء من «مقاتلي اليستر الحرة» الذين يمثلون العصابات البروتستانتية المستعدة دائما للانتقام ، كما يدرك انه من المستحيل الانتصار على جيش بريطاني شديد الاحتراس ، عالي التدريب.

اكثر من ذلك ان الجيش الجمهوري عاجز عن الانتصار في معركته التي دامت ربع قرن لسبب اهم وهو انه غير قادر على تحطيم عزيمة الطائفة البروتستانتية التي تمثل الاغلبية ويصل تعدادها الى مليون نسمة وتمارس السيطرة الكلية على قوات الشرطة المحلية.

لكن المشكلة الحقيقية التي قد يكون الجيش الجمهوري قد امن بها هي اقتناعه بقدرته على تحقيق مطالبه بقوة السلاح بقدر اكبر من قدرته على تحقيق هذه المطالب على مائدة المفاوضات.

وربما كان تصريح «جيري ادمز» بانه من المستبعد ان تلزم لندن نفسها باقناع الوحدويين البروتستانت في ايرلندا الشمالية والموالين لبريطانيا - بوحدة التراب الايرلندي شماله وجنوبه - دليلا واضحا على ان الجيش الجمهوري سوف يرفض اعلان «داوننج ستريت» المشروط بوقف مؤقت لاطلاق النار كخطوة اولى نحو الحل.

فضلا عن ذلك فإن «ادمز» لم يخرج على الامريكيين ذوي الاصول الايرلندية - ٤٠ مليون نسمة - بصيغة سحرية لكسر الجمود الحالي في عملية السلام كما لم يقدم غصن الزيتون للحكومة البريطانية خلال زيارته للتفاحة الكبيرة - نيويورك - رغم الهالة الاعلامية التي صاحبته.

صحيح ان زعيم «شين فين» اكتسح الساحة الامريكية وجذب اضواءها بلا منازع الا ان حكومة لندن فازت بتنازل اهم من ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون وهو تحاشي الولايات المتحدة الانزلاق في مستنقع ايرلندا الشمالية بالتراجع عن فكرة ايفاد مبعوث امريكي للسلام الى بلفاست باعتبار ان اعلان «داوننج ستريت» ادى نفس الدور الذي كان يمكن ان يقوم به المبعوث الامريكي.

ورغم كل اساليب المراوغة والضغط التي يمارسها الجيش الجمهوري من جانب والحكومة البريطانية من جانب اخر فإن اجتماع حزب شين فين» اليوم ربما يكون بمثابة شهادة وفاة لاعلان «داوننج ستريت» اذا لم تعلن «شين فين» قبولها لاتفاق السلام لان ذلك قد يعني مزيدا من العناد وربما التصعيد من الجانبين بما يحمله ذلك من مخاطر تزايد العنف في بريطانيا وايرلندا الشمالية على حد سواء..



عندما يتوجه أكثر من ٨ ملايين ناخب ايطالي الى صناديق الاقتراع للادلاء بأصواتهم في الانتخابات العامة المقرر اجراؤها يومي ٢٧ و٢٨ مارس القادم فان صفحة جديدة في تاريخ ايطاليا السياسي ستفتح وستطوى أخرى مليئة بفضائح الفساد وسقوط العديد من زعماء وقادة البلاد السياسيين. وأهمية هذه الانتخابات لاتنبع فقط من مجرد أنها ستجرى في ظل سباق محموم بين كل الأحزاب والجماعات السياسية المتنافسة من أقصى اليمين الى اليسار على القيام بعمليات تجميل سريعة واقامة تحالفات بهدف الحصول على أكبر عدد ممكن من الأصوات، ولكن لأنها ستكون أول انتخابات ستجرى في ظل القانون الانتخابي الجديد القائم على الأغلبية وليس النسبية.



تحالفات الانتخابات القادمة.. هل تنقذ مستقبل ايطاليا السياسي؟

محمد إبراهيم الدسوقي

وطبقا لهذا القانون فان ٧٥٪ من الدوائر الانتخابية سيطبق عليها النظام الانتخابي الجديد في حين سيتم الاقتراع في الـ ٢٥٪ من الدوائر الباقية طبقا للنظام القديم، بما يعني أن الناخب سيكون صاحب القرار الأول والاخير في تحديد مصير المرشحين الذين سيتعين عليهم بذل المزيد من الجهود لاقناع الناخبين بالتصويت لصالحهم والاستحواذ على ثقتهم.

كما انه من المنتظر أن نتائج هذه الانتخابات بمثابة الطلعة الأخيرة في جسد الحرس القديم المسيطر على السلطة منذ أكثر من ٥٠ عاما وتورط في فضيحة الفساد الكبرى التي تعصف بالبلاد منذ عامين، ويرى العديد من المراقبين أن الجمهورية الأولى التي أقيمت في أعقاب انتهاء الحرب العالمية الثانية أصبحت في خطر من جراء الهزات الكثيرة الناجمة عن زلزال الفساد وأنها قاب قوسين او ادنى عن الانهيار وان الجمهورية الثانية على وشك الخروج الى النور.

وبنظرة سريعة الى الخريطة السياسية التي تغيرت معالمها بعد اجراء الانتخابات المحلية في نوفمبر الماضي التي حققت فيها الأحزاب اليسارية واليمينية انتصارات ملموسة على حساب أحزاب الوسط فاننا سنجد أنها أصبحت مقسمة بين ثلاث تكتلات ستركز المنافسة فيما بينها في الانتخابات وهي اليسار والوسط واليمين.

بالنسبة لجناح اليسار وانطلاقا من ادراكه لأهمية هذه الانتخابات حاول منذ البداية اقامة تحالف يضم كل الجماعات والأحزاب اليسارية لخوض الانتخابات كجبهة واحدة وبالتالي عدم تفتيت الأصوات فيما بينها والحصول على اكبر عدد منها لتشكيل الحكومة القادمة مع الاحزاب الأخرى التي ستفوز.

وبالفعل تم تشكيل تحالف مكون من ثمانية احزاب في مقدمتها الحزب الديمقراطي اليساري (الشيوعي سابقا) الذي حقق مفاجأة كبيرة في الانتخابات المحلية الاخيرة بعد أن ظل مستبعدا من السلطة لسنوات طويلة، بالاضافة الى بقايا الحزب الاشتراكي وبعض العناصر الشيوعية التي رفضت الانضمام للحزب الديمقراطي لانه تخلى عن النهج الشيوعي، كما انضم للتحالف السابق حزب الشبكة بزعامة ليولوسا اورلاندو - عمدة مدينة صقلية - وهو حزب معروف بتوجهاته الاصلاحية والعداء الشديد لعصابات المافيا.

أما الوسط فقد انشغلت أحزابه بتجميل نفسها وارتداء اثواب جديدة بهدف التقليل من حدة الاثار المدمرة الناجمة عن تورط رموزه في فضيحة الفساد والحفاظ ولو بقدر ضئيل مما بقي من شعبيته، ولهذا لم يكن من الغريب أن يلجأ الحزب الديمقراطي المسيحي العنصر الرئيسي في كل الائتلافات الحكومية التي شهدتها ايطاليا طوال الأعوام الخمسين الماضية الى تغيير اسمه الى الحزب الشعبي.

وقد رفضت عناصر عديدة داخل الحزب هذا التغيير وانشقت وأطلقت على نفسها اسم انصار الوسط وأصر بعضهم على ترشيح انفسهم عن الحزب الديمقراطي المسيحي.

وانضم الى الوسط ايضا حزب من أجل ايطاليا بزعامة ماريو سيني الزعيم الاصلاحي المعروف، ويبذل سيني جهودا مكثفة في محاولة لتوحيد صفوف أحزاب الوسط واليمين تحت مظلة واحدة للحيلولة دون وصول الشيوعيين الى السلطة استنادا الى أن تلك لن يكون في صالح اقتصاد البلاد.

فيما يتعلق باليمين فانه يعاني من التباين الواضح في توجهات ورءوس أحزابه وجماعاته بداية من رابطة الشمال الانفصالية المطالبة بانفصال الجنوب الفقير عن الشمال الغني وانتهاء بالحركة الاجتماعية اليمينية الفاشية التي أصبح اسمها التحالف الوطني، ومن المعروف أن اليساندرا موسوليني حفيدة الديكتاتور الراحل موسوليني من قادة «التحالف الوطني» البارزين ومن المتوقع أن تخوض معركة صعبة في معقل نفوذها بمدينة نابولي.

غير أن اليمين بدأ يشعر بنوع من الدعم بعد قرار رجل الأعمال سيليفو بيرليسكوني النزول الى الحلبة السياسية وتكوين حزب «انطلقي يا ايطاليا». ويكتسب قرار بيرليسكوني خوض المعركة الانتخابية اهمية خاصة انطلاقا من أن الرجل يعد من الشخصيات القليلة التي لم تتورط في فضائح الفساد - رغم تورط شقيقته فيها - مما جعل البعض يرشحه لتولي رئاسة الوزارة.

ويعد بيرليسكوني صاحب اكبر شبكة تليفزيونية خارج الولايات المتحدة وثاني أكبر دار نشر في أوروبا ويملك احدى كبريات الشركات الايطالية بعد شركة فيات، ولهذا نجد أن الرجل قام بتسخير ما يملكه من وسائل اعلام لتدعيم وتقوية قاعدته الشعبية. كما حاول اقناع الاحزاب اليمينية بتكوين تحالف موحد الا انه اصطدم بالتباين الواضح في توجهات ومواقف احزابه.

واشارت استطلاعات الرأى الأخيرة الى ان بيرليسكوني من أكثر السياسيين الذين يحظون بثقة معظم الناخبين كما ان العديد من الشباب الايطالي يرى انه سيتمكن من انقاذ البلاد من براثن «الخطر الاحمر» وانه الوحيد القادر على تنظيم صفوف اليمين.

بعد هذا الاستعراض للخريطة السياسية فانه يتعين الاشارة الى بعض الملاحظات:

أولها : أن المسرح السياسي يعاني من فراغ كبير نظرا لعدم وجود زعيم وحزب قوى يستطيع قيادة البلاد خلال المرحلة الحرجة التي تمر بها حاليا، وقد اتاح هذا الفراغ الفرصة أمام بعض الجماعات والحركات الانفصالية لتقوية قاعدتها السياسية وكسب أصوات وشعبية جديدة.

ولهذا - كان هناك نوع من الأصرار لدى احزاب الوسط واليسار على تكوين تحالفات تجمعهما لانها تدرك جيدا أنها وبالرغم من الانجازات الكثيرة التي حققتها خلال فترة زمنية فإن قاعدتها الشعبية مازالت غير ثابتة، فان خوضها الانتخابات بمفردها قد لايمكنها من الوصول الى السلطة.

ثانيها: التباين الواضح في رؤى وتوجهات الأحزاب المتنافسة حتى بين تلك التي تنتمي الى اتجاه واحد، فعلى سبيل المثال فان رابطة الشمال تدعو لانفصال الجنوب عن الشمال وتكوين فيدرالية فيما بينهما بينما يعارض بيرليسكوني ذلك ويحاول اقناع زعيم الرابطة بالتخلي عن هذه الدعوة.

ثالثها: سيطرة حالة عدم الاستقرار والتخبط على الناخب الذي لايدرى حتى الآن الى من سيعطى صوته فهو يسمع الكثير من الوعود والتعهدات الا ان ما صنعه به الجيل الحالي من السياسيين جعل الشك والريبة تخيم على نظرته لكل السياسيين بصفة عامة علاوة على أن الخيار امامه ينحصر إما في اليمين أو اليسار خصوصا بعد فقدان أحزاب الوسط شرعية وجودها واستمرارها في السلطة وسحبه الثقة منها.

الدبلوماسية المصرية في عالم متغير

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام

د. عبد المنعم المشاط

تقدم الدبلوماسية المصرية عبر التاريخ صورة مشرفة لكيفية ادارة العلاقات الخارجية لمصر بصورة جعلتها بالفعل أقدم النظم الدبلوماسية ومن اكثرها فاعلية وفهما لما يدور حولها، ومن اكثرها قدرة على التعامل مع المتغيرات التي تطرأ على النظام العالمي والنظام الاقليمي المحيط بها، بل والنظام الداخلي الذي تعمل له وتعبر عنه وتمثله في الخارج. وليس هذا بغريب على الدبلوماسية المصرية التي توصلت الى أقدم معاهدة مكتوبة في التاريخ ألا وهي معاهدة قادش، والتي أسهمت في تحقيق الأمن المصري بتحييد الجبهة الشرقية التي كانت دائما مصدر التهديد.

وفي إطار التفاعل بين الدبلوماسية المصرية والتطورات العالمية، علينا أن ندرك أن تلك التطورات لابد وأن تؤثر على وظائف وطرق اداء العمل الدبلوماسي والمجال والنطاق الذي يغطيه. ولعل اهم التطورات التي تؤثر بالفعل على العمل الدبلوماسي بصورة عامة، وعلى الدبلوماسية المصرية بصورة خاصة ما يلي:

أولا: التحول في النظام العالمي من الثنائية الجامدة ثم المرنة الى النظام الأحادي في اللحظة الراهنة أو النظام التعددي في مرحلة التكوين. وفي الوقت الذي اتاح فيه النظام الثنائي للعمل الدبلوماسي بالنشاط والقدرة على المراوغة بل واتخاذ المبادرات الدولية الكبرى والتي عكست سياسات عالمية كسياسة عدم الانحياز، فان النظام العالمي الراهن لابد وأن يقيد العمل الدبلوماسي بقيود جديدة مبعثها سيطرة قوة واحدة على العمل الدولي بدرجة أو أخرى.

ثانيا: التحول في النظام العالمي الى النظام الليبرالي اقتصاديا وهو النظام الذي يحد من دور الدولة في الحياة الاقتصادية الداخلية، وربما ينعكس ذلك على العلاقات الاقتصادية الدولية، هذا التحول لابد وأن يؤثر على الأداء الدبلوماسي من حيث نطاقه ومجالاته ويقيد بالتالي من دوره في المجالات غير السياسية، ويشكل ذلك بالضرورة اقتطاعا من حقل العمل الدبلوماسي الدولي وهو الحقل الذي ضم كلا من المجالين السياسي والاقتصادي معا.

ثالثا: الإنتقال الى التجمعات الاقتصادية الدولية سواء في أوروبا أو أمريكا الشمالية أو شرق آسيا، وهي تجمعات كبرى يفترض أنها تزيد من مجالات العمل الدبلوماسي، بيد أن القرارات الكبرى الخاصة بها هي قرارات قمة اكثر منها قرارات بعثات دبلوماسية دائمة. كما انها تجمعات يقتضي التعامل معها التفاوض بين كتل مماثلة وليس بين دول.

رابعا: وفي اطار التحول الى الليبرالية الاقتصادية، والانتقال الى التجمعات الاقتصادية يزداد دور مجموعة الدول السبع الصناعية الكبرى، ومؤتمر القمة السنوي الذي يقرر بالفعل شكل وقواعد العلاقات الاقتصادية الدولية، ويشعر الممثلون الدبلوماسيون بقصر ذات اليد إزاء ما يتخذ من قرارات في هذا المؤتمر، وهي قرارات تمس ليس فقط الحياة الدولية ولكن الترتيبات الاقتصادية الداخلية في مختلف الدول وبصفة خاصة الدول الصغرى.

خامسا: لم يعد خافيا على أحد الدور الفاعل الذي يلعبه ممثلو صندوق النقد الدولي في التفاوض المباشر مع حكومات العالم الثالث دون وساطة بعثاتها الدبلوماسية في واشنطن، ولا شك ان هذه القناة المباشرة للتفاوض والتعامل تحد من دور الممثلين الدبلوماسيين كقنوات اتصال بين دولهم والصندوق، كما انها تحرم السفارات من ان تكون مصدرا للمعلومات الاقتصادية والسياسات العامة والخاصة بدولهم.

وتؤثر هذه التطورات جميعا على دور الممثلين الدبلوماسيين، وهو الدور الذي عرف تقليديا بانه يتناول التفاوض، والتمثيل، وكتابة التقارير وتقنين البيانات والمعلومات عن الدولة التي يعتمدون لديها، ففي ظل النظام الدولي التقليدي كانت الدبلوماسية مصدرا هاما للمعلومات، بما في ذلك المعلومات الأمنية عن الدولة أو الدول الاخرى، الى حد أن البعض اعتبر ان التجسس هي الوظيفة الأولى للبعثات الدبلوماسية. اما في النظام الدولي الراهن، وهو الذي يتطور الى ما بعد الثورة الصناعية الثالثة، والذي يخلق مجتمع المعلوماتية In-formation وهو المجتمع الذي تحكمه التكنولوجيا العالية خاصة في وسائل الاعلام والاتصال، وهو المجتمع الذي حلت الأقمار الصناعية فيه محل العين المجردة في كشف خصائص المجتمعات بما فيها مواردها التي قد تختفي في باطن الأرض أو في أعماق البحار والمحيطات، ومن ثم لم تعد هناك حاجة الى انتظار المعلومات التي قد يقوم أحد أعضاء السفارة بجمعها وارسالها.

واهم من كل ذلك ان وظيفة التفاوض، وهي سبب انشاء البعثات الدبلوماسية لم تعد احدى مهام البعثات الدبلوماسية في الخارج حيث أن المواقف والأزمات التي تقتضي مفاوضات صارت أبعد بكثير عن اختصاصات البعثات الدبلوماسية، فهي إما أن تتم بين وزراء الخارجية أو الوزراء المعنيين أو بطريق مؤتمرات القمة ـ وهذا هو الأكثر شيوعا في النظام العالمي الراهن ـ . ولننظر الى اهم الاتفاقيات التي وقعت في تاريخ العلاقات السوفيتية الأمريكية بدءا من سولت أ، أو اتفاقيات كامب ديفيد على المستوى الاقليمي، أو كافة المفاوضات العربية الاسرائيلية الأخيرة، أو غير ذلك من الأزمات والصراعات الدولية والاقليمية لم تترك فيها فرصة للدبلوماسية المعتمدة في شكل سفارات أو بعثات لكي ترتب عمليات التفاوض. فقد حلت بالفعل دبلوماسية القمة محل دبلوماسية البعثات المعتمدة، وربما ارتقت الدبلوماسية السرية محل الدبلوماسية العلنية، والدبلوماسية السرية لا تقوم بها بالقطع الدبلوماسية الرسمية، وانما يطلع بها أناس أقرب الى أجهزة الأمن والمؤسسات الفنية منها الى المؤسسة الدبلوماسية بصورة عامة.

كل ما سبق لابد وأن يثير التساؤل حول دور الدبلوماسية في عالم اليوم خاصة وأن وظيفة الحماية أيضا ،أى حماية المواطنين في الخارج خاصة في اوروبا ربما تكون أيضا في طريقها الى الخروج من دائرة الاختصاص الدبلوماسي حيث أن المواطن الاوروبي يستطيع أن يلجأ الى المحكمة الاوروبية مباشرة، وقد يستطيع المواطن في المستقبل إما أن يلجأ الى لجان حقوق الانسان ضد الدولة التي تنتهك حقوقه او الى محاكم مماثلة للمحكمة الاوروبية ان تم تعميمها.

وإذا كان التساؤل السابق مشروعا بالنسبة لكافة الدول، فانه يصير اكثر اهمية وحساسية بالنسبة للدول النامية ومنها مصر. ونحن لا يمكن أن نقلل من الدور التاريخي للدبلوماسية المصرية، ولما تتمتع به خاصة في السنوات الأخيرة من سمعة عالمية مبنية على كفاءتها واتساع افقها وما تتمتع به من نظرة واقعية ورؤية وأسلوب براجماتي في بحث القضايا الدولية سواء على المستوى الثنائي او في اطار المنظمات الدولية والاقليمية او التجمعات الدولية الأخرى، ونحن على يقين من أنه في ظل التحديات العالمية التي نواجهها استطاعت الدبلوماسية المصرية أن تحافظ بحق على مكانة مصر المرموقة بين الأمم الكبرى، ولكي تستمر الدبلوماسية المصرية في القيام بهذا الدور بكفاءة وفاعلية لابد أن نوضح نوع التحديات التي يفرضها العالم الآن علينا في هذه المنطقة الاستراتيجية والتي تتطلب إعادة النظر في هيكل وتنظيم بعثاتنا في الخارج وتحديد نطاق عملها ومجال اختصاصها.

فمن ناحية، يتحول النظام الاقتصادي المصري من التخطيط المركزي والذي خلق قطاعا عاما ضخما الى النظام الحر والذي يقوم على المبادرة الفردية والملكية الخاصة وهو نظام يعتمد على المنافسة وقوى السوق اكثر من اعتماده على تدخل الدولة وسياساتها الحمائية في الداخل او التفاوضية في الخارج.

ومن ناحية أخرى، تتحول العلاقات الخارجية المصرية من علاقات مبنية على ثقافة الحرب والتسلح، وآليات الصراع والمواجهة الى علاقات سلام في الاقليم الذي نعيش فيه وفي العالم أجمع، ولا شك أن هذا التحول يتطلب ضرورة الالتجاء الى آليات جديدة في التعامل مع الأطراف الدولية المختلفة مع اهمية تطوير الخطاب الدبلوماسي باستخدام لغة عصرية أقرب الى المساواة والوفاق والتسوية المتبادلة وابعد ما تكون عن الحدة أو المغالاة،

ومن ناحية ثالثة، فان المكانة المتميزة لمصر في مجال الجذب السياحي العالمي وباعتبارها تضم في احشائها وعلى أرضها آثارا لحضارات عدة منها الفرعونية والرومانية والقبطية والعربية الإسلامية، لابد أن تنعكس على العمل الدبلوماسي المصري في المرحلة الراهنة وفي المستقبل خصوصا في اطار المناقشة الاقليمية المشتعلة حول اجتذاب السياح، فها هي ايران تقوم بالدعاية للحضارة الفارسية (وليس الاسلامية)، بينما تركز تركيا على الجمع بين العصرية والاسلامية، وتبنى اسرائيل دعواها على الجمع بين الديانات من ناحية والقومية من ناحية أخرى، وإذا تم توسيع الاقليم ليشمل البحر المتوسط لانتقل التنافس أيضا الى اليونان بل والى اسبانيا أكبر دولة سياحية في هذا الاقليم وربما في العالم أجمع

ورغم هذه التطورات والتغيرات، ورغم التطور في الخطاب السياسي الدبلوماسي المصري، الا ان نظرة فاحصة الى تشكيل بعثاتنا ومكاتبنا في الخارج لابد أن تثير لدينا تحفظات لها مدلولها الوظيفي والمالي والسياسي، ذلك أن تشكيل السفارات المصرية بالخارج يتضمن اقساما وفئات لم يمسها أى تغيير منذ الستينات وحتى اليوم، فهناك الجهاز الدبلوماسي في كل سفارة ثم هناك وتحت مظلته يوجد الممثل التجاري وهو مرسل من قبل وزارة الاقتصاد والممثل الاعلامي وتعينه وزارة الاعلام، والممثل السياحي ويعين من قبل وزارة السياحة، والممثل العسكري الذي تعينه وزارة الدفاع، والممثل او المستشار التعليمي الذي تعينه وزارة التعليم، وقد يوجد ممثلون آخرون كالممثل العمالي او الصحي/ الطبي.. الخ...

ولابد ان لهذا التنوع في مجالات التمثيل حكمة ما، ففي ظل النظام الاشتراكي الذي ساد في مصر فيما بين ٦٢ و١٩٧٤ وهو النظام الذي خلق رأسمالية الدولة كنظام اقتصادي كان لابد من وجود الممثل التجاري الذي يتفاوض باسم الدولة ويعقد الصفقات ويفتح الاسواق امام منتجات القطاع العام، اما الآن فما هي وظيفته التي يقوم بها للدولة وقد ضاق نطاق نشاطها الاستيرادي والتصديري أو على وشك أن يضيق، هل يقوم بذلك نيابة عن القطاع الخاص المصري وتقوم الدولة المصرية بدفع نفقاته وتكاليفه، وماذا فعل الملحق الاعلامي المصري في الخارج، وهل تحتاج هيئة الاستعلامات الى تشكيل مكتب اعلامي في كل سفارة مصرية لكي يتولى قطع ولصق الاخبار الواردة في الصحف وإرسالها الى مصر او توزيع مطبوعات الهيئة في الخارج او حضور الاحتفالات الاعلامية للدولة المرسل اليها، في وقت صارت فيه الصحف العالمية كلها متاحة ومباعة وموجودة في كافة الأسواق، وهل الدعاية للسياحة تقتضي ارسال ملحق سياحي الى الخارج ،ماذا يفعل هل بسوق السياحة المصرية في الخارج أم يراقب الحركة السياحية العالمية، وماذا عن المستشار الثقافي، وماذا يعمل خاصة وان عدد المبعوثين في الخارج للحصول على الدرجات العلمية العالية قد انخفض تماما بعد أن تعدل نظام البعثات الخارجية والتحول الى البعثات او الارساليات المؤقتة او الاشراف المشترك؟! ونفس التساؤل ينطبق على دور الملحق العسكري ومكتبه في وقت يقل فيه دور البعد العسكري وخاصة التسليحي في النظام الدولي كما تتحد فيه بصورة أوضح الاطراف التي نتعامل معها في هذا الشأن.

ومما يلفت النظر في تشكيل البعثات والمكاتب المصرية في الخارج أنها تسير على نمط واحد تقريبا دون التمييز بين حاجاتنا من الدول المختلفة. فالتشكيل والأسماء التي ذكرناها تكاد تكون شائعة وسمة عامة لبعثاتنا الخارجية، ونظرا لهذا الشيوع صار ممثلونا في الخارج مجرد موظفين معارين لمدة ما ثم يعودون الى الوطن ليحل محلهم من يلونهم في الدور والرتبة ويقفون خلفهم في طابور انتظار السفر الى الخارج، وصار شغل هذه المكاتب بمثابة حق للوزارات والهيئات المعنية، وصار التعيين فيها بمثابة نوع من العطايا او الامتياز الذي يمنح للموظف نظرا لحسن سلوكه واستقامة خدمته. ولما كان هذا العمل قد صار اقرب الى الحق الاداري في التوظيف فقد تحولت وظيفة الملحقين والمستشارين الى مسألة شكلية ليس لها ضابط من الاتقان أو الابداع وصارت المكانة التي يحتلها الملحق او المستشار فرصة ذاتية لتنمية الدخل وحصد الفرص في المدة المحددة المرسل فيها الى الخارج.

في ظل هذا الخلل لابد من اثارة تساؤلات أخرى تدور حول صورة التمثيل الدبلوماسي المصري في الخارج في المرحلة الراهنة، وهذه الصورة لاتنطلق فقط من المنظور الاقتصادي الذي يسعى الى ترشيد مواردنا وضبط وادارة اموالنا، ولكنه ينطلق من منظور أوسع يبحث في أفضل السبل للتعامل مع العالم المتغير الذي يحيط بنا بفاعلية اكبر ورشادة أعمق. وهناك عدة بدائل يمكن التفكير فيها من بينها مثلا الغاء هذه المكاتب الفنية على أن يتولى المبعوثون الدبلوماسيون القيام بوظائفهم ـ وهي محدودة كما رأينا ـ مع الاعتماد على نظام المؤتمرات الفنية في الدول المختلفة، التي يذهب اليها الفنيون حسب كل حالة على حدة، فمثلا اذا كانت هناك حاجة لحضور عمالي أو سياحي او اقتصادي يرسل المتخصصون لعقد اجتماعات مع اقرانهم في مختلف الدول وينضم لهم السفير ومعاونوه من طاقم السفارة، او اذا كانت هناك حاجة لعقد صفقة عسكرية او برنامج تدريب للعسكريين فانه يمكن أن يتم ارسال وفد عسكري من وزارة الدفاع للقيام بهذه المهمة بعد أن يتم ترتيب ذلك بواسطة السفارة.

والبديل الثاني هو أن يتم الابقاء على بعض هذه المكاتب الفنية وفي بعض الدول وتعمل كما هو الحال الآن في تنسيق وتكامل مع السفارة. بيد أن هذا البديل يقتضي بالضرورة الغاء وظائف ومكاتب المستشار او الملحق الاعلامي والتجاري لأنه لا عمل لهما ولامكان لوظيفتيهما في أى دولة من الدول اليوم نظرا للتغيرات التي سبق ذكرها، وهذا البديل الثاني يعني مثلا الابقاء على الملحق العسكري والثقافي في واشنطن او بون او لندن او باريس او غيرها نظرا لاستمرار اهمية هذا النوع من العلاقات في تلك الدول. . والواقع أن هذه البدائل تتسق مع ضيق نطاق العمل والمسئوليات التقليدية كما ذكرنا، من ثم، فان قيام المبعوثين الدبلوماسيين بتنسيق هذه المهام الاعلامية او السياحية او العسكرية.او الثقافية لن يضيف الكثير الى اعباء وظائفهم بقدر مايؤدي الى مزيد من الاتصال والتفاعل بينهم من ناحية وبين الدولة المعتمدين اليها من ناحية أخرى. كما يؤدى كذلك الى تكامل العمل الداخلي وزيادة احتمالات التنسيق بين وزارة الخارجية والوزارات الأخرى المعنية. كما يخلصنا ذلك كله من مسألة توظيف البعثات الخارجية لمصالح ذاتية ضيقة دون أن تتحول وبجد وأمانة الى قنوات لخدمة الوطن.

ان الدبلوماسية المصرية وهي تعبر بنا الى افاق القرن القادم، وهي تنشط وسط متغيرات عالمية حادة واساسية، عليها أن تنهض بالوظائف الفنية التي لم تعد تصلح لها مكاتب خارجية يتبوأها بيروقراطيون يحجمون عن أن يكونوا تكنوقراط وفنيين بالمعنى الدقيق للكلمة. ولاشك أن فكرة المبعوثين المؤقتين في شكل زيارات او مؤتمرات او جمعيات مشتركة على نمط جمعيات رجال الأعمال تساعد كثيرا في الاستجابة لتلك المتغيرات كما توفر لنا موارد عزيزة يحتاج اليها الوطن.

صور برلمانية

يكتبها: سامي متولي

ثقة المجلس في الحكومة.. وردود رئيس الوزراء على المناقشات..

كسب الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء وحكومته بجدارة ثقة مجلس الشعب وتأييده لما جاء في برنامج الحكومة من سياسات. وجاء تعقيب رئيس مجلس الوزراء على بيان لجنة الرد ومناقشات الأعضاء التي استمرت على مدى ١٤ جلسة شاملا وكاملا، ولم يغفل رد رئيس الوزراء شيئا سوى الرد على ما اثاره الأعضاء من ضرورة حل مشكلة مودعي شركات توظيف الاموال. وربما ترك هذه المشكلة لجهود النائب العام والمدعي الاشتراكي!!

ولقد اعترف الدكتور صدقي بأن تقرير لجنة الرد ومناقشات الأعضاء جاءت موضوعية وعبرت عن مشاعر الشعب وعكست صورة حية لما يدور في ذهن الحكومة من قضايا تحتل مركزا رئيسيا من اهتمامها، وتزيدها ايمانا بأن الطريق الذي تسير فيه هو الطريق الذي يعكس رغبة الأغلبية بالمجلس.

وقال رئيس مجلس الوزراء انه لاخلاف حول الديمقراطية قولا وفعلا ولاتراجع عن الممارسة الديمقراطية السليمة بكل ابعادها، لكن الديمقراطية ليست الفوضى وليست الغوغائية ولكل حرية ضوابط في اطار سيادة القانون. ولافرق امام القانون بين حاكم ومحكوم. واكد ان الدولة لاتحمي اى نوع من انواع الخروج عن القانون او اى انحراف او فساد مهما كان القائم به وطلب من نواب الشعب ابلاغ الاجهزة الرسمية بأي واقعة فساد بشرط أن يكون هناك ادلة او قرائن حتى لاناخذ احدا بالشبهات. وقال رئيس الوزراء انا كانت ظاهرة البطالة ظاهرة مقلقة للمجلس فهي أكثر قلقا للحكومة، وأكد أن القضاء على البطالة مرتبط بتوسيع قاعدة الإنتاج الزراعي والصناعي بالدرجة الاولى. وكلما اتسعت قاعدة الاقتصاد القومي واتسعت قاعدة الإنتاج قلت فرص البطالة. وقال ان الحكومة تهتم بصورة مكثفة بتنمية الصناعات الحرفية والتعاونيات لانها تستوعب اعدادا كبيرة الى جانب مشروعات الصندوق الاجتماعي التي نأمل ان تستوعب في نهاية ١٩٩٦ مايقرب من ٩٠٠ الف شخص من المتعطلين. وقال الدكتور صدقي ان الحكومة تقوم حاليا باعداد مشروع لتطوير قانون العاملين المدنيين بالدولة لكي نسمح باطلاق مدد الاجازات الخاصة والاعارات بلا قيد او شرط وبدون حد اقصى. وقال ان الحكومة تدرس موضوع الخروج المبكر لبعض العاملين لان نظام المعاش المبكر يقتضي دراسات اكتوارية على اسس معينة.

فتحي سرور

عاطف صدقي

واكد رئيس الوزراء انه لن يتم الانتقال الى المرحلة الثانية من ضريبة المبيعات وهي التي تدخل فيها صورة الضريبة على القيمة المضافة قبل بضع سنوات وعلى الاقل سنتين من اليوم، وحتى وانه مع الانتقال الى المرحلة الثانية من الضريبة العامة على المبيعات لن يكون فيه عبء جديد. وقال انه يتم الآن مراجعة اسعار الضريبة العامة على المبيعات تخفيفا على المواطنين وبصفة خاصة محدودي الدخل. وقد تم اعادة النظر في الضرائب المفروضة على المشروعات الصغيرة التي تؤسس بتمويل من الصندوق الاجتماعي. وقال ان الحكومة ستتقدم للمجلس هذا العام بقانون حماية المستهلكين وانشاء اتحادات للمستهلكين للدفاع عن حقوقهم ولمنع نتائج الاحتكار بصفة عامة. واكد رئيس الوزراء ان قانون العاملين الذي سيقدم للمجلس هذا العام سيتضمن ضم العلاوات الدورية والعلاوات الخاصة معا بحيث تبقى العلاوة علاوة دورية اتوماتيكية مرتبطة بمعدلات التضخم. كما سيتم فتح مربوط أو نهاية مربوط الدرجات بلا حدود، بحيث نعطي للعاملين زيادة مستمرة في اجورهم سنويا لمراعاة حدود التضخم.

واشار رئيس الوزراء ان تخفيض عجز الموازنة للدولة يمثل هدفا رئيسيا لسياسة الحكومة في اطار السياسة الاقتصادية العامة. وقد امكن للحكومة فعلا أن تنزل بمعدل التضخم الى ٦.٢٪ هذا العام بعد ان كان ٢٨٪ في سنة ١٩٨٦، وتخطيطنا يهدف الى النزول بهذا المعدل الى ١٪ من الناتج القومي المحلي عام ٩٥، ١٩٩٦

وقال الدكتور صدقي ان اذون الخزانة كانت من اهم الاسلحة التي استخدمتها الحكومة في امتصاص السيولة لدى البنوك لكي نقلل من الضغوط التضخمية في الاقتصاد القومي. وقال ان سياسة الحكومة ليست الاعتماد الدائم على اذون الخزانة.

وقال ان حماية الإنتاج الوطني ليست غائبة عن بالنا ولاخطر من سياسة تحرير التجارة الخارجية مادام المنتج المحلي يتمتع بجودة طيبة، وقد اتجهت الحكومة في المرحلة الأخيرة لحماية الإنتاج الوطني بالدرجة الاولى الى تخفيض الحد الاعلى للضرائب الجمركية. لان استيرادنا اساسا اما سلعا رأسمالية أو سلعا وسيطة فخفضت الجمارك على كل من هذين العنصرين وهما الأغلبية من واردات مصر. وقال ان الحكومة استجابت الى معظم طلبات المصدرين والمستثمرين وسياسة الحكومة هي تحرير التجارة داخلية وخارجية. وقال اننا لانخاف من توجهات اتفاقية الجات الجديدة لاننا سائرون في تحرير التجارة منذ سنوات.

وبالنسبة لتوصية الأعضاء بالغاء ضريبة المبيعات والجمارك على الصادرات أو النزول بها الى ادنى مستوى ممكن استجابت الحكومة لذلك وقررت رد جميع الجمارك وجميع الضرائب على المبيعات الى المصدرين يوم التصدير. وقال ان الحكومة ستتقدم للمجلس قريبا بمشروع قانون التأجير التمويلي وان الحكومة تحرص على تأكيد تشجيع الاستثمار وتهيئة المناخ المناسب لذلك من خلال السياسات المالية والائتمانية والتجارية وتحقيق الاستقرار السياسي والاقتصادي.

واكد أن الحكومة لن تتأخر عن مواجهة الارهاب واحداث الارهاب بأي طريقة ممكنة وبكل الوسائل الممكنة في اطار القانون.

وقال ان فكرة السوق الشرق اوسطية لم تتبلور بعد في شكل واضح المعالم الا انه بطبيعة الحال لابد التحسب له بمعنى لانخاف حتى لو جاءت السوق الشرق اوسطية وهي من المتوقع مجيئها في مرحلة اقامة السلام بالمنطقة، ومع السلام لابد ان تنشأ علاقات طبيعية او شبه طبيعية ومادام امامنا شيء سيحدث لابد من الاستعداد له، ولقد شكلنا لجنة لمتابعة التطورات الاقتصادية والسياسية المعاصرة في منطقة الشرق الأوسط ومن بينها احتمالات السوق الشرق اوسطية. وقال نحن لانخاف من اتفاقية الجات ولكن لابد من عمل حسابها جيدا لانها ستأتي حتما ونحن نسير في برنامج الاصلاح الاقتصادي ونحو الاتجاهات التي تطالب بها الجات. واكد أنه لن يضار عامل واحد من عملية الخصخصة وتوسيع قاعدة الملكية في قطاع الأعمال العام، وأن الهدف الرئيسي من هذه العملية هو ضخ جزء من الاموال الجديدة في هياكل قطاع الأعمال العام المتعثر او الخاسر وهذا هو الهدف الأساسي. وقال انه تمت دراسة أوضاع المدن الجديدة وتبين ظهور بعض العيوب الفنية خاصة في مدينة المنيا الجديدة و ١٥ مايو. والعيوب ليست بالخطيرة وسيتم معالجتها. ولقد خفضنا ثمن الوحدات بالمدن الجديدة ووسعنا فترة سداد القرض تشجيعا على سكنى هذه المدن مع توفير المرافق العامة وتوصيل المياه والكهرباء والصرف الصحي. ولقد وضعنا استراتيجية كاملة لتنمية الصعيد سيعلن عنها خلال الايام القادمة كما وضعنا استراتيجية كاملة لتنمية سيناء واستغلالها وتم تخفيض اسعار الوحدات السكنية في كافة انحاء مصر التي تقدم الدولة بانشائها واطلنا مدة سداد القرض من ٢٠ الى ٣٠ سنة وقال انه تم تعزيز ميزانية الأزهر بمبلغ ٥٠ مليون جنيه لاصلاح المعاهد والمباني وبالنسبة لمستحقات العائدين من العراق وصلنا مؤخرا من الأمم المتحدة ما يفيد بأن لديه في رفع تعويضات العائدين في ضوء ماتقوم به الحكومة وكانت مصر اول دولة استوفت البيانات المطلوبة وبذلك ستكون اول دولة مستفيدة من رد المستحقات ابتداء من أول ابريل القادم.

وبالنسبة لمديونيات الفلاحين قال انها تبلغ ٢٠٦ ملايين جنيه لبنك التنمية الزراعي واكثرها لقروض الثروة الحيوانية والبالغة ٤٤ والباقي للمحاصيل ومحافظة على مصالح الفلاحين تم انشاء لجان بدأ عملها فعلا لبحث كل حالة متعثرة على حدة وتعطي المشروعات الجادة منها تيسيرات اما باطالة مدة السداد او بالاعفاء من جزء من الفوائد او من الفوائد كلها. او الاعفاء من اصل الدين والفوائد. وقال بالنسبة لأسعار قصب السكر سيزيد سعر الطن الى ٨٠ جنيها بدلا من ٧٢ جنيها.

وقال اننا نسير في الاصلاح الاداري بخطوات ملموسة وكذلك تطوير تنمية المحليات.

لماذا امتنعا عن التصويت!!

لانها الممارسة الديمقراطية فلقد اعلن ٢١ عضوا من حزب التجمع والمستقلين عدم موافقتهم على برنامج الحكومة واعلن عضوان هما جمال قطب وفكرى الجزار امتناعهما عن التصويت، لان اللائحة الداخلية للمجلس تعطي العضو الممتنع عن التصويت الحق في أن يعلن سبب امتناعه فلقد اعلن جمال قطب ان بيان الحكومة لم يقدم سياسة محددة وبرامج هادفة ووصف البيان بانه دردشة قهاوى. كما انه معزول عن ظروف البلاد وانه يعمل على تحجيم الحريات وبالضوابط التي اعلنها رئيس الوزراء ووصفها بانها قيود تمنع اصدار الصحف وتكوين الاحزاب ووصف الحكومة بانها شخصان هما جابي الضرائب ورجل الامن واشار الى انتشار ظاهرة الارهاب في عهدها وانها في حربها ضد الارهاب كمن يحارب طواحين الهواء لانها لاتحارب جذوره واسبابه وتكتفي بعلاج مظاهره . واعلن فكرى الجزار ان سبب امتناعه ان برنامج الحكومة لم يوضح الارهاب هل هو اصل ام ظاهرة والصدام بين الشرطة والارهابيين يعبر عن ان الارهاب اصل وقال انها سياسة خاطئة لان الارهاب له اسباب: البطالة وضحايا شركات توظيف الاموال الذين ضاعت اموالهم نتيجة سياسات الحكومة الخاطئة واموال المصريين العائدين من العراق التي لم تحل مشكلتهم حتى الآن واكد ان الفساد اصبح ظاهرة واستنكر مطالبة الحكومة الاعضاء والناس البسطاء بالابلاغ عن الفساد بالادلة والقرائن. واشار الى ان الغلاء اصبح يكوى الجميع والدواء ارتفعت اسعاره بصورة جنونية والضرائب لم يعد الشعب يتحملها فكيف يكون هناك انتماء من الشعب والحكومة قد اشترت ٤٠ سيارة مصفحة لحمايتها بدعوى انها مستهدفة!!

مشروعات المياه والصرف المعطلة!!

عند مناقشة اتفاقية منحة المياه والصرف الصحي الموقعة بين مصر والولايات المتحدة الامريكية طالب الاعضاء بوضع برنامج زمني محدد لتنفيذ المشروعات حتى لاتستمر ظاهرة تأخير تنفيذ هذه المشروعات سنوات وسنوات مما يؤدي الى ارتفاع تكاليفها وعدم الاستفادة منها في الوقت المناسب. وطالب نواب الصعيد بأن تمتد مشروعات المياه والصرف الصحي الى مدن وقرى الصعيد مع تدبير الاعتمادات المالية المطلوبة لان نقص الاعتمادات ادى الى تأخير بعض المشروعات ما يقرب من عشرين سنة. وانتقد الاعضاء بشدة إسناد التخطيط والتنفيذ للشركات الاجنبية وطالبوا بوقف ذلك لصالح الشركات المصرية. وطالبوا الحكومة بتحديد الجهة التي تتحمل نفقات مشروعات المياه والمجاري مع ضرورة توزيع منح المشروعات بشكل عادل يشمل كل محافظات مصر واكد انه لايوجد مشروع واحد للمياه والمجاري لم يتأخر تنفيذه وهذا التأخير يؤدي الى زيادة التكلفة بل ان اتجاه الحكومة لتحصيل قيمة المشروعات من المواطنين يثير قلقا واسعا بينهم وطالبوا الحكومة بالا تزيد المبالغ المخصصة للدراسة والتخطيط لأى مشروع على ١٥٪ بعد ان تبين ان هناك مشروعات تصل فيها النسبة الى ٣٧٪ من قيمة المنحة المخصصة.

واعلن الدكتور يوسف بطرس غالي وزير التعاون الدولي ان الحكومة تسعى للحصول على التمويل الخارجي لمشروعات المياه والصرف الصحي حرصا على تنفيذها وفق البرامج الزمنية، وسوف تعرض على المجلس مشروعاتنا المستقبلية في شمال وجنوب الصعيد واعلن الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان المبالغ المطلوب تدبيرها لتمويل مشروعات الصرف الصحي ومياه الشرب المفتوحة تصل الى ٦ مليارات جنيه. ومن المنتظر ان تنتهي هذه المشروعات في الخطة الخمسية الحالية والتي تستمر حتى عام ١٩٩٧ ولكن نقص الاعتمادات سوف يؤدي الى تأخيرها وسوف تعرض الحكومة على المجلس برنامجا واضحا ومحددا حول سير العمل في هذه المشروعات وتاريخ الانتهاء منها



■ آمال عثمان تؤكد:

أحقية المؤمن عليه في الجمع بين معاشات التأمينات والنقابات

كتبت ـ فوقية الكولي:

اكدت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية احقية المؤمن عليه في الجمع بين المعاشات المستحقة من التأمينات والنقابات المهنية وذلك وفقا لاحكام قانون التأمين الاجتماعي مالم يكن هناك نص بقانون النقابة يقضي بغير ذلك.

واضافت الوزيرة ان لحكام المادة «١١٠» من قانون التأمين الاجتماعي حددت حالات حظر الجمع بين المعاشات، حيث تقضي بأنه في حالة توافر شروط استحقاق المعاش للمؤمن عليه لاكثر من معاش من الصندوقين أو من احدهما او منهما معا ومن الخزانة العامة فلا يستحق عنها الا معاشاً واحدا وتكون اولوية الاستحقاق للمعاش عن النفس ثم المعاش المستحق عن الزواج أو الزوجة ثم للمستحق عن الاولاد ثم الاخوة والاخوات.

وأوضحت الوزيرة انه اذا كانت المعاشات المستحقة عن المؤمن عليهم أو اصحاب معاشات من فئة واحدة، فيستحق المعاش الأسبق في الاستحقاق واذا نقص المعاش عن المعاش الآخر ادى اليه الفرق من هذا المعاش.

مبارك ينيب عبد الآخر لحضور ذكرى غزوة بدر

اناب الرئيس حسني مبارك السيد عمر عبدالآخر محافظ القاهرة لحضور الاحتفال بذكرى غزوة بدر الكبرى والذي تقيمه وزارة الاوقاف بمسجد الامام الحسين وذلك مساء غد.

مبارك يهنئ الصباح بالعيد الوطني للكويت

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى سمو الشيخ جابر لاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت بمناسبة احتفال الكويت بعيدها الوطني.

منح ٤٩١٧ عاملا بالاتصالات علاوة تشجيعية تقديرا لجهودهم

وافق المهندس محمود الصوري رئيس هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية على منح ٤٩١٧ عاملا من مختلف الدرجات علاوة تشجيعية تقديرا لجهودهم وارتفاع مستوى الاداء.

وزير الثقافة يفتتح متحف المجوهرات الملكية بالاسكندرية

الاسكندرية ـ من امل الجيار

افتتح السيد فاروق حسني وزير الثقافة صباح امس متحف المجوهرات الملكية بالاسكندرية بعد ترميمه واعادة دهان الحوائط وترميم واصلاح الارضيات. وكان الدكتور عبدالحليم نور الدين رئيس هيئة الآثار قد قرر إعادة توزيع وعرض القطع الموجودة بالمتحف بما يتناسب مع طرق العرض المتحفية الجديدة وبما يتلاءم مع فخامة وثراء القطع التي ترجع لعصر مصر الحديثة وأسرة محمد علي وتضم مقتنيات الاسرة المالكة من تيجان ومجوهرات ونياشين.

ندوة دينية بمناسبة غزوة بدر مساء غد بالجيزة

في إطار احتفالات الحزب الوطني بالجيزة خلال شهر رمضان المبارك يفتتح السيد عزت محمد علي أمين عام الحزب مساء غد ندوة دينية بمناسبة غزوة بدر الكبرى بمقر الحزب ويتحدث فيها الدكتور أبو الوفا التفتازاني شيخ مشايخ الطرق الصوفية والدكتور أحمد هيكل عضو المكتب السياسي بالحزب ووزير الاعلام السابق.

ويحضر اللقاء اعضاء مجلسي الشعب والشورى ورؤساء الاحزاب السياسية واعضاء لجنة الوحدة الوطنية بالجيزة ينظم اللقاء حسين الشاعر المستشار الاعلامي بالحزب.

ترقيات جديدة بمجلس الدولة غداً

تنظر الجمعية العمومية لمستشاري مجلس الدولة غداً «السبت» برئاسة المستشار على الخادم رئيس المجلس في اجراء ترقيات جديدة تشمل وظيفتي: نائب رئيس، ووكيل.

صدقي يفتتح بعد غد أول مسابقة عالمية للقرآن الكريم بمصر

محجوب: الرئيس يكرم الفائزين في المسابقتين العالمية والمحلية ليلة القدر

لجنة تحكيم من ١٠ دول برياسة شيخ الازهر لاختيار الفائزين من ٩٠ دولة

كتب ـ سعيد حلوى:

يفتتح الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بعد غد «الأحد» أعمال اول مسابقة مصرية عالمية للقرآن الكريم تقيمها وزارة الاوقاف تحت رعاية الرئيس حسني مبارك لمدة ١٠ ايام بقاعة الشيخ صالح كامل بجامعة الازهر. ويتناول الافتتاح كلمة لرئيس الوزراء حول دور مصر الاسلامي وتأثيرها في الحضارة العالمية، وكلمات لوزير الاوقاف وممثل شيخ الازهر ورئيس جامعة الازهر. وصرح الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف بان الرئيس حسني مبارك سيكرم الفائزين في المسابقتين العالمية التي تقام لاول مرة على أرض مصر، والمحلية التي تقام سنويا بين المحافظات المصرية وذلك في احتفال وزارة الاوقاف بليلة القدر.

ـ وسوف تجرى المسابقة في كل فروع القرآن حفظا وتجويدا وتلاوة وأحكاما تحت اشراف لجنة تحكيم من ١٠ دول برياسة فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر لاختيار الفائزين في كل فرع.

وقال الوزير ان للمسابقة تأتي استمرارا لدور مصر الاسلامي الرائد وحرصا منها على تربية النشء والشباب على المنهج القرآني، وتعد تأكيدا لقيادة مصر وريادتها للعالم الاسلامي ودورها المستنير في المحافظة المستمرة على كتاب الله وعلوم القرآن الكريم باعتبارها منارة الاسلام الصحيح وتأتي في ظل الظروف التي يمر بها الاسلام في كل مكان بالعالم وما لحق بصورته من تشوهات وارهاب وقتل وتدمير. مشيرا الى ان الدول المشاركة بلغت ٩٠ دولة تمثل جميع دول العالم العربي والاسلامي والاقليات المسلمة في العالم وجميع الدول الاوروبية والامريكية وغيرها وزاد على المشاركين في المسابقة من شباب العالم على ١٥٠ شابا وفتاة تبدأ اعمارهم من ٨ سنوات وحتى ٢٥ عاما وهي أول مسابقة من نوعها تشارك فيها هذه الدول وتلك الاعداد حيث وجهت الوزارة الدعوة الى ١٢٠ دولة. واضاف ان الجائزة الاولى قيمتها ٢٠ الف جنيه وتصل الجوائز للمسابقين الى ١٥٠ جائزة مالية تقدمها مصر للفائزين، في الاحتفال بليلة القدر. وصرح السيد لمام للصري وكيل الوزارة بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية بان دولا عديدة تشارك لاول مرة في اية مسابقة عالمية وهي هونج كونج واستراليا وجيانا وترينداد وموريشيوس ومقدونيا وبلجيكا ومدغشقر والصين والهند وغيرها ويمثل كل دولة فرد أو اثنان.

وتضم لجنة التحكيم علماء من السعودية والمغرب وسوريا وماليزيا ونيجيريا واندونيسيا بالاضافة الى مصر التي يمثلها ٦ علماء من كبار علماء القراءات من بينهم الشيخ رزق خليل حبة والمشايخ عبدالعظيم الخياط وشعبان اسماعيل ومحمود طنطاوي وعبدالحكيم عبداللطيف والمستشار حامد عبدالدايم.

وسوف تتحمل مصر ممثلة في وزارة الاوقاف تكاليف تذاكر السفر والاقامة كاملة وحتى عودة المتسابقين الى دولهم حيث تجرى المسابقة اليومية في قاعات نادي القوات الجوية والاقامة بنادي الدفاع الجوي.

وكان الرئيس مبارك قد طلب لجراء هذه المسابقة العالمية في حفظ القرآن الكريم وان تجرى سنويا على أرض مصر وفي رحاب الازهر الشريف وان توفر الدولة جوائزها المالية الكبيرة استمرارا لدور مصر العالمي والاسلامي بصورة رشيدة حتى تمحو من الاذهان ما علق بصورة الاسلام من انه دين العنف والارهاب والتطرف، وتأكيدا الخوة المسلمين في كل بقاع الارض وتسامحهم وتعاملهم وفق وسطية الاسلام وسماحته.

☐ حسين كاظم يؤكد:

استراتيجية للتطوير الاداري تواكب برنامج الاصلاح ومتطلبات الخطة الحالية

تعظيم الاستفادة من العمالة بالقطاع الحكومي وحل مشكلة سوء توزيعها

كتبت ـ ماجدة عطية:

اكد الدكتور حسين رمزي كاظم رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة انه تم وضع استراتيجية للتطوير الاداري تواكب برنامج الاصلاح الاقتصادي، وتتمشى مع متطلبات الخطة الخمسية الحالية.

وقال ان عديدا من الانجازات تحققت في مجال الاصلاح الاداري، ومن ذلك وضع نظام جديد لاختيار واعداد القيادات الادارية يقوم على اساس اختيار الكفء، والقدرة على تحمل المسئولية القيادية، والاصلاح التدريجي لأوضاع الأجور والمرتبات بتحريكها سنويا.

وقال: ان الانجازات تشمل تعديل نظام تقييم أداء العاملين بالقطاع الحكومي، ترشيدا لسياسات الثواب والعقاب، مع تنفيذ برنامج لتطوير مستوى أداء الخدمات الحكومية المقدمة لجمهور المواطنين.

واضاف رئيس الجهاز انه يتم التركيز في الوقت الحالي على ترشيد وتعظيم الاستفادة من العمالة في القطاع الحكومي، وايجاد حلول لمشكلة فائض العمالة وسوء توزيعها في بعض المواقع، وتحديث نظم وسياسات الأفراد على أساس الجدارة وتكافؤ الفرص مع التطوير المستمر لهيكل الأجور، ونظم الحوافز والمكافآت والاهتمام بنظم المعلومات، دعما لاتخاذ القرارات على أسس سليمة، والاسهام في توفير أنظمة التخطيط والمتابعة واعادة النظر في التشريعات واللوائح التي تحكم الانشطة التي تمارسها الوحدات الادارية خاصة مايتعلق بجمهور المستثمرين وازالة مابها من تضارب وقصور مع تبسيط اجراءات وأساليب التعامل مع الجماهير وتحديد توقيتات زمنية لانجاز الخدمات وتطوير مواقع العمل.

كما شملت الانجازات التطوير التنظيمي لهياكل الوحدات الادارية بما يتفق والاحتياجات اللازمة لممارسة اختصاصاتها مع اعداد الأدلة الارشادية لتوضيح طبيعة العلاقات التنظيمية بين الوحدات الادارية المركزية ونظائرها بالمحليات، تحقيقا للتوازن ومعالجة المشكلات الوظيفية للعاملين بالدولة، وتطوير النظم واللوائح في رفع مستوياتهم وحفزا لهم على العطاء الجيد والاهتمام ببرامج التدريب الاداري لكافة العاملين لاكسابهم المعارف العلمية الادارية لتنمية مهاراتهم مع مستوى كفاءة ادائهم.

☐ وزير الصحة:

التشكيك في الدواء المصري يهدم الصناعة الوطنية

كتب ـ فاروق عبد المجيد:

علي عبدالفتاح

اكد الدكتور علي عبد الفتاح وزير الصحة ان حملات التشكيك في الدواء المصري تهدم هذه الصناعة الوطنية، وان بعض الأصناف الدوائية التي حاول البعض التشكيك في سلامتها تحظى برواج كبير في الأسواق الخارجية وحققت رقماً قياسياً في التصدير لاكثر من ١٦ دولة. وقال الوزير أن البعض يقع في أخطاء تخدم حملة خارجية تستهدف ابتلاع سوق الاستهلاك المصري الذي يتوقع أن يصل حجم الاستهلاك به إلى ٣٠ مليار جنيه عام ٢٠٠٨.

وأوضح في تصريحاته للصحفيين أن شركات الأدوية المصرية تعدل مستحضراتها دائماً طبقاً للتطور التكنولوجي العالمي بل سبقت عدة دول في هذا التطور وتأخذ بنظام الحيطة والسلامة في انتاج مستحضراتها لكي تتمتع بالجودة والفاعلية والأمان، مؤكداً أن توقف الصناعة المصرية يحرم المواطن من الدواء المضمون وبسعر معقول والاعتماد على استيراد أصناف مرتفعة الثمن.

واكد الوزير أن صناعة الدواء هي الأولى التي تغطي ٩٤٪ من جملة الاستهلاك وأنه لم يثبت أن أي دواء مصري سبب أضراراً كما يشاع بل جميعها امنة تماماً. واشار إلى أن تحريك أسعار بعض الأدوية مؤخراً جاء نتيجة لدراسة شاملة روعي فيها أوضاع الشركات الاقتصادية واحتياجات المواطنين.

٤٢ مليون دولار منحة لصيانة جوانب النيل

٧٠ مليون جنيه لتهذيب واجهات ٣٠ مدينة وقرية بالصعيد

قررت السوق الاوروبية المشتركة تخصيص ٤٢ مليون دولار منحة تصرف على عامين لصيانة جوانب مجرى النيل بمصر وحمايتها من التآكل والانهيار والمحافظة على المياه من التلوث وصون العقارات والمنشآت الواقعة على جانبي النهر. اعلن ذلك الدكتور عبدالهادي راضي وزير الاشغال العامة والموارد المائية عقب الجولة التفقدية التي قام بها امس لواجهة القاهرة من النيل ورافقه فيها الدكتور محمد المعتصم مدير معهد بحوث النيل والمهندس سيد شمس رئيس قطاع التوسع الافقي والمهندسة زينب الغرابلي رئيسة ادارة الصيانة الوقائية النيل.

واضاف الوزير ان الصندوق الاجتماعي يقوم حاليا بتمويل عدة مشروعات لتهذيب وتطوير واجهات ٣٠ مدينة وقرية في محافظات الوجه القبلي باعتمادات قدرها ٧٠ مليون جنيه خلال ٣ سنوات وقد بدأ تنفيذ اعمال المرحلة الثانية من هذه المشروعات. وأوضح الوزير انه بدأ تنفيذ الخطة الشاملة لاجراء الصيانة الوقائية لمجرى النيل والترع والمصارف والتي تغطي اطوالا قدرها ١٣٠ الف كيلو متر وتستهدف رفع كفاءة العمل بهذه المجاري وسرعة سريان المياه بالاراضي الزراعية وتحسين الملاحة في النيل. بالاضافة الى توافر المعدات الميكانيكية والتكنولوجية والعمالة المدربة الماهرة للقضاء على الحشائش المائية وورد النيل.

المؤتمر الدولي للاتصالات استعدادات لعقده بالقاهرة

عقدت اللجنة العليا للاتصالات المشكلة من وزارتي الخارجية والسياحة، والاتحاد الدولي للاتصالات اجتماعا لمتابعة الاستعدادات لعقد المؤتمر الدولي للاتصالات بالقاهرة خلال الفترة من ٢٥ إلى ٢٩ ابريل القادم.

وصرح مصدر مسئول بهيئة الاتصالات بان المؤتمر سيحضره ٤١ وزيرا و ٤٥ مديرا للاتصالات.

وسيتفقد وزيرا السياحة والمواصلات القاعة الجديدة الملحقة بمركز المؤتمرات حيث تشارك ٢٥٠ شركة في عرض منتجاتها من الاجهزة الحديثة في الاتصالات.

☐ وزير المجتمعات العمرانية

تحويل المساكن المنخفضة التكاليف لمستوى متوسط بالعبور والشروق

كتبت ـ مايسة السلكاوي:

اصدر الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير المجتمعات العمرانية الجديدة قرارا بتغيير نوعية مساكن مدينتي العبور والشروق من مساكن منخفضة التكاليف الى متوسطة وفوق المتوسطة. جاء ذلك خلال تفقده لمدينتي العبور والشروق امس.

وصرح الوزير خلال تفقده للمدينتين امس بان جميع مساكن المدينتين ستتحول من منخفضة التكاليف الى متوسطة وفوق المتوسطة وذلك بالارتقاء بمستوى «التشطيب» النهائي للوحدة السكنية واستكمال الاعمال الناقصة في المساكن وتحسين مستوى الصرف الصحي والكهرباء. وأوضح ان تحويل المساكن الى متوسطة التكاليف يوفر على الساكن مصاريف اضافية عند قيامه بتشطيب الوحدة التي يسكنها وتحسين مستواها. وقال ان الوزارة تتجه حاليا نحو مد الاراضي السكنية بالمرافق والخدمات على ان يتولى المواطنون البناء عليها وفق اشتراطات الوزارة.

☐ محافظ القاهرة:

احالة المسئولين عن تأخير اصلاح ماسورة مياه رمسيس للنيابة العامة

كتب ـ عبدالهادي تمام:

وافق المجلس التنفيذي لمحافظة القاهرة في اجتماعه امس برئاسة عمر عبدالآخر محافظ القاهرة على توصيل المرافق للمنازل المخالفة بالمناطق العشوائية، تمشيا مع سياسة تطوير المناطق العشوائية التي تم تطوير بعضها بالعاصمة بتكاليف ١٥٠ مليون جنيه ومطالبة اصحاب العقارات بتسديد قيمة ثمن الاراضي التي تم البناء عليها لصالح صندوق الاسكان الاقتصادي بالمحافظة وقال المحافظ انه سيتم احالة موضوع كسر ماسورة مياه رمسيس للنيابة العامة للتحقيق في عملية تأخير اصلاحها.

وتقرر وضع خطة لصيانة المرافق التي اقيمت بالجهود الذاتية بهذه المناطق من خلال الاجهزة المحلية والغاء محطة مياه المرج قبل نهاية العام الحالي وتغذية هذه المناطق من محطة مسطرد واعتماد ٨٠ مليون جنيه لاحلال وتجديد شبكات الصرف الصحي بمدينة نصر لمواجهة الارتفاعات.

كما تقرر تحسين ضغوط المياه بالدويقة ووضع خطة لتطوير المحابس والبدء في تطويرها فورا لامكانية السيطرة عند انفجار مواسير المياه.

٥ ملايين دولار لمشروع حماية البيئة بالبحر الأحمر

تبدأ وزارة السياحة في تنفيذ مشروع حماية البيئة البحرية بالبحر الاحمر بتكاليف ٥ ملايين دولار لمعالجة الآثار السلبية لعمليات الردم والتجريف بمنطقة البحر الاحمر ومناطق الشعاب المرجانية ومناطق المد والجزر. واعلن السيد حسين بدران وكيل اول وزارة السياحة في مؤتمر صحفي امس ان عمليات الردم ادت الى تغيير خط الشاطئ مما تسبب عنه نحر في الشواطئ الواقعة جنوبا لهذه المناطق، بالاضافة الى زيادة معدلات الترسيب والتلوث بالمياه وظهور مصايد للقمامة على الشواطئ المختلفة. وقال ان هيئة التنمية السياحية قامت بتشكيل لجنة من خبراء الهيئة في مجالات البيئة والتخطيط وادارة الشواطئ لدراسة منطقة جنوب مجاويش السياحية لتقدير الاضرار التي لحقت بالبيئة البحرية واقتراح الحلول المناسبة لوقف تدهور البيئة.

واضاف انه تم عمل مسح تفصيلي للحياة البحرية لهذه المنطقة للتعرف على الحياة القائمة بما في تلك بيئات الشعاب المرجانية ومايصاحبها من احياء. وقال ان خبراء معهد بحوث حماية الشواطئ قاموا باعداد خرائط كنتورية وقياسات التغيير في شدة التيارات الشاطئية.

٦٨ مليون جنيه لصرف فرق سعر القطن بواقع ٣٠ جنيها للقنطار للأصناف طويلة التيلة

كتب ـ عصام عبد الكريم:

يبدأ غداً صرف فرق سعر القطن طويل التيلة الممتاز بواقع ٣٠ جنيهاً عن كل قنطار تم توريده من أصناف جيزة ٤٥ و٧٠ و٧٦ و٧٧ على أن يتم الصرف لجميع الزراع الذين قاموا بتوريد هذه النوعية من القطن قبل عيد الفطر المبارك، وقد تسلمت جمعيات تسويق الحاصلات الزراعية بكل محافظة شيكات بالمبالغ المطلوب صرفها وقيمتها ٦٨ مليون جنيه.

صرح بذلك الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي واضاف أن موسم زراعة القطن في محافظة الفيوم قد بدأ وستستمر الزراعة حتى ١٥ مارس لمحافظات الوجه القبلي، و٣١ مارس لمحافظات الوجه البحري. وتقرر صرف التقاوي العادية والنقية للمساحات التي تم تجهيزها للزراعة وذلك عن طريق الجمعيات التعاونية الزراعية ولن يسمح بصرف التقاوي بعد المواعيد المحددة للزراعة. وطالب نائب رئيس الوزراء بتطبيق نظم المكافحة المتكاملة وخفض نسبة استخدام المبيدات الكيميائية إلى أقل درجة واستخدام مصائد فراشات دودة اللوز الشوكية لأول مرة مع زيادة استخدام مصائد ذكور فراشات القطن وفراشات دودة اللوز القرنفلية.

حالة الجو

يسود طقس مائل للبرودة نهاراً شديد البرودة ليلاً على كافة الانحاء ويستمر ظهور السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد مع فرصة الامطار.

القاهرة	١٩	٩	السويس	٢٠	١١	شرم الشيخ	٢٢	١١	سوهاج	٢١	٦
الاسكندرية	١٨	١٠	العريش	١٩	٩	الغردقة	٢١	١١	الاقصر	٢٤	١٠
مطروح	١٧	١٠	الطور	٢١	٩	المنيا	٢١	٦	أسوان	٢٥	١٠
بورسعيد	١٩	١١	سانت كاترين	١٠	٢	الفيوم	٢٠	٧	الوادي الجديد	٢٥	٦
الاسماعيلية	٢٠	١٠	رفح	٢٠	١٠	اسيوط	٢١	٧	سيوة	٢٠	٦

تجديد الخط الحديدي بين القاهرة والاسكندرية قبل بداية موسم الصيف القادم

كتب ـ محمد السعدني:

اكد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات انه اتخذ الاجراءات لتحديد دور العاملين بهيئة السكك الحديدية في حماية منشآتها وقطاراتها من العبث، ومواجهة السرقات من مخازن الهيئة، جنباً إلى جنب مع جهود شرطة السكة الحديد. واكد الوزير أن تجديد خط السكة الحديد بين القاهرة والاسكندرية سوف ينتهي بالكامل قبل بداية موسم الصيف القادم، كما سينتهي في نفس الفترة تنفيذ مشروع كهربة اشارات خط الجيزة/ بني سويف بالاضافة إلى تجديدات السكة في المسافة من الجيزة إلى اسيوط، مما سيؤثر ايجابياً على زيادة سرعة القطارات وتقليل زمن الرحلات. وصرح الوزير ـ عقب لجتماعه أمس مع المهندس حسين حليم رئيس هيئة السكك الحديدية وقيادات الهيئة ـ بان مشروع ازدواج الخط من الأقصر إلى إدفو سينتهي تماماً قبل نهاية العام الحالي للاستفادة به في رفع كفاءة الخدمة وتقليل زمن الرحلات، وسيبدأ بعد ذلك تنفيذ مشروع الازدواج من ادفو إلى أسوان.

مصر للطيران تشارك في بورصة برلين الدولية للسياحة

حرصا من مصر للطيران على راحة المشاركين في بورصة برلين قررت مصر للطيران تعديل رحلتها المتجهة الى فرانكفورت يوم الجمعة ٤ مارس الى برلين مباشرة وكذلك بعد انتهاء المعرض يوم الجمعة ١١ مارس وذلك من برلين الى القاهرة باسعار خاصة جدا لهذه المناسبة.

وتشارك مصر للطيران في بورصة هذا العام بجناح كبير مستقل يعرض فيه امكاناتها لخدمة حركة السياحة وانشطة قطاع خدماتها السياحية الكرنك.



□١٩٩٤/٢/٢٥□

لان ظاهرة الارهاب اصبحت من الظواهر العالمية التى «يكتوى» بنارها معظم الشعوب فقد اجتمع نخبة من علماء ومفكرى الدول العربية والاوروبية بالمغرب لمناقشة الاستراتيجيات الحضرية لمنع الجريمة في المدن العربية.

وقد دارت المناقشات حول اسباب تفشى ظاهرة العنف والإرهاب وكيفية القضاء على اسبابها في المستقبل من خلال رؤية استراتيجية متكاملة تسهم في القضاء على مناطق صناعة الارهاب.

وركزت الندوة توصياتها حول ضرورة مواجهة المناطق العشوائية باعتبارها المتهم الرئيسى في صناعة الارهاب في دول العالم المختلفة - كمايقول د. حسن طالب بجامعة الجزائر - لان التكدس في المناطق العشوائية له تأثيراته السلبية على شكل ونمط الحياة. كما ان المناطق العشوائية تكون مناطق مشوهة فلاهى تحمل سمات المدن ولاسمات الريف ولكنها احياء فوضوية تتفاوت فيها مستويات المعيشة بشكل كبير وتتفق في صفاتها وان اختلفت مسمياتها فهى تسمى مدن الصفيح في انجلترا و«الجيتونى» في امريكا والاكواخ في تونس والاحياء القصديرية في الجزائر واحياء الصناديق في السعودية ومدن العشش «الباسطى» في الهند ومدن الاكواخ في البرازيل والاحياء العشوائية في القاهرة

مناطق صناعة الإرهاب!

• ندوة عربية تناقش دور الاحياء العشوائية في صناعة الإرهاب

تحقيق :
أحمد نصر الدين

ويقول : تتسم كل المناطق بسمات مشتركة اهمها مصارف المياه القذرة وسوء الإستعمال للمنازل والاماكن المحيطة بها.. كما ان الاماكن المجاورة بها عبارة عن مقالب للقمامة والقذارة واماكن لتجميع الحيوانات والحشرات.. كما انها تقام بعيدا عن طرق المواصلات الرئيسية للمدن وتلتصق غالبا بطرق السكك الحديدية وعلى جانبى الانهار وفي نهايات المجارى والمقابر ومقالب القمامة.

ويضيف : ان النتيجة النهائية واحدة فكلها تصبح اماكن للفقر والبؤس والحرمان الانسانى والضياع وينتج عن ذلك تفاعلات اجتماعية مدمرة لنفوس السكان بها وبالتالى تزيد لديهم القابلية لارتكاب الجرائم بكل اشكالها والوانها

ويطالب بضرورة طرح الحلول الشاملة لها العشوائية من خلال التنمية الشاملة للمناطق العشوائية وتهذيب هذه المناطق من خلال سياسات اجتماعية واقتصادية ومعمارية وبيئية وصحية متكاملة.. أما المناطق غير القابلة للتهذيب فتتم ازالتها وتوفير اماكن بديلة لاصحابها قبل الازالة والترحيل.

ثقافة العنف

اما د. احمد النكلاوى فانه يرجع اسباب الجريمة والارهاب الى تفشى البطالة وارتفاع معدلاتها بين الشباب وانتشار ثقافة العنف بالاضافة الى سوء الاحوال الاقتصادية مما يؤدى الى عدم اشباع الحاجات الاساسية للافراد في المناطق الفقيرة.

ونتيجة هذه الاسباب فان المناطق الفقيرة تنتشر بها جرائم القتل وهتك العرض والمخدرات والتزييف والتزوير والرشوة.. كما تنتشر بها الجرائم الموجهة ضد الدولة مثل جرائم مقاومة السلطات والاعمال الارهابية ومخالفات المرور وغيرها من الجرائم الاخرى.

ورصد الباحث ارتفاع معدلات الجريمة في القاهرة عام ١٩٨٥ الى اربعة اضعاف الجريمة في عام ١٩٧٩ واحتلت جرائم الارهاب والرشوة والقتل قائمة الجرائم التى شهدتها القاهرة.

ثقافة العنف وعدم المساواة بين الجنسين والتدهور الاقتصادى عوامل مساعدة للإرهاب

ويقول :ان جهود رجال الشرطة وحدها لن تكفى في مواجهة الارهاب فالبصمة الامنية وحدها غير كافية ولكن لابد من تعبئة سائر اجهزة الدولة لمحاصرة الجريمة في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وغيرها بالاضافة الى دور اجهزة الامن ايضا لابد من زيادة دور وحجم الجهود الشعبية في مواجهة الاعمال الارهابية من خلال مشاركة شعبية حقيقية.

ويرى عالم الاجتماع العربى مصطفى عمر ان المدنية العربية الحالية ليست هى نفس المدنية من ٧ آلاف عام.

لحدوث تغيرات سلبية نتيجة ارتباطها بالنمط العالمى المسيطر على المجتمع وخاصة فيما يتعلق بضعف الترابط الاسرى وتأكيد الفردية على الجماعية وهذه النقلة اصبحت ظاهرة اجتماعية في المدنية العربية لانها مجموعة من المتغيرات او العوامل التى ترتبط فيما بينها بسلسلة من العلاقات وتتعلق بجانب او اكثر من جوانب الحياة الاجتماعية.

ظاهرة عالمية

وقد شاركت من مصر د. سامية الساعاتى التى قدمت دراسة عن انماط الجرائم المصاحبة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية في المدينة

واشارت الدراسة الى ان الجريمة ظاهرة اجتماعية عالمية لايكاد يخلو منها مجتمع انسانى رغم القانون الذى يعتبر اقوى الوسائل التى اكتشفها الانسان لمنع الجريمة والوقاية منها.

وتقول الدكتورة سامية الساعاتى: ان ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع نبه الى مايحدث الان منذ ٦٠٠ عام عندما قال ان ظاهرة التغير الاجتماعى هى جوهر التاريخ.

وتضيف : ان مدينتى القاهرة والاسكندرية اوضح مثالين للهجرة البائسة من الريف للحضر في زمن قويت فيه التطلعات المادية والفردية حتى صار الاعتقاد بأن المال وحده هو عصب الحياة وهو نفس ما حدده ابن خلدون قديما.

وفترة التحولات التى يمربها العالم الان هى بذاتها لاتزال فترة الفساد لظهور طبقات جديدة تعتبر أحد المؤشرات الدالة على غياب فاعلية عمليات التنظيم في المؤسسة السياسية حيث يعكس الفساد تباين الدولة في درجة التحديث السياسى والتطور.

وتحذر من هجوم العمالة الاسيوية الاجنبية ولان سلبياتها اكثر وظهرت بظهور الثراء البترولى وتكمن خطورة هذه العمالة في التأثيرات المعقدة التى تؤدى لظهور انماط واساليب للحياة والمعيشة والسلوك الاجتماعى متناقضة وتخلق حالة من التخلخل والتداعى اضافة للشعور بالغربة الناتج عن تعدد وانتشار اللهجات كوسيلة للتفاهم مما يؤدى الى خلق مزيج ثقافى غريب لاهو عربى ولا أسيوى فتظهر التأثيرات النفسية والاجتماعية السلبية على المواطن العربى التى تؤدى في النهاية الى ارتفاع نسبة الجريمة المنظمة للحصول على المال والمخدرات وتعاطى الخمور وكافة الرذائل الاخرى.

وقد اصبحت العمالة الاسيوية او مايطلق عليها العمالة الناعمة ظاهرة خليجية ليس لها مثيل في اى دول اخرى وتتزايد تحت دعاوى مفتعلة وزائفة كظاهرة التفاخر والتباهى الاجتماعى بتوظيف شغالة اسيوية مما ادى لظهور جرائم جنائية وخلقية ومرورية بمعدلات مرتفعة اضافة لما تجلبه من عادات وتقاليد وديانات واخلاقيات وثقافات ومعتقدات غريبة على الاسرة العربية وهذا الخطر اصبح يهدد مصر مؤخرا مما جعل المصريين يقعون في دائرة الاضطراب والتخلخل والتحلل من كثير من قيم المواطنة. والاخطر اصابتهم بشلل الارادة والعجز عن الاقدام والحسم والقصور في مواجهة الواقع واحداثه في هيئة قوى اجتماعية ذات اهداف مشتركة وسعى متكامل، ونجم عن ذلك تحول المجتمع المصرى الى فئات وتجمعات يسعى كل منها للوفاء بحاجاته وحل مشكلاته وتحقيق تطلعاته بقوانينه وطرقه الخاصة. في مقابل بيروقراطية اجهزة الدولة، التى لاتستطيع مواجهة الابداعات المصرية في كسر القوانين ومقابلتها بمنهج التغافل واللامبالاة وهى ظاهرة تستحق الدراسة.

للخروج من حالة الاضطراب في العلاقة بين الدولة والمواطن، التى تشوه مضامين الانتماء واهتزاز الاقتران بين الحقوق والواجبات، اتسعت مظاهر الفساد وتنامت قيم «الفهلوة» وتعاظمت جوانب «الهمبكة» في نسق القيم عند الفهلويين.

مولد مدينة علاجية لأمراض الصدفية والروماتويد المفصلى:



سفاجا تعوض ما أفسدته الصناعة في «حلوان» لعلاج الأمراض المزمنة!

ظاهرة صحية فريدة.. يعلنها المركز القومى للبحوث وكلية طب جامعة القاهرة لعلاج المرضى



تحقيق:
وجدى رياض

٧٥٪ من المرضى بالصدفية والروماتويد تم علاجهم بعد سفرهم من القاهرة إلى سفاجا

بعد ٣٠ سنة من ضياع مدينة «حلوان» للاستشفاء بسبب الصناعة وما افسدته من ملوثات في هوائها وتربتها وشمسها، ولدت مدينة جديدة على شاطىء البحر الاحمر اسمها «سفاجا»..

ولمولد هذه المدينة قصة غريبة، عندما نبه السيد محمد لبيطة بوجود ظاهرة غريبة للاستشفاء في هذه المنطقة، وعرضها على المسئولين في المركز القومى للبحوث الذى كلف فريقاً من الباحثين بدراسة هذه الظاهرة، وفي الحال خرج د. ماهر يوسف و د. هانى الناظر، ود. أسامة الشيراوى الاساتذة المتخصصون في ظواهر الامراض، وقاموا بمسح شامل للمنطقة، وامتد المسح حتى قرية أم الحويطات - ٣٠كم جنوب غرب سفاجا، للتعرف على مدى انتشار الامراض الروماتيزمية والجلدية. واظهر البحث ندرة حدوث أى امراض روماتويد مفصلى مزمن، وتقدر نسبة الإصابة - كما يقول د. ماهر يوسف رئيس فريق البحث بالمركز القومى للبحوث بـ ١٤ كل مائة الف مواطن في هذه المنطقة بينما هذه النسبة عالميا هى واحد في المائة كذلك مرض الصدفية الجلدى وتقدر نسبته في سفاجا بـ ٨ كل مائة الف بينما هى عالمياً ما بين واحد إلى ثلاثة في المائة..

هنا ادرك الباحثون انهم امام ظاهرة فريدة، لان هذين المرضين من الامراض المزمنة، التى ليس لها علاج حاسم حتى الآن!

وكان السؤال.. هل هناك عوامل طبيعية بالمنطقة تقلل من نسبة الإصابة إلى هذا الحد؟

وللإجابة على هذا السؤال، تطلب الامر سفر المرضى من القاهرة إلى سفاجا، وتم اختيار مجموعتين بهذين المرضين، لقضاء فترة استشفاء كانت الدفعة الأولى تتكون من ١٦ مريضاً، يعانون من الروماتويد المفصلى، سافروا على فوجين، وتعرضوا للطبيعة ولمدة ١٥ يوماً، وكان ذلك في شهرى نوفمبر وديسمبر الماضيين.

واجرى الفريق التحاليل الطبية، واعطوا التعليمات اللازمة، تحت الإشراف الطبى، خلال الفترة بالقرى السياحية، ثم قيم الفريق حالة المرضى بعد ١٥ يوماً، واجريت التحاليل بعد العودة مرة أخرى.

في نفس الوقت، تم أخذ عينات من التربة والمياه، للتعرف على الخلفية العلمية للظواهر الطبيعية، وكانت النتائج، أن ٤٤٪ من المرضى تحسنت حالتهم تحسناً كبيراً، وحدث تحسن متوسط في ٣١.٥٪، وبسيط في ١٢.٥٪، ولم يطرأ اى تحسن في ١٢٪ من المرضى.. وبذلك تكون النتيجة تحسنا في ٧٥٪ من المرضى.

اما نتائج التحاليل، فقد اظهرت انخفاضا في سرعة ترسيب الدم بمقدار ٥٠٪، وقد اشارت النتائج بقوة إلى التأثير الإيجابى، الذى فاق كل التوقعات، لعوامل الطبيعة، والإلتهابات المفصلية. وربما ادى المناخ إلى اصلاح جهاز المناعة المختل في مرضى الروماتويد المفصلى المزمن.

العلاج بدون أدوية.. مطلوب

ويتضح من خلال تصريح د. محمد نبيل ابو العينين رئيس المركز القومى للبحوث، أن هذه التجربة رائدة في مجال علاج الامراض بالوسائل الطبيعية، دون استخدام الادوية، ولاسيما أن هذه الامراض يستعصى الشفاء منها، في كثير من الاحيان، وتفتح الطريق لوسيلة جديدة للعلاج، غير الطرق التقليدية للعلاج بالادوية بما تحمله من اضرار واعراض جانبية، وتضيء الطريق امام مستقبل صحى افضل. فضلاً عن اهمية استثمار هذه الظاهرة في مجال السياحة العلاجية. ويشرح د. هانى الناظر تجربته مع مرض الصدفية الجلدى، وقد تم متابعة عند ١٣ حالة، مصابة مقسمة إلى حالات خفيفة ومتوسطة وشديدة، واظهرت النتائج، تحسناً كاملاً للحالات الخفيفة والمتوسطة خلال ٨ ايام من التعرض للجو، والعوامل الطبيعية من هواء وشمس وماء ورمال. اما الحالات الشديدة، فقد استجابت للعلاج بعد ١٥ يوماً.

ويقول د. ماهر يوسف ان منطقة جنوب البحر الاحمر تتمتع بعوامل طبيعية رائعة، حيث الجبل والرمال الغنية بالمعادن والاملاح، وسطوع شمس بلا ملوثات، مع مياه غنية باملاح ذات خصائص متميزة، وقد تم علاج الحالات الروماتويدية بتغطية المريض بالرمال مع التعرض للشمس، كما أن هناك آبارا لمياه معدنية تعالج تلك الامراض. اما الصدفية فيتم علاجها بترطيب جلد المريض المصاب بمياه البحر الاحمر المالحة، ثم التعرض لأشعة الشمس، أثناء الغروب والشروق، فضلاً عن توافر نوعية مياه ودرجة ملوحة لوجود الشعاب المرجانية، ولاختلاف محتواها الكيميائى، ومن هنا جاءت الفكرة للتداوى طبيعياً بدلاً من استعمال العقاقير والمركبات الدوائية..

حضر هذا المؤتمر الذى عرضت فيه نتائج هذه الابحاث وزيرا السياحة والبحث العلمى، وخبراء المركز القومى للبحوث. وفريق البحث ورجال السياحة الذين بداوا يدرسون هذه المنطقة التى تعوض ما حدث من تدمير بيئى ادى إلى تلوث مدينة حلوان التى كانت منتجعا سياحيا لشفاء المرضى بالروماتويد والامراض الجلدية لتفجير عيون المياه الكبريتية ولكن سوء التخطيط وغياب الاثر البيئى حول مدينة حلوان إلى مدينة طرد وليست مدينة جذب وهربت السياحة العلاجية من حلوان.. والآن.. نستطيع أن نقول مما باحت به نتائج البحث أن هناك مدينة للعلاج ولدت في سفاجا على شاطىء البحر الاحمر.. ولكن تبعد عن القاهرة ٥٥٠ كيلو متراً في الجنوب بعد عاصمة البحر الاحمر الغردقة وقد انشئت ٨ مدن سياحية علاجية هناك. وجار تنظيم طرق العلاج واستقبال المرضى.

• تاجر بروض الفرج يطعن ضابطا وشرطيا بسكين •

ـ وايه يعنى لما اطعن ؟ مانا «طلعنت» في الحكم القضائى ذات نفسه وماحدش كلمنى ؟!!

ماهر داود

اجتماعيات

كمال غباشى
يهنىء زوجته الدكتورة

هدى عبد الرشيد
لحصولها على الدكتوراه بامتياز في امراض النساء والتوليد من جامعة بوخارست رومانيا المعادلة للدكتوراه من الجامعات المصرية الف مبروك يا هدى ودائما الى الامام

الدكتوره امل كمال
والدكتورة منى كمال
يهنئن والدتهما الدكتورة

هدى عبد الرشيد
لحصولها على درجة الدكتوراه في امراض النساء والتوليد من جامعة بوخاريست رومانيا نحيى في الوالدة الجهد والمثابرة ونحيى في الوالد الإصرار والمساندة

اميمة ممدوح قشوع

مبروك حصولك على بكالوريوس الأعلام الجامعة الامريكية بتقدير جيد جداً

بابا - ماما
اخوتك محمود ومحمد

شركة التقدم التكنولوجى
للاجهزة الطبية
١٨ ش النيل ت ٤٦٦٧٤٠ تتقدم بالتهنئة
للاستاذة الدكتورة
كريمة عبد الخالق
استاذة طب الاطفال مستشفيات جامعة عين شمس لافتتاح عيادتها ببرج الاطباء ٢ شارع الفيوم من ميدان صلاح الدين ت ٤١٧١٦٨٨

نقابة المهن العلمية
شعبة الطبيعة
تعلن عن تنظيم ندوة علمية بعنوان
« القران وعلوم الذرة »
المحاضر ا. د منصور حسب النبى واللواء مهندس / احمد عبد الوهاب وذلك يوم الاثنين ١٨ رمضان الساعة ٩ مساء بمقر النقابة ٨ ش بستان الدكة - الألفى ت. ٩٠١٠١٢ - ٩٠١٢٠٥ رئيس الشعبة
د نبيل ياسين البكرى
الامين العام
د. السيد عبد الستار المليجى

المعهد القومى للاورام
جامعة القاهرة
يعلن المعهد عن تشغيل مستشفاه الجديد والذى يقدم خدماته بالمجان الى ٦٥٪ من مرضاه - ويقبل المعهد التبرعات واموال الزكاة لدعم القسم المجانى وتحرر الشيكات باسم المعهد القومى للاورام وتقدم الى ادارة المعهد بكورنيش النيل فم الخليج (ت ٣٦٢٦٦٩١) او بالبنك الاهلى فرع شارع القصر العينى.

الاستاذ الدكتور محمد عامر
يهنىء تلميذته وزميلته
الاستاذة الدكتورة
زينب طوسون
وقسم الامراض الجلدية والتناسلية برئاستها

دكتورة إيفيت وهيب

مبروك بكالوريوس الطب والجراحة القصر العينى جيد جداً بمرتبة الشرف
جدك فوزى قزمان المحامى
بابا المهندس وهيب مرقص
ماما سهير فوزى
واخوتك المهندس نادر وهيب والمهندس هانى وهيب والدكتور باسم وهيب

[بقية الاجتماعيات ص١٩، ٢٠

ليست أسرارا

□□ عادل طعيمة مدرب شبين قال انه يفكر فى الاشتراك فى الدورة الدولية التى تقام باسرائيل والتى تضم فرقا من المغرب وفرنسا وفلسطين والبلد المضيف وذلك اثناء توقف الدورى وذلك بعد موافقة مجلس الادارة.. عادل طعيمة قال ان البديل سيكون السفر الى احدى الدول العربية لان موعد الدورة الاسرائيلية لم يتم تحديده حتى الآن.

□□ فريق لعبة جماعية بناد كبير بالقاهرة، يحتفلون برمضان على طريقتهم فى بنت السلطان بالمهندسين!
اللاعبون بعد ان يطمئنوا على نوم مدربهم «الحمش» يسهرون يوميا وفى حضن كل واحد منهم شيشة معتبرة! هو ده الاعداد ولا بلاش!.

□□ اكد د. عادل عبدالقادر صاحب نظرية الارقام الشهيرة ان فوز الاسماعيلي الاخير على شبين باربعة اهداف نظيفة بعد البداية الحقيقية لانطلاقه نحو بطولة الدورى التى تؤكد الارقام انه اقرب الفرق للحصول عليها.
يؤكد د. عادل ايضا ان الاهلى سيبتعد شيئا فشيئا عن المنافسة بدء من مبارلته القادمة يوم الاحد القادم امام الاتحاد السكندرى، حيث ان فوزه بها بعد صعبا للغاية، وخسارته لها من اقرب التوقعات الرقمية.

□□ نفى المستشار جلال ابراهيم رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك وجود اى نية لاقالة الجهاز الفنى لفريق كرة السلة بعد خسارته لبطولة الدورى مؤكدا أن المجلس سيكون له وقفة حاسمة وحازمة مع جميع الاجهزة الفنية للعبات الجماعية داخل النادى بمجرد انتهاء الموسم.

□□ عبدالعظيم الشورى مهاجم نادى المحلة تلقى عرضا للعب فى احد اندية القاهرة وقال انه لن يترك فريقه حتى يتخطى الازمة التى يتعرض لها ويدخل منطقة الامان فى جدول الدورى.

□□ حالة من الغضب الشديد تسيطر على مدربى الطائرة والسلة واليد بنادى الزمالك بسبب عدم صرف رواتبهم منذ اربعة شهور! احد هؤلاء المدربين قال معبرا عن ضيقه بما يحدث: مرتبات لاعبى الكرة وجهازهم الفنى لاتتاخر يوما واحدا.. ومرتباتنا تتاخر بالشهور فهل يحدث هذا فى ناد كبير مثل الزمالك؟!

□□ على شوقى مدير إتحاد التايكندو اكد أهمية المشاركة فى كأس العالم القادمة للتايكندو التى تقام فى أيسلندا فى الفترة من ٢١ الى ٢٣ يوليو القادم رغم رفض جهاز الرياضة اقامة معسكر او لقاءات دولية خارجية للاحتكاك ورغم الازمة المالية التى يعانى منها الاتحاد، لان الاعتذار عن عدم المشاركة يعرض مصر لعقوبة الايقاف لمدة عامين حسب لوائح الاتحاد

٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة

أيمن شوقى «المنحوس»:
لا تظلموا.. هاريس!

مازال ايمن شوقى قناص الاهلى يحتفظ بلقب «النجم المنحوس» دون منافس.. فبعد فترة غياب طويلة عن المباريات لاسباب لا يعلمها الا اللاعب نفسه، ويحتفظ بها هاريس المدير الفنى للفريق جاء الفرج قبل مباراة المحلة بايام وطلب هاريس من ايمن الاستعداد للمشاركة فى المباراة.. ويقول ايمن: كنت مشتاقا بالفعل لأداء مباراة باكملها لذلك ضاعفت من مجهودى فى التدريبات، ولكن فى مباراة مصر للطيران الودية حرصت على تقديم كل ما عندى لألعب فى التشكيل الأساسى واحرزت ٣ اهداف وللأسف الشديد جاءت الاصابة اللعينة كدمة فى القدم لتحرمنى من اللعب، رغم انتظامى فى معسكر الفريق على امل تحسن حالتى الا اننى شعرت بالم صباح يوم المباراة وابلغت هاريس بذلك وقال لى « انا اشكرك على شجاعتك وروحك العالية وتاكد أن فرصتك ستاخذها كاملة فى المباريات القادمة»

واضاف ايمن قوله : احمد الله على كل حال، واتمنى ان أشارك فى مباراة الاتحاد بعد غد حتى تعود الى الروح مرة اخرى، وساثبت للجميع باذن الله اننى جدير باللعب فى الفريق الأساسى، وأرجو الا تظلم جماهير الاهلى هاريس بسببى لانه هذه المرة مظلوم فعلا!




عقل جاد الله:
الجوهرى أنقذنى من الاحباط!

اعترف عقل جاد الله لاعب الزمالك الصاعد بانه لم يشعر بالراحة النفسية والاطمئنان على مستقبله الكروى داخل نادى الزمالك الا بعد ان تولى الجوهرى تدريب الفريق.

وقال: فى عهد الجهاز السابق كنت اشعر باننى لا شىء وان وجودى مثل عدمه فى الزمالك لذلك فكرت بجدية فى اللعب لنادى المقاولون تلبية لنصيحة بعض زملائى لولا اننى وجدت مجلس الادارة متمسكا بى خاصة الكابتن حمادة امام وكيل النادى.

و اضاف عقل جاد الله قائلا: لكن قيدى فى قائمة الفريق لم يحل مشكلتى ولم يعطنى ما اشعر بانه حقى.. فقد أصر الجهاز الفنى السابق على تجاهلى واستبعادى من جميع المباريات حتى الودية منها دون اسباب واضحة وجاء الكابتن الجوهرى ليعترف بقدراتى وليؤكد لى اننى ساحصل على فرصتى كاملة فى الوقت المناسب.

واستطرد عقل جاد الله قائلا: وجاءتنى الفرصة الذهبية بعد اصابة زميلى سامى الشيشينى.. وتمسكت بالفرصة وصممت على عدم التفريط فيها واشاد الجهاز الفنى بمستواى فى مباراتى الاسماعيلى والبلدية وان كنت لا أدرى حتى الآن ماذا سيكون موقفى بعد شفاء الشيشينى من اصابته وعودته الى الملاعب رغم اننى اجيد اللعب فى اكثر من مركز سواء فى خط الدفاع او الوسط لكننى بمنتهى الصدق والصراحة لن اغضب اذا عدت مرة اخرى الى دكة الاحتياط لسبب بسيط جدا هو ان الكابتن الجوهرى من المدربين القلائل فى مصر الذين يراعون حالة لاعبيهم النفسية، ولا يحجبون الفرصة عن لاعب الا اذا كان بالفعل لا يستحقها.. وهذا ما يجعلنى اشعر بالثقة والسعادة وعدم القلق.

... أهم من « النينجا »!

□□ مثل ابطال «النينجا» تيرترز: شجاع وجرئ ومغامر وصلب وشقى ويحب البيتزا!
او هو قطعة من جيله.. سابق عمره..!
يفهم فى السياسة.. يتكلم فى المستقبل.. يحلم بالمستحيل.. يفكر كالكبار..
ونحن لانكف عن الشكوى من انهم «جيل عفاريت».. لاتغريهم قطعة شيكولاتة.. تشدهم مغامرات الفضاء.. والبحث عن المجهول!
محمد احمد هانى.. لسة صغير.. ولكن عقله كبير!..
١٤ سنة عمره فى شهادة الميلاد.. واكبر من ذلك بكثير فى حمامات السباحة حين يخوض معركة لانتصار يريدها..
يلعب السباحة منذ ٥ سنوات..
«كانت صدفة».. انه يفاجئنى بانه لعب السباحة صدفة.. واصبح بطلا صدفة.. ويخطط لمزيد من البطولات صدفة..
حيث كل الاشياء الجميلة والعظيمة فى مصر تخرج من تحت يد امرأة ناعسة وبيعة اسمها الصدفة!
... استأذنكم فى ان يتكلم محمد هانى الآن ليقول حكايته:
...... فى النادى الاهلى.. يوم اجازتى... رحت على حمام السباحة.. لون المياه «زغلل» عينى.. قلت لبابا نفسى العب سباحة.. خدنى من ايدى ونزلنى «الميه».. حسيت بنفسى جواها كانى جوا حضن امى!... حبيتها.. يوم بعد يوم.. سبت نفسى «للميه» تعلمنى اسرارها.. علمتنى.. وفى يوم قررت اكمل المشوار.. وابقى بطل!.. وليه لا؟..
..... علمتنى السباحة انام بدرى. اكل كويس... اصلى الفرض بفرضه. اتدرب كانى رايح اقابل واحد صاحبى. اذاكر اكثر. اقرأ وافهم... جسمى اتعلم يحب لعبته.. عقلى - هو كمان - حب السباحة من اول «نصف متر».. عرفت معنى العقل السليم فى الجسم السليم!..
فهمت معنى ان وراء كل انتصار عظيم.. جهد عظيم!
وان ربنا عمره مابيخذل انسان محتاجه..
كل بطولة كنت العبها... ماكانش بيهمنى النصر.. قد مايهمنى انى العب حتى اخر نقطة عرق املكها!

محمد هانى

ولول انجاز حققته يوم ماعملت ١٥ كيلو مترا فى درجة حرارة ٣ مئوية.. وانسحب كل المنافسين وفضلت وحدى فى «الميه» ٤ ساعات.. مع البرد والخوف والقلق.. بس اللى صبرنى كلمة يارب.. واللى شجعنى انى كان لازم اكسب!..
هو فيه احلى من ان الانسان يخرج من المعركة.. رافع راسه!
....
.... لا انسى لحظة ماقال عنى الكابتن عبد اللطيف ابو هيف: «محمد سيعيد امجادى وبكره تشوفوا!!».. قلت فى سرى كبيرة قوى عنى ياكابتن ابو هيف.. حملتنى مسئولية انى اكون احسن.. حتى لو كل الظروف وقفت ضدى.. حتى لو كل ماأملك هما ذراعين انزل «بيهما» البحر!... واعوم!
.. مدربى محمد عبد المنعم رويتر ايده فى ايدى.. وواخد باله منى.. زى ابنه واكثر.. وبيقولى دايما شد حيلك يابطل.. مصر محتجالك!..
.... واصرخ: مصر بحالها.. فى كل «حتة» فى مصر فيه الف بطل مصر محتجاه.. مصر مستنية حسه وجهده وعقله وعافيته.. علشان تبقى احلى.. بينا!
....
اهم من «النينجا تيرترز».. كل شاب مصرى يحمل عقل محمد هانى!
صح ولاغلط...... ؟!

يسرى الفخرانى

الشيخ طه:
لن أتخلى عن حسام حسن!

فقد المنتخب نصف قوته وابرز نجومه، ما بين اصابات وايقافات. ولكن مازال الشيخ طه اسماعيل المدير الفنى للفريق متماسكا.. ويرسم التفاؤل فى كل اجاباته.. رغم انه لم يعد باقيا سوى ٣٠ يوما فقط على انطلاق كاس الامم الافريقية الخامسة عشرة بتونس.

■ ■ هل انت قلق؟

■ والله القلق شىء وارد.. ولكنه القلق الطبيعى

■ ■ بعد ايقاف ابراهيم وحسام.. واصابة كل من ايمن منصور وسامى الشيشينى.. وفكرى الصغير.. وحسين عبداللطيف.. ومحمد ابوجريشة واحمد شوبير هل تشعر انك فى مازق؟

● من المهم جدا أن تعرف الجماهير هذه الظروف التى يواجهها المنتخب فى الفترة الحالية.. انا لا التمس اعذارا من البداية.. ولكن فى نفس الوقت لا املك عصا سحرية!

■ ■ وما هو البديل!

● يوم ١ مارس القادم سنعلن عن كل الأسماء التى ستدخل المعسكر الأخير ويوم ١٦ من نفس الشهر سنختار الـ ٢٢ لاعبا المشاركين فى البطولة

■ ■ هل ستضم المحترفين فى الخارج وخاصة عظيمة المحترف فى المانيا لتعويض الفراغ الذى تركه حسام حسن فى مركز رأس الحربة؟

● فكرة ضم عظيمة ليست واردة على الأطلاق ولكننا بالفعل سنضم أشرف قاسم وياسر عزت وهانى رمزى

■ ■ ومن هى الأسماء الجديدة المرشحة للانضمام خلال المرحلة القادمة؟

● بمجرد انتهاء مباريات الأهلى والزمالك فى الدورى يوم ١ مارس القادم سنعلن عن هذه الأسماء.. ولكننا حاليا قمنا بضم أربعة لاعبين جدد هم: احمد صابر حارس مرمى المقاولون العرب وابراهيم المصرى من النادى المصرى واسلام فتحى وعلى يحيى من القناة.

■ ■ هل الوقت الباقى على بداية كاس الامم يكفى لكى يقف المنتخب على قدميه مرة اخرى؟

● لا اريد أن أرد على من قالوا ان الوقت الباقى يكفى ولكنى اتساءل ماذا كنا سنفعل إذا بدأنا خطة لاعداد المنتخب منذ عام.. او منذ ستة اشهر؟!

■ ■ قلت ونحن نتفق معك أن دورة الامارات كانت فرصة قوية لعودة الروح للفريق.. ولكن الملاحظ حاليا أن جرعة التشاؤم زادت بنسبة كبيرة خاصة بعد ايقاف ابراهيم وحسام حسن؟!

● بلا شك أن ما حدث للفريق «يقلقنى كمدرب» عندما تبنى فريقا ويكون له شكل معين.. وفجأة تجد الأركان الرئيسية تنهار ولكنى مازلت متفائلا.. ومازلت أقول أننا سننافس على مراكز متقدمة فى كاس الامم لأن مصر لديها الامكانيات ولديها البدلاء بشرط المؤازرة المخلصة من الجميع!

■ ■ هل انهارت الكرة المصرية لدرجة تعلقها بلاعب أو اثنين؟

● وهل انهارت الكرة الايطالية عندما اخرجت باولوروسي من السجن بعد فضيحة رشوة لكى يقودها للفوز بكاس العالم ١٩٨٢ وهل انهارت الكرة الارجنتينية عندما استعانت بمارادونا مدمن المخدرات والكوكايين لكى يصعد بها الى نهائيات كاس العالم القادمة؟ يا عزيزى اللاعب الجيد له وزنه وله قيمته فى جميع انحاء العالم لانه يملك خبرة كبيرة وامكانيات ضخمة تؤثر بشكل قوى فى مستوى اى فريق!

■ ■ كيف تدافع عن لاعب مشاغب.. لمجرد احتياجك لجهوده؟

● لا ادافع عن حسام حسن لكى يلعب معى.. ولكن ادافع عن حسام حسن الانسان الذى أعطى لمصر الكثير واريد ان انكر الجماهير فقط ببعض انجازاته.. كان أحد أسباب صعود مصر لنهائيات كاس العالم عندما سجل هدفا براسه فى مرمى الجزائر.. وكان أيضا أحد الأسباب وراء تعادل مصر مع هولندا فى نهائيات كاس العالم بايطاليا عندما صنع ضربة الجزاء التى سجل منها مجدى عبدالغنى هدف التعادل، وكان أحد أسباب فوز مصر بدورة الامارات الأخيرة.. وبالاضافة الى قائمة طويلة من الانجازات لمصر والنادى الأهلى.. هل نسينا كل هذا فى يوم وليلة.. نعم اخطأ.. واؤيد العقوبة ولكن أنا ضد «نبحه» وتدميره..؟ واقولها بمنتهى الشجاعة ومستعد لمواجهة الجميع لن اتخلى عن حسام حسن وساقف بجواره واسانده فى كل وقت لانه ابن من ابنائى وهذا لا يتعارض مع العقوبة.. وليس معنى العقوبة ان أعطى له ظهرى.. واعتقد انه عيب، قوى فى حق مصر اذا ذهب لكى يلعب فى دورى الشركات بالامارات لكى يكسب ما يساعده على العيش!

أكرم يوسف

آه.. لو كان من أولاد الأكابر؟!

من سوء حظ موهبة احمد فاروق مهاجم البلدية ان صاحبها لا يلعب لأندية الاكابر، الأهلى والزمالك والاسماعيلى وانما يلعب لأندية الفلاحين البسطاء!

ولان اندية الفلاحين موجودة من باب «استكمال» الصورة، وتجميل شكل المسابقات و «لزوم» خدمة الاكابر عند تتويجهم للبطولات الوهمية، لا يهتم احد بلاعبى الفلاحين حتى لو كان أحدهم فى موهبة احمد فاروق الذى سقط بدون كرة فى آخر مباراة لفريقه ضد الزمالك.. والاصابة قطع فى الرباط الصليبى الامامى للركبة!

كيف حدث هذا؟!

قطع فى الرباط الصليبى وهو لا يزال فى بداية حياته بالملاعب، وتنتظر منه الكرة المصرية الكثير!

وطبعا الاصابة قدر وارد فى كرة القدم كثيرة الالتحام، ولكن بالاهمال تتحول الى جريمة كما يحدث الآن مع احمد فاروق، وبالرعاية والعناية تظل «اصابة» يمكن تجاوزها كما حدث مع عشرات من لاعبى الأهلى والزمالك!

وسؤالنا: من الذى سمح لاحمد فاروق باللعب ضد الزمالك قبل ان يكتمل شفاؤه وكان بعيدا عن الملاعب لمدة تزيد على الشهور الستة؟!

والاجابة واحدة من احتمالين: اما ان الجهاز الفنى لبلدية المحلة وعلى رأسه احمد شعراوى لا يعرفون حقيقة الاصابة او كان لديهم تشخيص خاطىء عنها.. وهو احتمال وارد.. لان طبيب الفريق المعالج قد أكد أن اصابة احمد فاروق كانت عبارة عن تمزق فى اربطة الركبة الداخلية ولم تكن تحتاج سوى الراحة وتقوية العضلات.

وقال لنا كمال اسماعيل مدرب البلدية: لقد كان يتدرب بقوة خلال الفترة الماضية ورغم رغبته الشديدة واستعداده للمشاركة فى المباريات منذ بدايتها الا ان الجهاز الفنى كان حريصا على تجربته فى اضيق الحدود للتاكد من سلامته؟!

وطبعا.. كان يمكن أن نبلع هذه التبريرات لو كان اللاعب لم يقعد بعيدا عن الملاعب هذه المدة الطويلة جدا؟!.. وهل يعقل أن نجرب لاعبا موهوبا بعد ستة اشهر ضد فريق قوى كالزمالك؟!

والاحتمال الثانى: ان الجميع كانوا يعرفون حقيقة الاصابة.. وهذا احتمال نرجحه، لأن الاصابة بقطع فى الرباط الصليبى للركبة لا تاتى لمجرد الجرى الطبيعى لان الجرى شىء عادى فى تدريبه ولعبه، وانما حركات عنيفة مفاجئة لا تتحملها اربطة ركبة اللاعب الضعيفة، اى أن احمد فاروق كان مصابا قبل أن يلعب، ومع الجرى والترقيص عادت اليه الاصابة لدرجة انه لم يستطع المشى على قدميه!

وسؤالنا هذه المرة الى اتحاد الكرة: اين اجهزة متابعة اللاعبين الدوليين فى انديتهم؟! هل يعقل أن نترك لاعبينا الدوليين دون رعاية ومتابعة حتى نفقدهم، اما ان الرعاية والمتابعة مقصورة على لاعبى الأهلى والزمالك فقط!

كيف يغيب لاعب دولى ستة اشهر عن الملاعب دون ان يسال عنه مسئول فى اتحاد الكرة؟!

واخيرا.. ناتى الى قضية العلاج..

طبيب فريق البلدية يرى السبيل الوحيد للعلاج هو التدخل الجراحى فى أحد المراكز المتخصصة فى المانيا ويشك فى «قدرة اللاعب» فى العودة للملاعب مرة أخرى!!

الدكتور اشرف الالفى طبيب المنتخب اكد الاصابة ونصح بعدم التدخل الجراحى.. وينصح بضرورة سفره للخارج. اذن من يتخذ القرار؟! واذا كان الدكتور عمارة مهتما بلاعبى المنتخب جميعا على قدم المساواة سواء كانوا فى الأصل من أولاد الأكابر او أولاد الفلاحين.. فلماذا لا يسال بنفسه عن حال «احمد فاروق» الموهبة التى يحاول «الاهمال» القضاء عليها لانها لا تلعب فى الأهلى أو للزمالك.

● علاء عبدالصادق نجم دفاع الأهلى قال انه لن يفقد الامل فى الانضمام للمنتخب القومى، مشيرا الى ثقته الكبيرة فى الجهاز الفنى الحالى.. واكد اللاعب انه يؤدى افضل موسم له مع فريقه حتى الآن.

....

● اثار قرار الجهاز الفنى للفريق الاول لكرة القدم بالترسانة بمنع فرق الناشئين من اداء تدريباتها بالملعب الرئيسى غضب الاجهزة الفنية للناشئين خاصة مصطفى رياض المشرف العام على قطاع الناشئين الذى احال الامر لادارة النادى لفض النزاع.

....

● العميد ضياء الدين البيومى وكيل اتحاد الجودو اكد ان لاعبى المنتخب دخلوا معسكرا مفتوحا على امتداد مراكز الجمهورية المختلفة فى القاهرة والاسكندرية والشرقية والغربية بعد عودتهم من بطولة فرنسا الدولية وذلك لاختيار التشكيل النهائى للمنتخب للاشتراك فى بطولة بولندا الدولية يوم ١٧ مارس القادم ثم بطولة انجلترا فى شهر ابريل القادم وعلى ضوء نتائجهما سيتم اختيار الفريق الذى يشارك فى بطولة أفريقيا فى تونس.

....

● جمال السيد نجم دفاع الاهلى قال ان حرصه الزائد على تنفيذ تعليمات المدير الفنى لفريقه الان هاريس هو السبب الرئيسى الذى جعله اللاعب الوحيد المشارك فى جميع مباريات الاهلى بالدورى العام، واعرب عن سعادته البالغة لما حققه مع الفريق فى اول موسم يلعبه ضمن صفوفه.

....

● يذيع برنامج «الاسبوع الرياضى» يوم الجمعة القادم لقطات من الدورات الرمضانية لكرة القدم الخماسية التى تقام حاليا باندية الصيد واتحاد الشرطة الرياضى واكاديمية الشرطة والتى اشترك فيها بعض النجوم القدامى امثال الخطيب وحسن شحاتة وابراهيم يوسف ومسعد نور وعلى ابوجريشة وطاهر ابوزيد ومصطفى يونس واكرامى.

....

● رغم حصول منتخب الكاراتيه على اجازة طوال شهر رمضان يواصل اعضاء فريق الكاتا حسام توفيق ومحمد فؤاد ومصطفى سعد تدريباتهم فى نادى

علاء عبدالصادق

رانيا علوانى

أحمد فهمى

هليوليو تحت اشراف ايمن عبدالحميد مدرب المنتخب للحفاظ على مستواهم استعدادا لبطولة افريقيا للكاراتيه والتى تقام بالمغرب فى ابريل القادم والتى يعدونها مركز الانطلاق لبطولة العالم فى ماليزيا فى ديسمبر القادم.

....

● امير عبدالعزيز لاعب الزمالك الصاعد اكد انه ليس قلقا لعدم اشتراكه فى مباريات فريقه وقال : انه لا يعنيه اى شىء طالما انه منتظم فى التدريبات.. ويؤدى كل ما عليه من واجبات!

....

● استضاف الاتحاد المصرى لليخوت الاسبوع الماضى (سيرجى هيث) الدانماركى الجنسية وبطل العالم السابق والمدرب الحالى لطراز (الدراجون) لاعطاء دورات تدريبية للاعبين والمدربين المصريين لهذا الطراز من السباقات.
ويعتبر سيرجى المدرب الخاص لملك الدانمارك فى هذه الرياضة.

....

● حسبت اللجنة الفنية باتحاد الخماسى مجموع النقاط ٥١٠٠ فاكثر رقما مؤهلا للاشتراك فى بطولة العالم القادمة التى ستقام بانجلترا خلال شهر اغسطس القادم.

....

● رانيا علوانى بطلة السباحة المصرية استطاعت ان تؤكد جدارتها وتفوقها الواضح وتربعها على عرش السباحة المصرية وفى نجاحها فى تسجيل ارقام جديدة فى سباحة ١٠٠م فراشة فى بطولة القاهرة التى انتهت مؤخرا.
رانيا تتدرب حاليا على يد مدرب امريكى وعلى نفقتها الخاصة فى النادى الاهلى.

....

● عبدالعزيز حماد مدير العلاقات العامة باتحاد كمال الاجسام اكد ان التصفية النهائية لاختيار خمسة لاعبين من بين اكثر من ثلاثين لاعبا من ابطال الجمهورية للاشتراك فى البطولة العربية الثالثة فى بيروت ستقام يوم ٤ مارس القادم، وان لديه املا كبيرا فى الفوز بالبطولة ليعود كمال الاجسام الى التالق بعد زوال المشاكل وتصعيد سامى ابو المحاسن لرئاسة الاتحاد خلفا لنبيل طه.

....

● احمد فهمى لاعب خط وسط الاهلى ارتفعت روحه المعنوية فى تدريبات فريقه بعد مشاركته فى مباراة المصرى، واصبح يبذل جهدا مضاعفا املا فى العودة لمستواه الذى بدأ به الموسم الحالى.. واكد انه يحترم وجهة نظر الجهاز الفنى الذى استبعده من المشاركة فى المباريات لفترة طويلة رغم التزامه فى التدريب طوال الموسم.

قالوا هذا الاسبوع.. قالوا هذا الاسبوع..

● انا ضد نقل الاتحاد الافريقى من القاهرة.. وساقاتل من أجل بقائه فى مصر لأننا الذين اسسنا هذا المقر وبعض الافارقة يتمنون نقله خارج مصر وهذا مستحيل.. خاصة اننى اعرف ان عيسى حياتو رجل يحب مصر.

[عبد المنعم عمارة]
رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة

● ساقف بكل ما املك من قوى بجانب حسام لانه انسان وقدم الكثير للاهلى والفريق الوطنى وكان كابتن مصر فى دورة الامارات وأرجو الا يسىء أحد فهمى او اننى ضد القرار بل على العكس أرى انه اخطأ ويستحق العقوبة.. ولكن العقوبة تعنى استيعاب الدرس.

[طه اسماعيل]
المدير الفنى للمنتخب الوطنى

● صحيح ما حدث فعلا عيب.. ولكن يجب ان يتفهم حسام انه نجم وقدوة للناشئين الذين ينظرون اليه ويتطلعون للوصول الى مكانته واقول ايضا انه حرام ان يكون هناك تجاهل تام لحسناته وحسنات ابراهيم لان هذا ليس نهاية المطاف.

[ايمن منصور]
هداف نادى الزمالك

● ارشح محمد رمضان وايمن شوقى للانضمام الى صفوف المنتخب لانهما مع حسام حسن من اخطر المهاجمين فى مصر من وجهة نظرى.

[انور سلامة]
مدرب الاهلى السابق

● ارتكبت خطا كبيرا فى حق نفسى عندما احترفت فى ناد غير النادى الاهلى.

[بدر رجب]
لاعب المنصورة

□□ ابدى عاطف ابو يوسف لاعب جمهورية شبين استياءه الشديد من وجوده الدائم على دكة الاحتياطي دون اى سبب مفهوم رغم محافظته على مواعيد التدريب وظهوره بمستوى طيب في التدريبات حتى أشاد به الجميع ماعدا عادل طعيمة مدرب الفريق.

□□ تامر الصاوى لاعب التنس المصرى المحترف في امريكا مازال موقفه غامضا من الاشتراك في بطولة كاس ديفيز التي تقام في المغرب خلال شهر ابريل القادم.

يتردد في ملاعب التنس ان عودة الصاوى للعب ضمن فريق مصر تحتاج الى مجهودات خارقة بعد ان وصلت الخلافات بينه وبين اتحاد التنس الى طريق مسدود.

□□ بعد هزيمتهم من الاسماعيلي باربعة اهداف.. عاقب اعضاء مجلس ادارة نادى جمهورية شبين لاعبيهم بحرمانهم من وجبات الافطار المخصصة لهم رغم انهم لعبوا المباراة وهم صائمون.

الوجبات كان يحملها اعضاء المجلس في اتوبيس الفريق.. وامام رفضهم منحها للاعبين قام اللاعبون بايقاف الاتوبيس وتناولوا افطارهم في احد المحلات!

□□ ياسر ريان نجم خط وسط الاهلى نفى عن نفسه تهمة التقصير في التدريب او التخاذل في مباريات فريقه الاخيرة، مشيرا الى ان مستواه هذا الموسم لم يهبط عن الموسم السابق كما يدعى البعض.

□□ هدد اسلام يوسف حارس مرمى الترسانة بكشف «المستور» في حالة تمادى ادارة النادى في توجيه الاتهامات له بالتهاون والاستهتار.

وقال: انه في مستوى فنى مرتفع حاليا ويحرص على اداء تدريباته في موعدها ولم يتهاون فيها ابدا.

□□ إعترف طارق سليم مدرب ناشئى السلة بنادى الزمالك بان سبب تدهور مستوى الفريق الأول بالنادى يرجع الى غياب التفاهم والانسجام بين اللاعبين من ناحية وجهازهم الفنى من ناحية اخرى!

ليست أسرارا

● سامح عبدالوارث نجم منتخب كرة اليد والنادى الأهلى اصيب بتمزق شديد في مفصل القدم اليسرى قبل بداية مباريات الدورة المجمعة الثامنة التي تنتهي اليوم الجمعة.. ورغم الاصابة تحامل سامح على نفسه وشارك مع فريقه في المباريات السابقة حتى يحتفظ الاهلى بصدارته للبطولة!

● علي الجنايني لاعب الفريق الاول لكرة السلة بنادى الزمالك اكد انه ليس والقا من عودته للمنتخب لاصرار الجهاز الفنى للزمالك على عدم منحه الفرصة في المباريات الهامة والحساسة.

● مصطفى عبدالحارث بطل مصر وافريقيا في المصارعة اكد ان قلة عدد المصارعين بالمركز الاوليمبي تحول دون تقدم مستواهم بعد ان اصبح كل لاعب يحفظ جيدا اسلوب وطريقة كل زملائه من كثرة التمرين معهم وطالب باقامة معسكرات خارجية مع مدارس مختلفة في المصارعة للتغلب على هذه المشكلة.

● طالب جمال شيرازى رئيس اتحاد الهوكى المسئولين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة بسرعة انهاء الاجراءات الخاصة بانشاء ٤ ملاعب نجيل صناعى في اندية الشمس وسموحة والمحلة وبورسعيد، بالاضافة الى ملعب الشرقية. واكد ان الاندية حصلت على موافقة مبدئية من د. عمارة رئيس المجلس الاعلى وخصصت المساحة اللازمة ولم يتم صرف الدعم لها حتى الآن، واشار شيرازى الى ان انشاء هذه الملاعب يعد طفرة حقيقية للهوكى في المرحلة المقبلة.

●رشحت اللجنة الاوليمبية المصرية منتخب الشباب لكرة اليد للحصول على جائزة اللعب النظيف من اللجنة الاوليمبية الدولية.

وذلك بمناسبة فوز المنتخب ببطولة كاس العالم للشباب التى اقيمت بالقاهرة في سبتمبر الماضي.

● قرر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ان يلعب منتخب بلاده ستة لقاءات ودية في اطار استعداداته لنهائيات مونديال امريكا ٩٤، مباراته الاولى ستكون يوم ٢٣ مارس القادم امام الارجنتين ويوم

محمود عثمان

ايمن منصور

الشيشيني

٢٠ ابريل امام نادى باريس سان جيرمان باستاد بارك دى برانس بالعاصمة الفرنسية، اما اللقاء الثالث فسيقام يوم ٤ مايو امام ايسلندا في احدى المدن البرازيلية. وسيلعب المنتخب البرازيلي يوم ٥ يونيه امام كندا.. بعده سيرحل الى ولاية كاليفورنيا الامريكية لاقامة مباراتين آخريين لم تتحدد بعد..!

●سامي الشيشيني نجم الزمالك والمنتخب الصاعد عبر عن حزنه الشديد للاصابة التي لحقت به مؤخرا، وقال ان سوء الحظ يطارده دائما فبعد ان ثبت اقدامه مع الزمالك والمنتخب.. جاءت هذه الاصابة لتبعده عن الملاعب في وقت قاتل.

● تقام اليوم بالمركز الاوليمبي بالمعادى نهائيات بطولة الجمهورية لتنس الطاولة.. حيث تبدأ في السابعة والنصف مساء نهائي بطولة الناشئين والناشئات تحت ٢٠ سنة وتعقبها في الثامنة والنصف بطولة عمومي السيدات وتختتم في العاشرة بطولة عمومي الرجال.

● قدم المكتب التنفيذى لاتحاد كمال الاجسام المعين الجديد طلبا للاتحاد الدولى للعفو عن اللاعب انور العماوى الذى شطبه الاتحاد الدولي بسبب اتهامه بتناول المنشطات في بطولة العالم الاخيرة وتم حرمانه من الميدالية التي حصل عليها.

● اختار تيرى فينابلس مدرب منتخب انجلترا الجديد مساعديه الثلاثة وهم: بريان روبسون لاعب خط الوسط بنادى مانشستر يونايتد ودون هاو وديف سيكستون اللذان دربا من قبل الفريق الانجليزى. وهاو وروبسون (٩٠ مباراة دولية) سينضمان الى الجهاز التدريبي للمنتخب بجوار فينابلس يوم ٩ مارس القادم لقيادة مباراة انجلترا والدانمارك الودية. اما سيكستون فسيتولى تدريب فريق الشباب الذى قاده من قبل لاحراز بطولة اوروبا عامي ٨٢ و١٩٨٤.

● يشكو محمود عثمان رئيس لجنة حكام منطقة القاهرة لكرة القدم.. من عدم وجود اماكن مخصصة لإلقاء محاضرات لحكامه مرتين في الاسبوع.. محمود عثمان يتوجه للدهشورى حرب رئيس اتحاد الكرة لحل المشكلة!

● ايمن منصور مهاجم نادى الزمالك والمنتخب الوطنى بدأ يتماثل الشفاء من اصابته في الرباط الداخلي وصرح بانه جاهز للاشتراك عدة دقائق في مباراة الاوليمبي القادمة.



٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة

دائرة الضوء

بالدولار.. الفوز مضمون!

تدرب كيفما شئت.. اشتر حتى العفاريت الزرق تلعب لك.. تعاقد مع احسن مدربي الدنيا.. افعل ما تشاء فلن تضمن الفوز، ما لم تصل الى حكم المباراة!

هذه النظرية يعرفها جيدا اتحاد الكرة عندنا، وتحفظها عن ظهر قلب الأندية المصرية التي خاضت بطولات افريقيا، واكتشفت ان التدريب والخطط والنجوم والجهد والعرق، جميعها عوامل ثانوية في تحقيق الفوز، الذى يحسمه بشكل قاطع سلاح اخر اسمه الدولار!

وهذه المسالة الخطيرة عانت منها الفرق المصرية فترة، وفيما بعد تاقلمت عليها بعد ان تورطت فيها، بمعرفة وسطاء الفساد الذين زينوا الباطل بثوب الحق! وسطاء الفساد الذين يملكون عقليات جبارة لو سخروها للعمل في النور لقلبوا الدنيا! وسطاء وسماسرة الفساد الذين يعرفون جيدا نقاط الضعف البشرى في شارع الكرة، فعرفوا كيف يتعاملون معها ويحصلون على مباركتها لتنفيذ اعمالهم القذرة!

وسطاء وسماسرة الفساد يدركون ان مجالس ادارات الأندية ربطت ماضيها وحاضرها وكمان مستقبلها بنتائج فرقها الكروية! يعنى الفريق يكسب يبقى مجلس الادارة عظيم ومفكر ومخطط وعبقرى.. الفريق يخسر يصبح مجلس الادارة فاشلا ومترددا وخايبا ولا يصلح!، وامام هذا الوضع المشقلب الخاطئ الذى أصبح واقعا، بات مجلس الادارة على استعداد لأن يفعل اى شئ في سبيل الفوز!

وضع شاذ غريب جعل مجالس الادارات في حالة رعب دائم مادامت هناك كرة في ملعب!.. واستغل زبانية جهنم نقطة الضعف هذه وعرضوا خدماتهم بتامين المباريات! وتامين تعني ضمانا.. اى ضمان نتيجتها بعدد اهدافه يؤهل الفريق تقريبا بالصعود الى الدور التالى! وبدأت المسائل بفسحة وسهرة وهدية وانتهت الى ان الحكم اصبح هو الذى يطلب! والحكام اللى «نمهم أستك» نوعان: الأول عينه بحجة ويطلب ما يريده نقدا!.. والنوع الثانى يتقدم بقائمة مشتريات، ويمنتهى البراءة يطلب مساعدته في شرائها حتى لا يضحك عليه أحد.. ويبلغهم انه فور تحويل العملة سيدفع!.. اما نحن فقد اخترعنا شيئا ثالثا.. وهو مرافقة الحكم حتى بورسعيد، ليشترى على كيفه!.. ونجح سماسرة الفساد في الوصول الى عدد لايستهان به من الحكام، وايضا فشلوا مع البقية لسبب بسيط.. هو انهم شرفاء ولا ثمن لهم!

وفي وسط موجة الفساد العالية هذه، جاء قرار الأهلى بعدم الاشتراك في بطولة افريقيا. وفي توقيت جعل القرار وكانه رد فعل لقرار الاتحاد الافريقى بايقاف لاعب الأهلى ابراهيم حسن!.. ولا احد ينكر ان عقوبات الاتحاد الافريقى هى التى جعلت الأهلى يفتح الملف، ودفعته الى ضرورة ان تكون له وقفة تجاه تعنت كثير سابق من الاتحاد ضد الأهلى!.. منها مثلا قيام الحكم في مباراة الاهلى مع افريكا سبورت عام ١٩٩٢ بطرد ثلاثة لاعبين من الاهلى في هذه المباراة. وبالطبع خسرها الأهلى وخرج من البطولة، والغريب ان الاتحاد لم يكتف بذلك، بل قام بمنبحة ايقافات سنة للاعب وعقوبات متفاوتة للاثنين الآخرين!.. حاجة ثانية.. جمهور الأهلى القى طوب في مباراة، ولم يصب اى لاعب منافس، وجاء قرار الاتحاد الافريقى بنقل مباريات الأهلى سنة خارج ملعبه لمسافة لا تقل عن ١٠٠ كيلو، ونفذ الأهلى العقوبة، والنقيض تم مع كوتوكو الذى كسرت جماهيره الملعب، وضربت فريق الأهلى علقة ماكلهاش حرامى في جامع، وجاءت القرارات بحرمانه من اللعب ٣ سنوات على ملعبه وبعد ثلاثة اشهر لحس الاتحاد الافريقى قراره!

كل هذا كان يمكن احتماله، لكن ما لا يقدر عليه الأهلى هو انه تتم معاقبته بدون قرار او اتفاق على موقف اتخذه مجلس ادارة الأهلى برئاسة صالح سليم بان يكون تعامل الأهلى مع الحكام محكوما باللوائح!.. معنى الكلام انه لا لتفتيح المخ والهدايا والسهرات وبورسعيد، والدولارات التى تدفع على سبيل الرشوة!

هنا الاختيار الصعب!.. ان تساير ما يحدث.. كارثة خطيرة، وان ترفض واقع ما يحدث .. مصيبة أخطر! وهذا ما حدث مع الأهلى الذى رفض مسايرة الفساد، فانكوى بنار التحكيم التى يمكن ان تدفع فريقا باكمله وليس لاعبا الى الجنون!

وهنا اسال: على من نضحك؟.. وايضا اجيب: للأسف على انفسنا، لاننا نلاعب اندية افريقية هجرها ٢٣٢ لاعبا احترفوا في مختلف اندية أوروبا!.. ولان الانتصارات التى تتحقق اغلبها بالدولارات، وبالتالى هى زائفة ولا تعبر عن حقيقة المستوى، الذى ينكشف مع اول احتكاك حقيقى لا يتدخل الوسطاء في تحديد نتائجه!.. المستفيدون من هذا الوضع كثيرون والضحية المستوى وجمهور الكرة الغلبان!

والكارثة الاكثر ان سماسرة الفساد نقلوا نشاطهم الى الكرة المحلية، حيث اصبح نهاية كل موسم «اى في مثل هذه الايام» سوقا للاسترزاق! الفرق التى ضمنت البقاء في الدورى، والفرق التى تاكد هبوطها تبيع بالنقطة سواء لمن يتنافسون على الصدارة او للذين يحاولون الهرب من الهبوط!

فريق مهدد هذا الموسم بالهبوط تخصص في بيع النقط! المؤسف ان الذى يبيع هو المدرب والشريك له نجم الفريق الذى يتقاسم معه المبلغ! واسلوب التنفيذ محكم. سمسار الفساد معه المبلغ، ويذهب به يوم المباراة الى منزل المدرب ويجلس هناك مع زوجته يشاهد المباراة تليفزيونيا، اذا انتهت وفق الاتفاق وغالبا ما يكون الاتفاق على التعادل.. يترك المبلغ وينصرف!

حدثت هذه الواقعة من كام سنه وكانت بين ناد يتنافس على الصدارة وفي حاجة لنقطة واحدة وتم الاتفاق وكان ثمن النقطة ٢٠ الف جنيه!

حاجة تنقط مش كده.. وإلى الاسبوع القادم بإذن الله.

[المحرر]

صورة بالقلم
صقر الجزيرة

مع الشروق ترقبوا عودتي!
السباحة ضد التيار هواية الهدافين.. الغضب بزراعة السعادة في روح الجمهور، لعبة يجيدها النجوم.. التحليق فوق القمم لغة تنطقها الصقور!

الفرسان يهاجمون غالبا.. يرشقون المدافعين بحجارة الخوف دائما.. يجيدون رفع بيارق «النصر» على الأرض الخضراء.. يستحقون شهادات التقدير الموقعة بجروح الحناجر!!

الموهبة لاتموت تحت عجلات قطار الزمن.. المخلصون لاتهتز الارض تحت أقدامهم.. الكبار لايعجز عليهم توقيع شهادات ميلاد للقادمين الى المستقبل.. التاريخ لايفقد الذاكرة أبدا.. الحقيقة لايمكن ان تفارق ظلها.. النجوم لايجوز ان يكون لهم عمر افتراضي!!

«ماجد عبدالله» مهاجم يفرز نوعا من العسل المر.. يتجرعه المدافعون رغما عنهم.. يجزع منه حراس المرمى.. وصفوه بالسهم الملتهب.. خلعوا عليه لقب هداف الجزيرة العربية.. ارتبط اسمه بالنصر.. بنى شهرته في قلب مدينة الرياض.. اصبح عاصمة لدولة من الانجازات الضخمة.. اتساع دائرة نجوميته.. يضيق مساحة حريته.. اذا لعب يفجر الغام القلق.. غيابه يثير الجدل، ويفرض علامات الاستفهام!!

«ماجد عبدالله» في ملفات كرة القدم السعودية.. صاحب اول هدف اوليمبى.. لاينساه المعاصرون لاوليمبياد لوس انجلوس.. استمر ليفوز بموعد آخر مع امريكا ٩٤.. ترمومتر يقيس به المدربون درجة حرارة المباريات.. في تالقه تشخيص لحالة فريقه.. حاضر اذا غاب.. صعب ان يكون غائبا لو حضر.. من سنغافورة استورد اعظم انجازاته.. باهدافه رصع كاس اسيا.. تاج القارة استمر على راس منتخب بلاده ثماني سنوات.. عز على خلفائه ان يخلعوه.. استعادوا الريادة من بين انياب النمور.. استحقوا مقعدا على طائرة العالمية!!

«ماجد عبدالله» ابن جيل تمسك باتصال حلقات السلسلة.. حقن فؤاد انور، والعويران، والمهلل بفيتامين التالق.. اعطاهم الدفعة من مقاعد المتفرجين.. انحنى لموهبتهم.. استحق التقدير باستمراره قائدا للاوركسترا.. عجز المتربصون به عن اصطياده.. نكأوه حرمهم من متعة الرقص على اشلائه.. المناور في الملعب.. سفير فوق العادة.. بلغة الدبلوماسيين - خارجه.. عشاقه لا يقلون عن المعجبين بفن طلال مداح، ومحمد عبده.. اهدافه الحان رقصت على ايقاعاتها المدرجات عشرين عاما.. ازمته انه راس مثلث، بلا قاعدة.. غاب عنه يوسف خميس وصالح خليفة فلقد بوصلته.. اعتزل قبله صالح النعيمة فعرف معنى القلق!!

«ماجد عبدالله» اهدافه مشغولة بفن.. اروعها هدف «ارابيسك» في مرمى منتخب الصين.. اجملها حزمة من اهداف طبعها داخل شباك منتخب قطر، في بغداد.. يرفعه النقاد للسماء يوما.. يهربون من مواجهته بالانتقادات اياما.. اهدوه على استحياء اغنية «اسالك الرحيلا».. تراجعوا، وعزفوا له موسيقى «خللي السلاح صاحي»!! تركوا له حرية انزال الستار.. حاصروه في قفص عام ١٩٩٤.. فرضوا عليه استحالة تحطيم اسواره.. انتظروا منه ان يكتب كلمة النهاية قبل استطلاع هلال ١٩٩٥«!!».

«ماجد عبدالله» قوس قزح من الالقاب الملونة.. صار مثلا لاكثر من جيل كروى.. شيخ طريقة بين الهدافين.. عاشق لكرة القدم.. معشوق من جماهيرها.. يروى الملعب بعرقه ليرفع العلم الاخضر.. يستريح اذا ارتدى الاصفر.. سيرته يصعب اختصارها.. سهل جدا الاستمتاع بها.. خوفه من الطائرات جعله يخاصم الاوهام.. علمه السير عكس اتجاه السراب.. حلق طويلا في سماء النجومية.. بقات الزمن تحذره من غروب شمسها عنه.. انتظار القرار اصبح اصعب من اصداره.. طرحوا السؤال.. تركوا له اجابة لجبارية متى يحط «صقر الجزيرة»؟!!

نصر القفاص

بامر الدكتور.. تغيير ارقام فانلات المنتخب!

اعتبارا من بعد غد - الاحد - يدخل المنتخب الوطنى الاول لكرة القدم المرحلة الحقيقية والحاسمة في برنامج اعداده لنهائيات كاس الامم الافريقية بتونس في مارس القادم بدون لاعبى الزمالك والاوليمبى الذين سينضمون للمنتخب عقب مباراتهما معا يوم الاثنين القادم.

ومازال الغموض يكتنف التشكيل الاساسى وافراد البعثة قبل السفر الى تونس اثر مفاجاة ايقاف التوءم ابراهيم وحسام وهو الامر الذى دفع بالجهاز الفنى بقيادة د. طه اسماعيل ومساعده فاروق جعفر لدراسة الأوضاع بصورة جديدة تتفق مع المستجدات التى طرأت على الفريق، وذلك قبيل ارسال قائمة الـ ٢٢ لاعبا الذين سيمثلون مصر في البطولة يوم ١٦ مارس القادم اى قبل بدء البطولة بعشرة ايام.

وتمشيا مع دراسة العوامل النفسية للفريق، وافق د. طه اسماعيل على الاستعانة بالدكتور عادل عبد القادر مدرس الرياضة والاحصاء بجامعة القاهرة وصاحب النظرية الشهيرة - لتجميع اللارقام - للجلوس مع اللاعبين كل لاعب على حدة لدراسة احوال الفريق بناء على نظريته التى اقتنع بها د. طه اسماعيل وفاروق جعفر بعد نجاحها في دورة الامارات التى حددت النتائج للجهاز الفنى قبل السفر للبطولة. ومن المنتظر الموافقة على طلب د. عادل عبد القادر بتغيير ارقام فانلات لاعبى المنتخب الوطنى وفقا لنظريته وتواريخ ميلاد اللاعبين.

الطريف ان د. عادل اكد ان نظريته تقول ان مصر ستتعادل مع الجابون وتفوز على نيجيريا، وتواصل مشوارها بنجاح، ولكنها لن تفوز بكاس الامم الافريقية.

هاريس.. والأهلى.. ولغز الصعود والهبوط!

لا انا.. ولا انت.. ولا اى انسان آخر يملك سببا واحدا يفسر به حال الأهلى هذه الأيام!

لا أحد يعرف بدقة.. لماذا تتبدل الامور من النقيض الى النقيض! قطعا.. لم تكن مباراة المحلة الأخيرة هى الباعث على هذا الاحساس، وليس المقصود هنا رصد التفاوت بين صورة فريق يلعب جيدا في الشوط الأول، ثم يتبدل حاله تماما في الشوط الثانى، لكن مجموع الاحداث كلها وعبر عدة مباريات صنع حالة من الحيرة بين الناس، حتى كاد أمر الفريق يتحول إلى لغز كبير غير مفهوم: «الآن هاريس» نفسه.. الرجل الانجليزى الذى يتعامل مع الواقع بعقلانية متناهية.. لم يخف انه لايعرف اسبابا ملموسة لهذا التغيير في اداء الفريق، لكنه في نفس الوقت يملك مجموعة من المؤشرات القوية، التى يمكن ان تقدم إجابة منطقية وتفسيرا صحيحا للأمور.. وقال هاريس: لابد ان اؤكد اولا انني لا التمس الحجج او المبررات.. وقد يكون الصيام له دور، وأيضا.. قد تكون ارض الملعب التى سبق وشكوت منها المبرر، فمثل هذه الاشياء يمكن ان تؤثر بشكل واضح على الفريق - لكننى لا التمس منها المبرر، وفوق هذا هناك تفسيرا آخر لما يبدو احيانا انه نوع من الصعود والهبوط في الأداء.. فمن الممكن ان يشعر البعض بالعظمة والزهو عندما يلعب بشكل جيد ولافت للنظر، وبسرعة تنتقل هذه العدوى الى باقى الفريق.. وتكون النتيجة عدم تنفيذ التعليمات!

وسالت «هاريس».. لماذا اصبح احتمال الهزيمة واردا في مباريات الفريق الأخيرة؟

فاجاب: بعيدا عن بعض الأخطاء الدفاعية الواضحة التى تقع، اقول ان هذا الانطباع ينتاب البعض لاننا نلعب بطريقة ٢/٤/٤، فهذه الطريقة توحى لمن يشاهد المباراة ان الفريق الآخر سيسجل هدفا، ولكن لو لعب المدافعون الأربعة بطريقة صحيحة لزال خوفهم تماما، هذا الخوف موجود بسبب الاحساس بعدم وجود مدافع وراءهم، وانهم لايلقون الحماية من الخلف، ومن المنطقى ان تتوتر اعصابهم ويصبح إحتمال الوقوع في الخطأ أكبر.

وسالت «هاريس».. لماذا اصبح اشتراك أيمن شوقى لغزا؟

فاجاب: ايمن شوقى كان سيلعب مباراة المحلة الأخيرة منذ بدايتها.. لكنه جاءنى في الحادية عشرة صباحا وقال لى انه يشعر بشد خفيف في عضلة السمانة.. ولو حدث ولعب وهو في هذه الحالة سوف توقتضى منه الابتعاد عن الملاعب لاكثر من شهرين.. وبالنسبة لى انا مقتنع بايمن تماما.. وقد قلت له اكثر من مرة انك لاعب مهم، رغم عدم اشتراكك في المباريات.

خالد توحيد

قالوا هذا الاسبوع.. قالوا هذا الاسبوع..

● مصر جاهزة تماما لاستضافة كاس العالم لكرة اليد عام ١٩٩٥ بعد النجاح الذى حققناه في بطولة العالم للشباب.. ولا توجد مشاكل في تنظيم البطولة بعد كاس العالم الاخيرة.

[حسن مصطفى]
سكرتير عام اللجنة الاوليمبية

● لا اشعر بالغضب من قرار اقالتى من منصبى كمدرب للفريق السعودى ولا أعرف شخصيا السر وراء اتخاذ هذا القرار.

[ليوبينهاكر]
مدرب المنتخب السعودى

● اطالب الرياضيين في جميع انحاء العالم بان يمدوا يد العون للمساندة في تخفيف معاناة السكان الذين يواجهون الموت والجوع في البوسنة منذ ٢٢ شهرا وحتى الآن.

(سمارانش)
رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية

● لا توجد اى وسيلة لخروج الكرة الفرنسية من ازمتها الحالية سوى تحقيق اى انتصار من اى نوع.. حتى لو كان في مباراة ودية.. فنحن محتاجون الى فوز يعيد لنا الثقة في انفسنا.. لقد حان الوقت للتخلص من السلبيات التى يقع فيها الفريق منذ خمس سنوات وفي مقدمتها الاحتفاظ باللاعبين لاطول فترة ممكنة.

[أريك كانتونا]
مهاجم المنتخب الفرنسى

● مارادونا ليس ذلك اللاعب الفذ الذى كان يمكن ان يكون فهو لا يجيد التسديد خاصة بقدمه اليمنى ولا يجيد ضربات الراس واعتقد ان بوشكاش المجرى وبوبى شارلتون الانجليزى او ريفلينو او زيكو افضل بكثير من هذا الارجنتينى.

[بيليه]

● احمد مصطفى مدير قطاع الناشئين بنادى الزمالك طالب مسئولى النادى بالانسحاب من بطولة افريقيا أسوة بالاهلى، وقال إن هذه البطولات اصبحت عبئا ثقيلا على خزائن الاندية المصرية ولم يعد لها اى فائدة تذكر.

● بعد حصوله على بطولة نادى هليوبوليس وبطولة الجمهورية المفتوحة احتفظ خالد السلاوى نجم التنس بصدارة الترتيب العام للاعبى التنس فى مصر للعام الثالث على التوالى.. يستعد خالد الآن للقاء المغرب الهام فى كاس ديفيز الذى سيقام خلال شهر ابريل القادم خاصة أن فريق المغرب يضم لاعبين عالمين - يونس العيناوى رقم ٤٨ على العالم والثانى كريم العلمى وترتيبه ١٩٠ على العالم.

● احتفل نادى الصيد يوم الاثنين الماضى باضاءة ملعب كرة القدم بالنادى والذى تكلف ١٨٠ الف جنيه من تبرعات الأعضاء محبى كرة القدم. وقد شارك فى الاحتفال نجوم مصر القدامى والحاليون ضد فريق نادى الصيد وانتهت المباراة بتعادل الفريقين ٥/٥ وحضر الحفل المهندس حسين صبور رئيس الصيد واللواء الدهشورى حرب رئيس اتحاد الكرة.

● استفتاء جديد يجريه الاتحاد الأفريقى لكرة القدم بعد انتهاء بطولة كاس الامم الافريقية بتونس خلال الفترة من ٢٦ مارس الى ١٠ ابريل القادم وذلك لاختيار احسن لاعب. الاستفتاء يعتمد بالدرجة الأولى على عطاء اللاعب فى الملعب .. وليس شرطا إحراز الاهداف وسوف يستبعد اى لاعب يطرد من الملعب من الاختيار..!!

الدهشورى: أحترم الاتحاد الأفريقى .. وأوجه التحية للأهلى!

اللواء يوسف الدهشورى .. رئيس اتحاد كرة القدم. أصدر بيانا «عسكريا» هذا الاسبوع بمناسبة إيقاف حسام حسن .. بصراحة لم أفهم منه إلا القليل، فبادرت باجراء هذا الحوار معه:

● سيادة اللواء .. تقصد مين بالضبط؟
- هم عرفين نفسهم كويس.
● فوازير يعنى بمناسبة رمضان .. ولا انتم خايفين منهم؟
- نحن لانخاف إلا الله .. ولكننا لن نقبل إثارة الراى العام باى إسلوب.
● واضح انك تقصد النادى الاهلى .. وهو موقف فى غير محلة!
- أنا لم اقصد الأهلى مطلقا .. بل وجهت له التحية على موقفه إزاء لاعب أخطأ.
● وأيضا لأنه سهل عليك اتخاذ القرار.. أوبمعنى اخر لم يكن امامك سوى إيقاف حسام حسن
- المبادئ عندى لاتتجزأ. وكان لابد من عقاب حسام حسن، ولم أكن فى حاجة إلى قرار الأهلى - رغم تقديرى لخطوته - ذلك ان لدى ما استند عليه من تقارير الحكم والمراقب والتليفزيون وقرار الأهلى نفسه.
● مش باين ياسيادة اللواء؟
- لا .. باين ونص .. ليه مش فاكر انى اوقفت نفس اللاعب من قبل ٤ شهور كاملة دون أن يصدر ناديه قرارا ضده فى واقعة مشابهة مع نهاية الموسم الماضى، وحرمت المنتخب يومها من جهوده.
● معنى ذلك أن قرارات اتحاد الكرة تتخذ الآن بصفة شخصية.
- لا ياسيدى .. اخذت القرار يومها بالتمرير.. بالتليفون مع جميع الأعضاء لضيق الوقت.
● اذا كانت الحكاية مبادئ .. لماذا التمست إذن رفع العقوبة عن ابراهيم حسن لدى الاتحاد الأفريقى ؟
- لم نلتمس .. ولكننا طلبنا تخفيف العقوبة
● فيما يخصكم كمنتخب ونسيتم حق الأهلى.
- لا.. إذا كان اللاعب قد أخطأ، فلنحدد خطأه .. ولكن العقوبة حرمانه من المشاركة مع ناديه فقط.
● لا إله إلا الله .. ماهو حسام اخطأ مع الأهلى برضه؟
- ما أنا قلت لك إن المبادئ لاتتجزأ.
● واشمعنى اتجزأت مع ابراهيم - الحكاية انتم مع الأهلى ولا مع الاتحاد الافريقى؟
- الحكاية مش خناقة .. فيه قنوات شرعية لابد أن نسلكها.
● هل انتم كاتحاد مقتنعون ببراءة ابراهيم حسن والا إدانته.. هذه هى الحكاية؟
- قلت لك ان هناك قنوات شرعية، والمسالة مش خناقة.. الاتحاد الافريقى هيئة لابد أن نحترم قراراتها، وأن هناك خطوات قانونية لابد أن نخطوها.
● مش فاهم حاجة!
- وانا اعملك إيه؟
● طب عملتم إيه بقى إن شاء الله فى الخطوات الـ قانونية؟
- قدمنا تظلما للاتحاد الافريقى.
● يافرحتي!
- يعنى كنت عايزنا نعمل إيه يعنى؟
● ياراجل .. ده انتم استخسرتم ٣ الاف دولار فى تظلم ترفعوه للاتحاد الدولى؟
- احنا مااستخسرناش حاجة.
● ولماذا لم تقدموا الالتماس إذن؟
- لأن لجنة الطوارئ بالاتحاد الدولى لم تنعقد.
● لن تنعقد إلا اذا كان هناك طلبات تناقشها.. مش كده ولا إيه ؟
- إذا كان على الطلب فقد تقدمنا به.
● وحكاية الـ ٣ الاف دولار.
- ماأعرفش عنها حاجة.
● مش حضرتك برضه رئيس الاتحاد.. ولا انا غلطان؟
- التفاصيل دى يمكنك ان تسأل فيها مدير عام الاتحاد.
● بلاش دى .. اشمعنى تكريم طاهر أبوزيد اليومين دول بالذات؟
- من حقه.
● ومن حقه تحويل مباراة دولية لمباراة تكريم؟
- ليست المرة الأولى وطاهر أحد أبناء المنتخب المخلصين وقد تقدم بطلب لتكريمه، ووافقنا بشروط أولها موافقة النادى الأهلى وأن تكون المناسبة اعتزاله وخاطبنا المجلس الأعلى والادارة القانونية لمعرفة مدى قانونية هذه الخطوة ولن تقام المباراة إلا بتحقق هذه الشروط.
● مثلها مثل اى خطوة او قرار إلا بعد الاتصال بجهات عليا!
- مين ده اللى قال كده؟
● انتم .. مش حد تانى.
- انا اللواء يوسف يوسف الدهشورى حرب لا أستأذن أحداً فى اى شئ، ولا اتصل باحد مهما كان قبل اى قرار.
● ده من إمتى؟
- طول عمرى .. ولو كانت المسالة توجيهات لما اخذ موضوع حسام حسن ساعة كاملة من النقاش اشترك فيه جميع الأعضاء، ثم اتخذ القرار باغلبية ٤ أصوات.
● طيب تقصد مين بقى بالبيان العسكرى؟
- هم عارفين نفسهم كويس.
● الزمالك؟
- مش ح أقول اسماء.
● المنيا؟
- اى مسئول يصدر تصريحات من شانها اثارة الراى العام.. وبعدين مش حكاية ، كل واحد يزعل من قرار يقول ح انسحب من الدورى!

أسامة إسماعيل

● فى ختام الدورة المجمعة الثالثة لبطولة الدورى الممتاز «أ» لكرة اليد التى تقام بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة تقام - اليوم الجمعة - مباراتان حيث يلتقى الأهلى مع بورسعيد فى الساعة الثامنة والنصف ويلعب الزمالك مع الأوليمبى فى الساعة العاشرة والنصف.

● مجدى عبدالله كابتن منتخب الهوكى قال ان اشتراك الفريق القومى فى دورة انديرا غاندى بالهند والتى تبدأ مبارياتها غدا - السبت - يعد احتكاكا قويا فى بداية فترة الاعداد لدورة الالعاب الافريقية العام القادم، وأعرب عن امله فى الفوز بالميدالية الذهبية فيها كما حدث فى الدورة الماضية عام ١٩٩١ بالقاهرة.

● نبيل أبو زيد مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادى الترسانة طلب من إدارة النادى منحه ورقة الاستغناء فى نهاية الموسم الحالى لحصوله على عرض للاحتراف بنادى الساحل اللبنانى والجدير بالذكر ان نبيل إنتقل من نادى الالومنيوم لصفوف الشواكيش فى بداية الموسم مقابل ٢٠ الف جنيه.

الغندور مهدد بالإيقاف.. ومصطفى إبراهيم بالبيع


خالد الغندور

بشكل سريع.. تطورت مشكلة خالد الغندور مع ناديه الزمالك، ووافق مجلس الادارة على المذكرة التى تقدم بها الجوهرى المدير الفنى لتوقيع عقوبة مالية على اللاعب وإنذاره بالايقاف.

فبعد قرار الجوهرى باستبعاد اللاعب من مباراة بلدية المحلة نتيجة انخفاض مستواه بشكل ملحوظ. انقطع الغندور عن التدريبات بدون اى عذر او اذن من الجهاز الفنى.. ثم إكتشف الجوهرى أن اللاعب سافر إلى الإمارات للاشتراك فى دورة رمضانية هناك، وشاهده الجوهرى بنفسه فى إحدى المباريات عن طريق «الدش»..واجتمع الجوهرى مع الجهاز الفنى وتم اتخاذ قرار بتوقيع العقوبة على اللاعب وعرضها على مجلس الإدارة فى إجتماعه مساء أمس الأول.. وقضت العقوبة بخصم كافة مستحقات اللاعب المستحقة لدى النادى وقدرها ١٢ الفا و٩٠٠ جنيه، وهبوطه من حيث المعاملة المالية إلى فئة أقل ليصبح مرتبه الشهرى ٥٠٠ جنيه، وكان يتقاضى ٨٠٠ جنيه بالاضافة إلى ١٠٠ جنيه نظير انضمامه للمنتخب..

وقد أكد الجوهرى امام مجلس الادارة أنه حريص على مصلحة اللاعب والمنتخب القومى، ولذلك فإنه يكتفى بهذه العقوبة وتوجيه انذار للاعب بالايقاف مالم يعد إلى التزامه ومستواه..

وقال الجوهرى انه لايريد ذبح الغندور ولكن تقويمه ولظروف المنتخب القومى ولعدم إرباك جهازه الفنى فإنه اكتفى بهذه العقوبة المالية حاليا، فإذا لم يلتزم اللاعب فإن مصيره سيكون الايقاف نهائيا لاسيما وأن الجهاز الفنى لديه المبررات الكافية لإيقاف اللاعب، حيث أصبحت سلوكيات اللاعب خارج الملعب فى مستوى الشبهات، وتم التاكد من ذلك وتنبيه اللاعب إلى خطورة تصرفاته على مستواه ومستقبله، وكان اللاعب يعد فى كل مرة بالالتزام والتدريب الجاد للعودة لمستواه، ومنحه الجهاز أكثر من فرصة وأشركه فى جميع المباريات، ولكن دون فائدة..

على جانب آخر.. فإن مشكلة الغندور قد تقرر مع اللاعب مصطفى ابراهيم الذى أصبح خارج حسابات الجهاز الفنى لعدم ظهوره بالمستوى المطلوب وعدم جديته فى العودة لمستواه، وقد تم استبعاده من معسكر الفريق فى مباراة الترسانة، وسافر اللاعب إلى بلدته دون علم الجهاز، الذى قرر منحه فرصة أخيرة.. وإلا فسوف يتم وضعه فى قائمة اللاعبين المعروضين للبيع.. وهى قائمة يتم إعدادها لعرضها على مجلس الادارة قرب نهاية الموسم وتضم اللاعبين الذين لم يستفد منهم الفريق!

محمد سيف الدين


مصطفى ابراهيم

مدرب منتخب مصر للملاكمة.. بدون مرتب!

فى الوقت الذى تنهال فيه المكافآت على لاعبى الكرة بعد كل بطولة يعانى مدربو منتخب الملاكمة من عدم الحصول على رواتبهم الشهرية منذ اكثر من شهرين حتى بعد التألق فى بطولة جاكرتا الدولية باندونيسيا والتى انتهت الأسبوع الماضى وحصل فيها الملاكم على عبداللطيف على ميدالية ذهبية على ٢١ دولة من مختلف انحاء العالم.

واكد د. عبدالعزيز غنيم مدرب الفريق انه يعمل فى تدريب منتخب الملاكمة منذ اكثر من شهرين ولم يتقاض اى مليم رغم تحمله المسئولية وحده لغياب المدرب الألمانى هيلموت كجلر.. وأن الحصول على ميدالية ذهبية فى دورة جاكرتا يعد إنجازاً طيباً. فالبطولة ضمت ٢١ دولة من الدول أصحاب المكانة المميزة على خريطة الملاكمة العالمية ولولا سوء الحظ (القرعة) الذى صادف احمد السيد ومحمود خليفة لحققا ميداليات ايضاً!

واضاف انه قام بضم على محمود وتامر حسن وعمرو مصطفى واميل عبدالنور وخالد عبدالحميد لمعسكر المركز الأوليمبى مع الملاكمين الثمانية الأساسيين لاضافة جو من القوة والحماس استعداداً لبطولة إيطاليا الدولية والتى ستقام يوم ٢٠ مارس القادم ثم يعقبها بطولة الحزام الذهبى فى رومانيا فى أبريل.. وعلى أساس نتائج البطولات ستقوم اللجنة الفنية بالاتحاد باختيار الملاكمين المشاركين فى بطولة العالم القادمة فى بانكوك والتى نطمع فى الحصول على إحدى ميدالياتها.. وصرح صلاح الضبع مدير اتحاد الملاكمة بان جهاز الرياضة وافق أخيراً على التعاقد مع المدرب الألمانى هيلموت كجلر وتم إرسال نسخة من صورة العقد إلى (كجلر) فى ألمانيا ونسخة أخرى إلى الاتحاد الدولى للعبة للاطلاع عليها وأن المدرب فى طريقه للقاهرة خلال أيام.

فرنسا.. فى مونديال ٩٤!

إذا كانت فرنسا قد خرجت من تصفيات كاس العالم٩٤.. فإنها لم تفقد حلم الوصول إلى المونديال، ولكن ليس فى صورة فريق ينافس على الكاس الذهبية بل فى صورة فريق آخر يتكون من مجموعة من الشباب لم تتعد أعمارهم ١٦ سنة يقومون بالتجول فى الملاعب الأمريكية حاملين معهم لافتة «اللعب النظيف» التى ظهرت للمرة الأولى فى مونديال إيطاليا ٩٠. وكانت هذه الفكرة قد برزت عندما كان الفريق الفرنسى قاب قوسين أو أدنى من التأهل لنهائيات المونديال وتبنتها إحدى شركات الشيكولاتة العالمية، وبعد الدعاية لهذه الفكرة تم اختيار ٤١٠ شباب للقيام بمعسكر تدريبى فى مقاطعة «كلير فونتان» الفرنسية، عقب هذا المعسكر سيفوز سبعة من هؤلاء الشباب، من سعداء الحظ برحلة إلى الولايات المتحدة لرفع شعار «اللعب النظيف».

اتحاد كمال الأجسام يبحث عن «الحل»!

وصلت العلاقة بين الاتحاد الدولى لكمال الأجسام والاتحاد المعين من قبل جهاز الرياضة لطريق مسدود بعد وصول فاكس يرفض التعامل معه لعدم رد أعضاء الاتحاد على طلب الاتحاد الدولى بإعطائه بيانات عن تاريخ رئيس وأعضاء الاتحاد المعين فى اللعبة!

وأكد عبدالحميد الجندى عضو المكتب التنفيذى بالاتحاد الدولى ورئيس اتحاد كمال الأجسام المستقيل.. ان استقالته من رئاسة الاتحاد المصرى لاتعنى البعد عنه، فهو همزة الوصل بين الاتحاد المعين والاتحاد الدولى ومعه اللواء نبيل طه العضو الآخر بالاتحاد الدولى لكمال الأجسام وأنه لايرى إصرار أعضاء الاتحاد المعين على التعامل مباشرة مع رئيس الاتحاد الدولى (بن ويدو) وهو مايضعهم فى موقف لايحسدون عليه ويقابلون بالرفض فى كل مرة.

واضاف عبدالحميد الجندى انه يخشى أن يفقد كمال الأجسام احترامه بين الدول العربية وصورته الحالية بعد فوزه بالمركز الأول فى البطولة العربية الأولى بالقاهرة والثانية بالمغرب لعدم ظهور أى استعداد للبطولة العربية الثالثة فى بيروت.. وتمنى أن يترك الاتحاد المعين المشاكل جانباً ويتفرغ لإعداد أبطال جدد نفخر بهم كالماضى!

ومن ناحية أخرى يصل (بن ويدر) رئيس الاتحاد الدولى لكمال الأجسام للقاهرة فى شهر مارس القادم ليبحث مع عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة كيفية التعامل مع الاتحاد الجديد ورفع الإيقاف عن مصر لتعود لممارسة نشاطها الدولى من جديد.

استقالة الشاذلى سببها مجلس الإدارة!

قدم حسنين الشاذلى مدير عام النشاط الرياضى ونائب مدير عام نادى الترسانة استقالته من منصبه للواء عبدالمنعم الحاج رئيس النادى، احتجاجاً على تصرفات بعض أعضاء مجلس الإدارة الذين يتدخلون، ويقلصون من اختصاصاته.

ولم يعلق اللواء عبدالمنعم الحاج على استقالة صديق عمره والتى سوف يتم عرضها على اجتماع مجلس الإدارة القادم فى مارس القادم لقبولها أو رفضها..

وصرح الشاذلى بأن بعض أعضاء مجلس الإدارة حاولوا الاعتداء على سلطاته واختصاصاته فى عمله، فترك لهم «الجمل بما حمل» خاصة وأنه كان يؤدى وظيفته متطوعاً وبدون مقابل مادى.

وقال إن هذا المناخ لايساعد اى إنسان على العمل، لذلك فضلت الراحة بعيداً عن المشاكل، وإتاحة الفرصة للآخرين طالما اننى اصبحت مصدر قلق بالنسبة لهم.

نتائج مباريات الذهاب تؤكد

ضعف بطولات الأندية الافريقية

اكدت نتائج مباريات الذهاب لدور الـ ٣٢ لبطولات افريقيا الثلاث لكرة القدم، بما لا يدع مجالا للشك ضعف مستوى البطولات اثر احتراف عدد كبير من اللاعبين الافارقة في أوروبا، فافتقدت الملاعب للاعبين ـ السوبر ـ والدليل الأهداف الكثيرة التي انتهت اليها بعض المباريات حيث دخل فريق ميبلونجا الجابوني التاريخ وسجل رقما قياسيا من الأهداف هو الأول من نوعه في تاريخ بطولات افريقيا، وسجل ١٣ هدفا مقابل لاشئ في مرمى ريناسونس التشادي في مسابقة ابطال الكئوس.

واسفرت النتائج في مباريات أبطال الدوري عن فوز الوداد المغربي على سيماسي توجو ١/٦، والبنزرت التونسي على «اى. اف. أو» بطل بوركينافاسو ٥/صفر، ومولوديه وهران الجزائري على سوناديز الموريتاني ٤/صفر، واي.اس. زائير على لاس جينيرز يوتسوانا ٥/صفر، وجوورماهيا الكيني على اليكتريك الاثيوبي ٢/صفر، وكوستادي سول الموزمبيقي على بيروس بطل جنوب افريقيا ٢/صفر وسيمبا التنزاني على المريخ السوداني بملعبه ١/صفر، وجياني الغيني على عاصفة موكاف بطل وسط افريقيا ١/صفر واسود سيشل على ستاد مالي ٢/صفر، وتعادل بيتزاتليتكو الانجولي مع سوجارا الجابوني صفر/صفر، وقاري بطل موريشيوس مع «بي.تي.ام» مدغشقر ١/١، ولخيرا فاز ايونيانو النيجيري على يمنتا بطل النيجر ٣/صفر، وصعدت اندية الزمالك «مصر» ودايسنج «الكاميرون» وتكانارد ديفلز بطل زامبيا بدون لعب.

أبطال الكئوس

وفي مسابقة ابطال الكئوس .. فاز الاوليمبي التونسي على ساشيل النيجر ٣/صفر، وتوتال بطل جزر القمر على بينتا ليسوتو ١/٦، ليرايرز الكيني على نيارنيارو الموزمبيقي ٢/صفر. الهلال السوداني على رايون بطل جنوب افريقيا ١/صفر، ولايوتز النيجيري على اسفاف بطل بوركينا فاسو ١/٢، ولجازا بطل توجو على هافيا الغيني بملعبه ١/٣، وكانون ياوندي على اسا الانجولي ٢/صفر، وموتيما زائير على فاقيما وسط افريقيا ٢/صفر، وميبلونجا الجابوني على رينا سونس التشادي ١٣/صفر، وصعدت اندية سان جورج الاثيوبي، يوست «رواندا» ماليندي «تنزانيا»، بلاك بول «سيشل» اوليرس «ليبيريا» بدون لعب.

المريخ خضع لتهديدات «الفيفا»

ارسل نادي المريخ البورسعيدي موافقته للاتحادين المصري والدولي «الفيفا» لكرة القدم، بشان دفع مبلغ ٢٥ الف دولار هي جملة مستحقات اللاعب الروسي ارمين الذي كان محترفا بصفوف المريخ وتم فسخ العقد المبرم بينهما عقب انتهاء الموسم الماضي صرح بذلك اللواء محمد خليل الديب مدير عام اتحاد الكرة.

واضاف ان اتحاد الكرة سيتولى مهمة ارسال المبلغ «للفيفا» مباشرة، دونما تدخل من نادي المريخ ومن ناحية اخرى اكد اللواء الديب ان اتحاد الكرة نجح في الاتفاق مع نادبي نانت وتولوز الفرنسيين، لاداء مباراتين وديتين امام المنتخب الوطني الاول يومي ٢٠، ٢٢ مارس القادمين، اثناء معسكر المنتخب بفرنسا خلال الفترة من ١٨ ـ ٢٤ مارس استعدادا لنهائيات كاس الأمم الافريقية بتونس التي تنطلق يوم ٢٦ مارس.

الكأس يلعب للاتحاد السكندري!

مفاجاة ضخمة فجرها أحمد الكاس نجم الاوليمبي حيث أكد استعداده التام للعب لنادي الاتحاد السكندري في الموسم القادم، مؤكدا انه كاحد ابناء الإسكندرية لن يتاخر لحظة في تنفيذ ذلك اذا ماشعر ان انضمامه لصفوفه سيجعل من حلم الفوز بالدوري حلما قريب المنال.

وقال الكاس انه اذا كان الاوليمبي قد وافق في عقده معه على منحه استغناء لمدة موسم للعب لاحد الاندية السعودية.. فانه لن يتاخر لحظة في تغيير مساره والانضمام للاتحاد اذا شعر بحاجته الى جهوده وتحقيق حلم مدينة باكملها. وأوضح نجم الاوليمبي انه لايعني انه سيكون على استعداد للعب لاى ناد في مصر خلال السنة التي يمنحه فيها الاوليمبي استغناء للعب لنادي الهلال السعودي.. لان اللعب في السعودية سيكون من اجل تامين مستقبله ماديا.. ولذلك فان فكرة الانضمام للأهلي أو الزمالك لن تكون مطروحة على الاطلاق.. بينما اذا راى البعض ان وجوده في الاتحاد السكندري سيجعل هناك فرصة كبيرة للفوز بالدوري، فان مجرد المساهمة في تحقيق ذلك سيكون اكبر من اى عائد مادي، ولايمكنه رفض ذلك ابدا.

واكد الكاس ان اداء الاتحاد هذا الموسم كان مفاجاة كبرى للجميع وان تطلب تحقيقها مزيدا من الجهد بذله المدرب الالماني الكفء بوكير مع لاعبيه الذين لم يبخلوا على فريقهم باى شيء وفي نفس الوقت ابدى الكاس حزنه الشديد لما يحدث داخل ناديه مؤكدا ان مايحدث لايقع على عاتق اللاعبين باعتبارهم نفس اللاعبين الذين نافسوا على بطولة الدوري الموسم الماضي طوال ٢٢ اسبوعا وقال ان ما يحدث سبب التخبط والارتجالية التي تسود النادي.

واكد الكاس ان اهم ما يشغله الآن هو انقاذ فريقه من الهبوط مؤكدا ان الامل مازال قائما في البقاء بالدوري الممتاز بشرط تكاتف الجميع لانقاذ الموقف.

الاسكندرية ـ طارق اسماعيل

أحمد رمزى: وداعا للمنتخب!

اكد أحمد رمزي نجم الزمالك انه لايعرف سببا واحدا للهجوم الذي يشنه البعض على الثلاثة الكبار بالفريق. وقال: إننا لم نرتكب جريمة نستحق عليها هذا الهجوم.. فمستوانا لم يهبط.. وشعورنا بثقل المسئولية الملقاة على عاتقنا لم يقل عن ذي قبل.. بل زاد بحكم التغييرات التي حدثت للفريق في بداية الموسم.

واضاف أحمد رمزي قائلا: إن هذا الجيل يعتبر ـ بلا أدنى شك ـ الجيل الذهبي لنادي الزمالك لانه حقق في خلال عامين فقط من الانجازات والبطولات مالم يكن يخطر على بال اكثر الناس تفاؤلا، ومن حق هذا الجيل ان يفرح بإنجازاته.. وان يسمع من الكلمات مايشجعه على حصد المزيد من البطولات.

وحول مدى امكانية عودته لصفوف المنتخب قال أحمد رمزي: العودة للمنتخب لاتقلقني ولاتشغل أى حيز من تفكيري.. ليس لانني اصبحت زاهدا في ارتداء فانلة المنتخب.. وانما لان الحالة النفسية التي أمر بها هذه الايام لن تسمح لي بالظهور مع المنتخب بالصورة التي تليق باسمي. واختتم أحمد رمزي كلامه قائلا: اناشد الجميع ان يرفعوا ايديهم عن فريق الزمالك ويتركوه يعمل في صمت حتى يفوز بالدرع الذي يحتفظ به منذ عامين. لاسيما وان البطولة مازالت في الملعب ولن تحسمها الا المباريات الاخيرة من عمر المسابقة.

في كأس السوبر لكرة اليد:

الأهلى يواجه المولودية الجزائرى بالسنغال!

فجاة.. اطلت علينا بطولة كاس السوبر الإفريقية مرة أخرى.. وكاس السوبر هذه المرة ليست في كرة القدم. لكن في واحدة من أخواتها.. كرة اليد..

الاتحاد الإفريقي لكرة اليد حدد موعد لقاء الأهلي الجزائر في صحبة نادي المولودية.

الأهلي هو الممثل الرسمي لمصر في بطولة كاس السوبر بصفته بطل إفريقيا للاندية ابطال الدوري بعد ان حصل على الكاس في ديسمبر الماضي بدون تعادل او هزيمة وعاد بها من تونس..

الزمالك لن يكون طرفا فيها.. لانه خسر الكاس الإفريقية على ارضه ووسط جمهوره في نوفمبر الماضي.. بينما طارت كاس الكئوس الإفريقية إلى والمولودية الجزائري في بطولة كاس السوبر الإفريقية في الفترة من ٥ إلى ٨ يونيو القادم بالعاصمة السنغالية دكار..

الجدير بالذكر ان هذه البطولة ينظمها الاتحاد الإفريقي لأول مرة ولختار لها دكار التي بها مقر الاتحاد.

محسن صالح يحلم «بالعصر الذهبى»!

اعترف محسن صالح مدرب منتخب مصر الوطني تحت ١٨ سنة لكرة القدم بصعوبة المرحلة القادمة لفريقه التي تاخر عن الإعداد لتصفيات افريقيا لكاس العالم ١٩٩٥ كثيرا، وكان مفروضا ان يبدا على الاقل في العام الماضي.

واكد محسن صالح انه يحلم ويتوقع ان يعيد امجاد العصر الذهبي لمنتخب الناشئين باستراليا ١٩٨١، وان برنامج الاصلاح الكروي لفريقه بدا بالفعل بمشاهدة دوري منتخبات المناطق لاختيار ٤٥ لاعبا يتم تصفيتهم فيما بعد الى ٣٠ لاعبا فقط بناء على تجارب عملية في أرض الملعب بعد المشاهدة الاولى.

وقال مدرب منتخب ١٨ سنة انه سيطلب من متخصصين فسيولوجيين الكشف على جميع اللاعبين المختارين نفسيا وصحيا مع وضعهم تحت ظروف نفسية صعبة لظهور المعدن الحقيقي لهم لان هدفنا في المقام الاول زرع الاخلاق في نفوس اللاعبين في مثل هذه السن الصغيرة.

واضاف محسن صالح ان هدفه الرئيسي اعداد منتخب جيد للمنافسة على كاس العالم القادمة بنيجيريا رغم ان عملية التزوير في اعمار اللاعبين الافارقة مسالة تؤرقه من الآن، ولا حل لها الا بالاعداد الجيد.

« أول قطار طائر للدعاية فى مصر »؟

صرح خبير الاعلام والدعاية جمال معروف صاحب ومدير عام شركة بزنس جايد بانه قد تم الاعداد لاول برنامج اعلامي واعلاني متكامل في مصر من خلال رحلات القطار الطائر للتعرف على المنتج المصري ؛ وقد اشتركت شركات عديدة مصرية وخليجية في هذا البرنامج الذي ينظمه (toplo) ليوضع بجميع الفنادق وعلى متن معظم خطوط الطيران العربية بالذات وقد قررت شركة بزنس جايد اقامة معرض لمدة ٣ ايام لاستضافة المشاركين وتنظيم لقاء تلفزيونيا لهم وقبول الحجوزات في المعرض وفتح باب الحجز بشروط ميسرة حيث إنه المعرض الاول من نوعه والذي ينطلق في عالم الدعاية والاعلان والتسويق بمصر ليصل الى القمة وبذلك تتحقق المعادلة الصعبة في تعارف المستهلك مع المنتج بسهولة ويسر وقد صرح ياسر حجازي مدير عام الاعلان والتسويق بأن الشركة أعدت مفاجات عديدة للعملاء وسوف يقام حفل تعارف ضخم قبل افتتاح المعرض لجميع المشاركين .

ياسر حجازى — جمال معروف — مصطفى يوسف









بعد حادث انفجار قطار أبو تيج:
إجراءات أمنية جديدة لتأمين سير القطارات بين المحافظات
خبراء المعمل الجنائي يحددون طريقة تفجير العبوة الناسفة

كتب: أحمد موسى

بدأت أجهزة الأمن في وضع خطة أمنية شاملة لتأمين مرفق هيئة السكة الحديد تشمل القطارات العادية والسياحية خاصة التي تسير على خط الصعيد. وسوف يتم زيادة عدد أفراد الامن داخل القطارات وتوسيع دائرة الاشتباه والبحث وسط الركاب خاصة في بعض المحطات التي شهدت احداثا ارهابية وتفتيش أمتعة الركاب بواسطة أجهزة حديثة للكشف عن المفرقعات التي قد تكون مع بعض الركاب قبل ركوبهم القطارات بعد أن رجحت المعلومات الامنية التي يقودها فريق البحث باسيوط باشراف اللواءين مجدي البسيوني مساعد الوزير ومدير الامن وسعد الجمال نائب المدير الى احتمال وضع العبوة الناسفة داخل حقيبة خلال توقف القطار بمحطة اسيوط وتركها بعد ضبطها على جهاز التايمر لتنفجر خلال سير القطار كما تشير المعلومات الى احتمال ان يكون الجناة قد استقلوا القطار من محافظة المنيا وتركوا الحقيبة بعد ان نزلوا في اسيوط خاصة وأن القطار يقطع المسافة بين المحافظتين في ساعة ونصف الساعة تقريبا.

ومن ناحية اخرى كشفت معاينة خبراء الأدلة الجنائية في حادث انفجار عبوة ناسفة داخل احدى عربات قطار النيزل بعد ظهر أمس الاول عن وضع العبوة اعلى الرف الايمن بالعربة الثانية وقد زودت بجهاز تفجير ميقاتي متصل بمنبه وثبت من تحليل عينات العبوة الناسفة انها تحتوي على تركيبات من مادة T.N.T والجلجانيت.

ان جميع المصابين في الحادث من السائحين الاجانب والمصريين نتجت اصاباتهم عن تطاير الزجاج وحالة الفزع التي اصابتهم عقب الانفجار ولم يصب اي منهم بشظايا من جراء الانفجار الذي اندفعت شظاياه إلى اعلى مما حال دون ارتفاع عدد الضحايا والمصابين خاصة وان العربة كان بداخلها حوالي ٤٥ راكبا.

ويقوم خبراء الأدلة الجنائية حاليا بفحص طريقة تركيب المواد المتفجرة داخل العبوة وتبين من الفحص المبدئي انها تماثل العبوات التي سبق أن استخدمتها العناصر الارهابية في حادث تفجير قطار ديروط قبل عامين.

ومن جهة أخرى تشير المعلومات الأمنية بأسيوط أن الحادث من تدبير مجموعة من الهاربين يرأسها رفعت زيدان وجمال عبدالحميد عبدالناصر وقد قامت قوات الأمن فجر أمس بعدة حملات على عدة مناطق بمدينة أسيوط ومنفلوط والقوصية بحثا عن العناصر الهاربة.


تهشمت عربة القطار بسبب الانفجار

.. ونيابة أبو تيج استمعت لأقوال المصابين المصريين في حادث الانفجار

كتب ـ عصام مليجي

استمعت أمس نيابة أبو تيج الى اقوال ٥ مصابين مصريين من ركاب القطار الذي وقع به حادث الانفجار مساء أمس الاول قبيل وصوله مدينة أبو تيج والذي اسفر عن اصابة ١٠ أشخاص من بينهم ٥ ركاب أجانب و٥ مصريين. كما قامت النيابة بمعاينة مكان الحادث وأمرت بالتحفظ على عربة القطار الذي وقع به الحادث لحين انتهاء أجهزة المعمل الجنائي وخبراء المفرقعات من معاينتها كما أمرت النيابة بتكليف أجهزة الامن بكشف غموض الحادث وضبط مرتكبيه.

وكان احمد هارون وسيد خلف الله وكلاء نيابة أبو تيج قد انتقلا لمكان الحادث باشراف محمد الخولي رئيس النيابة والمستشار عزت مسعد المحامي العام لنيابات جنوب أسيوط وقاما بمعاينة العربة الثانية بالقطار حيث أثبتت المعاينة أن بداية الانفجار أحد الأرفف العلوية بالعربة فوق المقاعد التي كان الركاب الاجانب يجلسون عليها وقد أسفر الانفجار عن تهشم الزجاج بالكامل بالاضافة الى تطاير الأرفف والمصابيح الكهربائية. كما أسفر الحادث عن احتراق ٦ مقاعد تماما وتطاير ٦ مقاعد أخرى كما أحدث الانفجار فتحة بسطح العربة مساحتها ٢×٢ امتار. وقد استمعت النيابة لاقوال المصابين وهم رائد فيصل فتوح رجب وملازم أول جمال احمد حسن ورفعت عبد المجيد (سفرجي بالقطار) ومحمد عبد الحي موظف فني بشركة المقاولون العرب رفيصل مهنا ابم أستاذ العظام بكلية طب جامعة أسيوط. وجميعهم أصيبوا باصابات بسيطة بالأيدي والقدمين والرأس بسبب تطاير الشظايا. وقرر المصابون أمام النيابة أن الركاب الأجانب كانوا يجلسون فرادى وأن القطار توقف حوالى ١٠ دقائق بأسيوط ثم أدار الركاب الاجانب مقاعدهم وجلسوا مجتمعين. وقرر المصابون أنه قد استرعى انتباههم أن ٤ أشخاص استقلوا عربة القطار وأن عددا من المواطنين صعدوا للقطار ونزلوا مرة أخرى قبل تحركه بثوان معدودات. ومن ناحية أخرى تحسنت حالة المصابين الخمسة الاجانب. وتواصل أجهزة الأمن جهودها لضبط مرتكبي الحادث.

تحسن حالة الضابطين المصابين في حملة البداري بأسيوط

صرح اللواء مجدي البسيوني مدير أمن أسيوط بأن حالة الضابطين اللذين اصيبا أمس الأول في حملة بالبداري جيدة جدا حيث أن اصابة الملازم أول ياسر كمال ابراهيم سطحية وقد تماثل للشفاء بعد علاجه واسعافه وأكد مدير الأمن بان اصابة الضابط الآخر ملازم أول مصطفى عبد المحسن حسين لم تكن من اطلاق الرصاص وانما نتيجة انزلاق قدم الضابط أثناء الحملة مما أدى لاصابته «بجزع» بالساق اليمنى والرسغ الأيمن.

القبض على اثنين يزوران شهادات ميلاد القاصرات

كتب: هشام الزيني

ألقت مباحث القاهرة القبض على عاطل وكاتب عمومي بمصر القديمة تخصصا في تزوير شهادات الميلاد والاختام الكودية والخاصة بوزارتي الداخلية والمالية وضبطت كميات كبيرة من المستندات المزورة في شقة المتهمين اللذين اعترفا بأنهما يتعاملان مع سمسار بالعمرانية (جيزة) لترويج هذه الشهادات المزورة واستخدامها في ترويج القاصرات مقابل مبالغ مالية كبيرة.

اعلن ذلك اللواء منصور عيسوي مساعد اول وزير الداخلية لامن القاهرة.

كانت المعلومات قد توافرت امام اللواء محمود وجدي من خلال بلاغات موظفي الشهر العقاري بالازبكية عن اكتشافهم شهادات ميلاد مختومة باختام مزورة خاصة بفتيات قاصرات لاتتجاوز أعمارهن ١٢ عاما يحضرن مع أولياء أمورهن وبعض السائحين العرب ممن تجاوز أعمارهم ٧٠ أو ٨٠ عاما لاتمام اجراءات الزواج كما اكدت المعلومات ان الفتيات اللاتي ضبطن في القضايا المنافية للآداب عدن مؤخرا من الدول العربية بعد فشل زواجهن كما اكدت تحريات العميد سامي الطنبراوي ولان القانون لايسمح بزواج الفتيات من الاجانب.. ممن يكبرهن اكثر من ٢٥ عاما اكدت تحريات العميد سامي الطنبراوي انه لكي يتم التغلب على هذه العقبة فإن سمسارا معروفا يقوم بالاتفاق مع شخصين لتزوير هذه الشهادات في القاهرة والاسكندرية حيث يوجد مكتبين لتوثيق الزواج من الاجانب في جمهورية مصر العربية وتم ضبط أكثر من ٢٠ فتاة من سكان الحوامدية والبدرشين والمطرية ومحافظات الدقهلية والشرقية أثناء تقديم أولياء أمورهن الشهادات المزورة المختومة بالاختام المزورة لموظف السجل المدني لاتمام الزواج من الاثرياء العرب وأمام المقدم محمود يسري رئيس قسم التزييف والتزوير اعترفت الفتيات بأنهن لايعلمن شيئا عن هذه العمليات وأن أولياء أمورهن كانوا قد اتفقوا مع أحد الاشخاص على زواجهن من هؤلاء وكشفت التحريات أن انور محمد رشاد عبدالباقي ٤٠ سنة، بدون عمل ومقيم ٣٣ شارع التعمير بالعمرانية الغربية جيزة وشريكه فتحي محمد محمد جعفر ٥٧ سنة، كاتب عمومي امام قسم شرطة مصر القديمة ومقيم عزبة أبو قرن تخصصا في تزوير شهادات قيد الميلاد وأنهما يحتفظان باختام شعار الدولة المستخدمة في تزوير تلك المحررات بأماكن سرية وتمكن المقدم محسن اليماني من تحديد هذه الاماكن السرية فاعد كمينا لهما أشترك فيه النقيبان حمد السنودي وياسر الجوهري وتم ضبط خاتمين الاول خاص: بوزارة الداخلية مصلحة الاحوال المدنية مكتب سجل مدني مصر القديمة والثاني وزارة المالية مصلحة الضرائب العقارية واختام كودية للجهات الحكومية تحمل ارقام ٤٢٨، ٤٣١، ٤٢٨ ومجموعة من شهادات قيد الميلاد خالية البيانات ومعدة للتزوير وكذلك جميع الادوات المستخدمة في التزوير. وبمواجهة المتهمين اعترفا بجريمتهما وقررا أنهما يقومان بالتزوير في المحررات الرسمية لحساب احد السماسرة لزواج القاصرات مقابل مبالغ مالية كبيرة. احيل المتهمان الى النيابة.

حبس أميني مخزن بمستشفى قصر العيني
استوليا على أجهزة طبية بـ ٤٠٠ ألف جنيه وحاولا بيعها بـ ١٥ ألفا

كتبت ـ منال الغمري:

تحقق نيابة مصر القديمة مع أميني عهدة بمستشفى قصر العيني عرضا أجهزة طبية حديثة تقدر قيمتها بـ ٤٠٠ ألف جنيه للبيع لشركة مستلزمات طبية مقابل ١٥ الف جنيه فقط بعد نقلها من المخازن على أنها قديمة وغير مستخدمة.

وكان مدير احدى شركات المستلزمات الطبية بالمعادي الجديدة قد أبلغ الرقابة الادارية بقيام أحد الاشخاص بعرض أجهزة طبية حديثة خاصة بمستشفيات جامعة القاهرة تقدر قيمتها الحقيقية بنصف مليون جنيه للبيع بمبلغ ٢٠ الف جنيه وعرض عليه جهازين حديثين لرسم القلب وكي الشرايين وذلك تأكيدا لعرضه المغري. فوافق مدير الشركة وطلب منه مهلة يومين لاحضار المبلغ. تم استئذان النيابة لتسجيل المقابلة بينهما بالصوت والصورة وحدد موعد تسلم الأجهزة وحضر اثنان ومعهما مجموعة كبيرة من الأجهزة الطبية الخاصة بتفتيت حصوات الكلى والمرارة ومناظير استئصال البروستاتا والمرارة وحصوات الكلى وشاشات تليفزيونية حديثة وبعرض المتهمين والمضبوطات على خالد نصار مدير نيابة مصر القديمة تبين انهما أمينا مخازن الصدر والقلب بمستشفيات قصر العيني وأن هذه الأجهزة عهدتهما وانهما تمكنا من اخراج هذه الأجهزة من المخازن ومن المستشفى بعد «تكهينها» وبمواجهتهما بالتسجيلات اعترفا بالواقعة فأمر محيي عتريس رئيس نيابة مصر القديمة بحبسهما بتهمة الاختلاس وأمر باستدعاء مدير المستشفى ومدير المخازن المسئول وموظفي الأمن المكلفين بحراسة بوابات المستشفى لسؤالهم.

المزاح الثقيل:

داعب صديقه بمطواة فحاول قتله!

كتب ـ حنان بكري

شرع مسجل خطر «سرقات» في قتل صديقه حيث انهال عليه بمطواة اثناء سيرهما معا في الطريق العام بمنطقة بولاق الدكرور بسبب دعابة من المجني عليه.

احيل المتهم الى مدحت خيري وكيل أول النيابة وامر بإشراف وجيه شقوير رئيس النيابة بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق.

وكان المجني عليه «معتز عبدالعاطي السيد» اثناء سيره بصحبة صديقه بشارع عبدالمقصود بمنطقة العمرانية يمزحان معا بالمطاوي، وقام بتمزيق الجاكت الذي يرتديه صديقه مما دفع الآخر الى الرد عليه، وانهال عليه طعنا بالمطواة فأصابه اصابات بالغة في اجزاء مختلفة من جسمه نقل على اثرها الى مستشفى قصر العيني، وبإحالتهما للنيابة أمرت بحبس المتهم بعد ان وجهت له تهمتي الشروع في القتل وحيازة سلاح بدون ترخيص واخلاء سبيل المجني عليه بضمان مالي قدره الفا جنيه.

التحقيق مستمر في مخالفات رئيس حي وسط الجيزة

كتبت ـ سهام عبدالعال

واصلت نيابة شمال الجيزة تحقيقاتها امس في قضية مخالفات رئيس حي وسط الجيزة حيث استمعت الى اقوال السكرتيرة الخاصة به في حي وسط والسكرتيرة التي كانت تعمل معه في حي شمال الجيزة. وأمر المستشار محمد عرفة المحامي العام بتحريز المستندات التي تمكنت الرقابة الادارية من ضبطها والخاصة بمنح رئيس الحي لمكافآت وحوافز خاصية للسكرتيرتين بالمخالفة للوائح العمل. وكان أيمن الصاوي رئيس النيابة قد استمع الى السكرتيرتين اللتين اكدتا في اقوالهما ادانة رئيس الحي بأنه كان يقوم بمنحهما مكافآت وهدايا ومزايا مادية وتفرغ لمنح دراسية مع صرف مرتباتهما بالكامل أثناء التفرغ. وتقوم النيابة بسؤال مدير الشئون المالية بمجلس مدينة الجيزة بشأن التقرير الذي قدمه للنيابة الخاص بمخالفات رئيس الحي في اسناد عمليات المقاولات لاحد المقاولين واعتمادها دون العرض على الجهة المختصة.

كلمة

انني اعترف ان موضوع ايقاف الشقيقين ابراهيم وحسام حسن نجمي الاهلي والمنتخب القومي لكرة القدم مازال حديث رجل الشارع المصري، والغريب اننا لم نتوقف عن الحديث عن ابراهيم حسن وكيفية ايقافه دوليا ومحليا لمدة عام والجدل المطروح من حوله وهل هو ظالم او مظلوم حتى انتقلنا عن الحديث عن شقيقه حسام الذي اوقفه الاهلي حتى نهاية الموسم بعد الواقعة المؤسفة وما جرى منه في مباراة الاهلي والمصري.

وما دعاني ان اتعرض لهذا الموضوع ان بعض مشجعي النادي الاهلي بدأوا يتعاطفون مع حسام حسن.. ان قرار ايقافه حتى نهاية الموسم هو قرار ظالم وانه كان على الاهلي ان يراعي الظروف التي كان يمر بها حسام، وما هي حقيقة الاسباب التي جعلته يظهر بهذه الصورة بعد ان صدر قرار بطرده من الملعب.. واقول لهؤلاء المتعاطفين .. ان اللاعب عندما يخطيء يجب ان يعاقب مهما كانت الظروف التي دفعته الى ارتكاب هذا الخطا .. وخاصة مع لاعب دولي كبير مثل حسام هو قدوة ومثل يحتذى به ومثل اعلى للشباب والناشئين..

ان جهاز الكرة بالاهلي عندما اتخذ قرار ايقافه حتى نهاية الموسم يعرف مدى الخسارة التي تعود على الاهلي من وراء هذا القرار.. وان غياب حسام سوف يكون له تأثيره الكبير على اداء الفريق خاصة بعد ايقاف شقيقه ابراهيم.. ولكنه ضحى به لكي تبقى المثل والمبادئ والاخلاق.. لانه لم يحترم فانلة النادي خلعها والقى بها على الارض على مشهد الملايين على الشاشة الصغيرة ولم يكن امام اتحاد كرة القدم في اجتماعه الاخير الا ان يؤيد الاهلي في قراره.. رغم معرفتي ان بعض الاعضاء كانوا يفكرون في ان تكون العقوبة محليا وعدم سريانها دوليا لحاجة منتخبنا القومي لجهوده نحن مقبلون على بطولة كاس الامم الافريقية في تونس في الشهر القادم.. ولكن صدقوني فان قرار اتحاد الكرة هو تأييد لقرار النادي الاهلي فالحفاظ على القيم والمثل اهم بكثير من وراء الجرى على بطولة مهما كانت..

اسماعيل البقري

مصطفى كمال: الخوف سبب تألقي!

عندما غاب شوبير.. وضعت جماهير الاهلي ايديها على قلوبها خوفاً من هذا الحارس الصاعد الذي تنقصه الخبرة لكن الخوف تبدد من اللحظات الأولى التي وقف فيها مصطفى كمال بين الثلاث خشبات. تبدد الخوف.. وحلت محله الثقة ونال كل الإعجاب لاسيما بعد مباراة فريقه امام غزل المحلة التي كان فيها احد العوامل الرئيسية في الفوز..

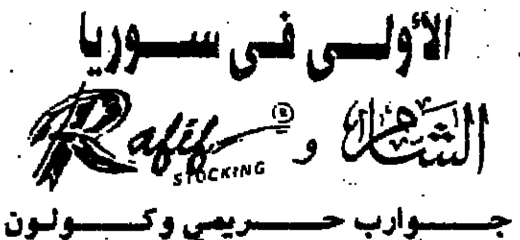
عن هذه المباراة يقول مصطفى: لعبت ثلاث مباريات مع الفريق قبل لقاء المحلة.. امام الترسانة والمريخ والمصري، إلا ان مباراة المحلة اعتبرها اول اختبار حقيقي لي، فالمحلة لعبت مباراة العمر امامنا وتمكن لاعبوها من الانفراد بي مرتين انقذتهما بتوفيق كبير من الله، اما اخطر كرة فكانت في الثواني الاخيرة عندما سدد لاعب المحلة مصطفى عبده الكرة فاخرجتها «بالعافية» إلى ضربة ركنية لان زميلي عادل عبدالرحمن وقف امامي ولم أر الكرة إلا في اللحظة الاخيرة..

واضاف مصطفى.. اشعر بالخوف والرهبة من المباراة قبل بدايتها، ليس لقوة الفريق المنافس فقط، وانما لانني تعودت على ذلك في كل المباريات، فالقلق عندي هو سر النجاح والإجادة..

مهلة جديدة لغرامات كرة اليد!

اعطى اتحاد كرة اليد مهلة اخرى للاندية التي لم تسدد الغرامات المالية المستحقة عليها عقاباً لاحداث الشغب التي وقعت اثناء بطولة الدوري، حتى تتمكن هذه الاندية من توفير هذه المبالغ والتي تبلغ قيمتها ٢٣ الف جنيه وهذه الاندية هي الزمالك (٩٥٠٠ جنيه) والاهلي (٧٠٠٠ جنيه) وبورسعيد (٢٠٠٠ جنيه) والجزيرة (٣٦٠٠ جنيه) والأوليمبي (٣٠٠ جنيه) وسموحة (٥٠٠ جنيه) والطيران (١٠٠ جنيه).

وكان الاتحاد قد طلب من الاندية دفع هذه الغرامات قبل بداية الدورة المجمعة الثالثة لبطولة الدوري الممتاز «أ» التي تختتم مبارياتها اليوم الجمعة بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة..!



يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

البيوت الخاوية

أنا فتاة في السادسة والعشرين من عمري من أسرة ميسورة ومرموقة إجتماعيا وقد تخرجت منذ خمس سنوات من إحدى الكليات النظرية ، وبعد حصولي على الليسانس تقدم لخطبتي مهندس شاب وسيم ومن أسرة بدت ظروفها لنا مناسبة فلم أجد مايمنعني من قبوله وأنا غير مرتبطة بأحد وأحلم كغيري من الفتيات بالزواج وعش الزوجية وبعد شهر واحد من التعارف بين الأسرتين تم عقد القران على أن يؤجل الزفاف الى حين الإنتهاء من إعداد شقة الزوجية .. وسعدت بذلك بالرغم من السرعة الملحوظة في الإجراءات لكنه في اليوم التالي لعقد القران مباشرة زارنا في بيتنا زائر غير متوقع هو أحد أقرباء خطيبي والقى فوق رؤسنا بصاعقة لم يتوقعها أحد .. هي أن خطيبي «المهندس» الذى عقد قراني عليه امس فقط ليس مهندسا ولايمت للهندسة بصلة ولايحمل من الشهادات الدراسية سوى شهادة الإعدادية واعتذر الزائر عن تأخره في إبلاغنا بالحقيقة المؤسفة بأن قريبه قد أخفى خبر القران عن اقاربه حتى لاينكشف أمره أو يتطوع أحدهم بتحذيرنا منه . وأرتبك الجميع حين سمعوا منه ذلك واضطربت أنا إضطرابا شديدا وتألمت بشدة لهذا الخداع السافر .. بغض النظر عن مسألة الشهادة في حد ذاتها وفي نفس المساء جاءنا خطيبي «المهندس» لزيارتنا باسما .. متعطرا .. أنيقا كعادته فاختلتي به في الصالون أبي وشقيقي وزوج شقيقتي وصارحوه بما علموه ، وتعلق أملي بأن يستنكر ذلك بشدة ويستأذن في الانصراف لإحضار شهادته الجامعية لإطلاع أهلي عليها بعد فترة قصيرة .. لكنه لم يفعل شيئا من ذلك وإنما اعترف بالأمر ببساطة ولم يتنكر أنه خدعنا وبرر ذلك برغبته الشديدة في الإرتباط بي وخوفه من رفضه إذا صارحنا بالحقيقة !

ولم يكن أمامنا إزاء هذه الكارثة التى حلت فوق رؤوسنا بلا ذنب لنا سوى الطلاق . وتوقعت الا يتردد في الاستجابة له بعد أن انفضح أمره أمامي وأمام الأسرة لكنني فوجئت به يرفض الطلاق بصفاقة غريبة ويؤكد انه لن يتنازل عني أبدا وأنه متمسك بي حتى النهاية ! وازددت إصرارا على ضرورة التخلص منه بعد هذه الصفاقة الإضافية ... بعد الخديعة والكذب البشع .. وفشلت كل محاولات المعارف والاقارب للتدخل لديه لإنهاء الأمر وديا بعد أن شاعت القصة .. فاضطررت راغمة الى اللجوء الى المحاكم التى لم أتمن يوما أن أدخلها بإرادتي – وأخذت قضيتي دورها في سجلات محكمة الأحوال الشخصية ، ومضت شهور ثم جاءت لزيارتي صديقة من صديقات الجامعة وأنا في شدة ضيقي بظروفي واكتئابي فوجئت بها تخبرني بأن زميلا لنا من زملاء الجامعة قد إتصل بها وألح عليها في السؤال عني وإبلاغي رغبته في الارتباط بي فاضطررت لإخباره بظروفي فازداد إصرارا على رغبته في الإتصال بي .

وانهلتني المفاجأة ولم اشعر بنفسي إلا ودموعي تنهمر بغزارة في صمت فهذا الزميل الذى حدثتني عنه صديقتي طالما انتظرته طوال سنوات دراستنا وحتى تخرجنا أن يفاتحني برغبته في الإرتباط بي فلم يفعل حتى يئست منه وتأكدت من أنه لايحمل لي إلا مشاعر الزمالة .. فسلمت بالأمر الواقع .. وقبلت خطبة الصالون المتعجلة التي أوقعتني في هذه المحنة.

وبعد أيام اتصل بي هذا الزميل تليفونيا واعتذر لي عن تأخره في مفاتحتي بأمر إرتباطنا لانه لم يكن يستطيع أن يفعل ذلك وهو طالب لايعتمد على نفسه بالرغم من ظروف أسرته الميسورة وانتهينا في حديثنا الى انه سينتظرني مهما طال الزمن وسيكون أخا لي يشد من أزري طوال فترة الإنتظار .

وبالفعل فقد كان لي نعم الأخ في محنتي على مدى أربع سنوات طويلة استغرقها نظر قضيتي في المحكمة وتعطلت خلالها حياتي ومستقبلي .. فظل هو خلالها مقيما على العهد لايراني ولا أراه ولايتجاوز الإتصال بيننا مكالمة طويلة من حين لآخر يطمئن كل منا فيها على الآخر وأبلغه بتطورات القضية .. وكلما تلجلت وبكيت من القهر والغيظ من هذه الظروف التي فرضت نفسها علي .. واساني .. وساندني نفسيا ومعنويا وأعانني على الصبر والإحتمال .

الى أن جاءت اللحظة الفاصلة واتصل بي ذات يوم فأبلغته وصوتي ينطق بالإبتهاج بأن القضية قد إنتهت أخيرا لصالحي وأننا نستطيع الآن أن نعوض مافاتنا من سنوات الإنتظار والمعاناة . فاختنق صوته بالفرحة والدموع .

لكن الفرحة لم تطل أكثر من أيام قليلة فقط ياسيدي فقد فاتح زميلي أسرته برغبته في الارتباط بي ففوجيء بأبويه يرفضانني بإصرار غريب ولسبب أغرب هو أنني «مطلقة» .. مع إني لست في واقع الحال كذلك ولم تكن قضيتي في المحكمة قضية طلاق وإنما قضية «فسخ عقد لعدم التكافؤ» وقد صدر الحكم بفسخ العقد واعتباره كأن لم يكن .

وحاول زميلي إقناع أبويه دون جدوى .. ولم تكتف والدته سامحها الله برفضي بل وظلمتني أيضا دون أن تعرفني .

وواصل زميلي محاولاته معهما فابلغاه برأيهما النهائي الحاسم وهو أنه إذا أصر على الإرتباط بي فسوف يحرمانه من الشقة الفخيمة الجاهزة في إنتظاره في العمارة الفاخرة التي بناها الأب لأبنائه ومن السيارة التي أعطاها له أبوه منذ فترة قصيرة ومن الميراث الشرعي بعد عمر طويل .. ولن ينال منهما إذا تمسك بما أراد سوى غضبهما ودعائهما عليه .

لكنه أصر على الإرتباط بي رغم ذلك وقال لي أن كل هذه الأشياء المادية لاتعنيه في كثير وإنه يمكن تعويضها أو تعويض بعضها في المستقبل بعرقه وكفاحه . أما مشاعره فإنه إذا تخلى عنها فلن يعوضها ولن يغنيه عنها شيء مادي وسيفقد احترامه لنفسه حين يفعل ذلك لأنه لن يفعله اقتناعا بصواب رأي أبويه أو حرصا على رضائهما وإنما رضوخا لتهديداتهما وحرصا على هذه المزايا المادية . كما أنه ليس من حق أبويه أن يحرما ما أحل الله وتمنياتنا لانقضبه في شيء فلن يتخلى عنا الله ولن يتخلى هو عني! ورغم حزني وأسفي لموقف الأبوين من خطيبي وإشفاقي عليه من التضحية التي يقدمها بإرتباطه بي إلا أنني إزددت له حبا وإحتراما . وبعد أيام تقدم بالفعل لخطبتي ورحب به والدي لانه وجد فيه رجلا يعتمد على نفسه وليس على أبيه كما رأى فيه أيضا الرجل الذى سيعوضني بحبه وحنانه عن معاناتي طوال السنوات الماضية . وحددنا موعد زفافنا بعد ثلاثة شهور من الخطبة وقد مضى الآن معظمها واقترب موعد الزفاف .. ولم يتغير موقف الأبوين من خطيبي ولم يرق قلباهما له .. وأريد أن أسأل أم خطيبي سؤالا واحدا أرجو من الله أن تجيبني عنه بأمانة وهو : هل لو كانت لها ابنة شابة واجهت لسوء حظها نفس الظروف التي واجهتها أنا بلا ذنب مني ثم تقدم لخطبتها بعد ٤ سنوات من المعاناة والإنتظار شاب ممتاز كخطيبي هذا واعترض ابواه على رغبته بدعوى أنها «مطلقة» هل كانت ستكون سعيدة بموقف هذين الأبوين من ابنتها .

وكيف كانت ستشعر تجاههما .. وماذا كانت ستفعل مع إبنتها هلي ستحبسها في البيت لتدفع ثمن ظروفها التي لاذنب لها فيها أم ستسعى بكل وسيلة لتزوجها من إنسان يعوضها مافاتها من العمر وتسعد به ويسعد بها ؟

إننا ياسيدي ننعم أنا وخطيبي بنعمة الرضا ... ولانريد أكثر مما لدينا واتاحه لنا الله كبداية لحياتنا يمكن أن تزداد وتكبر بتعاوننا معا وحبنا وإخلاصنا .. ولانريد الشقة الفاخرة أو السيارة الفخمة التى سحبهما الأب من ابنه وقد استطعنا بحمد الله أن نجهز مسكن الزوجية وأعاننا في ذلك والدي أكرمه الله . لكني اريدك فقط أن توجه كلمة الى بعض الآباء والأمهات الذين يقفون في طريق سعادة أبنائهم ويريدون أن يفرضوا عليهم إختياراتهم هم لشركاء حياتهم دون اعتبار لمشاعرهم تطالبهم فيها بأن يتقوا الله في أبنائهم ، وأن يتركوا لهم أن يختاروا حياتهم بما يرضيهم ولايتعارض مع ماأمر به الله .. وألا يظلموا أحدا حتى يرضوا ضمائرهم ولايخسروا أبناءهم واحدا وراء الآخر .

فلسوف تعجب ياسيدي حين تعلم أن هذا الموقف الذي اتخذه والدا خطيبي معه حين أراد الإرتباط بي إتخذاه هو نفسه مع ثلاثة من أشقائه الآخرين بنفس الطريقة ولنفس الأسبـــاب .. وهي أنهم أرادوا أن يختاروا شريكات حياتهم بإرادتهم فلم يرض الأبوان عن إختيارهم وكانت البداية مع الأول فعارضاه بشدة وهدداه وانتهى الأمر بأن استمر في طريقه فحرماه من السيارة والشقة مع الوعد بالحرمان من الميراث ، وتكرر نفس الموقف بنفس التفاصيل مع الثاني بعد سنوات ثم الثالث .. ثم الأخير وهو خطيبي وبقيت العمارة الفخمة التي بناها الأب خالية وخاوية على عروشها لايسكنها سوى البرود وقسوة المشاعر وجمود العواطف .. في حين اصطفت السيارات الأربع في موقفها مهجورة لايقترب منها أحد فما رأيك في ذلك ياسيدي .. وهل توافق والدي خطيبي في موقفهما منه ومن إخوته .. ومني ؟

ولكاتبة هذه الرسالة أقول :

إنني دائما ضد استسهال الابناء خلع طاعة الأبوين .. والتضحية بهما عند أول مفترق للطرق يعترض علاقتهم معا . ورأيي الذى أكدته مرارا هو أن من واجب الابناء صغارا كانوا أم كبارا هو أن يستنفدوا كل الوسائل الممكنة لنيل رضا آبائهم وأمهاتهم ومباركتهم لما إختاروه لأنفسهم من إختيارات الحياة المختلفة وليس في شأن الزواج وحده طلبا لرضائهم وتجنبا لإغضابهم .. وقربى لربهم .

لكنه من ناحية أخرى فان من واجب الآباء والأمهات أيضا أن يعينوا هؤلاء الأبناء على عدم الخروج على طاعتهم وعلى الحرص على رضائهم بالعدل معهم والرفق بهم فليس هناك مايحفظ للأبوين قدرهما وسلطتهما الأدبية على أبنائهما أفضل من العدل مع هؤلاء الأبناء وتجنب اعناتهم بما لا يطيقون . ولا تسمح به الطبيعة البشرية . فالعدل في علاقات الأفراد .. تماما كالعدل في الحكم هو خير مايتزع فتائل الإنفجار والسخط والتمرد .

والحكماء من الآباء والأمهات يعرفون جيدا انهم لايملكون لأبنائهم الراشدين سوى النصيحة ومحاولة إقناعهم بما في رأيهم من وجوه الحكمة والمصلحة ، فإن سدوا آذانهم عنها فلا مفر من التسليم لهم بحقهم في إختيار حياتهم في النهاية مع الأمل والدعاء دائما في أن تصح توقعات الابناء وتخيب توقعات الآباء فترتاح قلوبهم ويطمئنوا على أبنائهم !

وهؤلاء يتجنبون دائما أن تصل علاقاتهم بأبنائهم الى مفترق الطرق أو نقطة اللاعودة ، فلايضعون أبناءهم أمام الإختيار القاسي بين أن يحرموا أنفسهم مما يريدون ويتمنون فيكظموا غيظهم ساخطين كارهين حتى لايفقدوا رضا آبائهم وأمهاتهم ، وبين أن ينالوا مايشتهون ومايرون فيه حياتهم وسعادتهم فيخلعوا طاعة الأهل نادمين أو غير نادمين .

العقلاء لايفعلون ذلك أبدا .. وإنما يستنفدون مع أبنائهم الراشدين كل الوسائل المشروعة لإقناعهم بما يرون فيه مصلحتهم فإذا استشعروا أن الأبناء الراشدين لن يستجيبوا لهم ولم تبق أمامهم خطوة أخرى إلا شق عصا الطاعة عليهم والمضي في طريقهم الذى أرادوه بادروا باحتوائهم والتسليم لهم راضين أو كارهين بحقهم في اختيار حياتهم .. ودفع ثمن إختياراتهم . وتكرار موقف والدي خطيبك المتشدد العجيب مع أربعة من أبنائهما بنفس التفاصيل وإنتهائه في كل مرة ، بخلع الإبن لطاعة الأبوين وإختياره لحياته رغم تهديده بالحرمان من الميراث ، وحرمانه الفعلي المباشر من الشقة الجاهزة التي تنتظره والسيارة التي يركبها لايمكن بمنطق الأشياء أن يكون دليلا على أن الأبناء الأربعة يتميزون جميعا بالجحود .. والعقوق وسوء الإختيار ! وإنما الأقرب الى العقل والمنطق هو أن يكون الأبوان شديدي التصلب والتعسف في آرائهما ولايحتملان أية مخالفة لإرادتهما ويسارعان خطا كلما إختلفت إرادتهما مع إرادة أحد أبنائهما الى وضعه أمام الإختيار الصعب بينهما وبين ما يريد فيختار ماأراده ويضحي بكل مايمثله الأبوان في حياته من أمان نفسي ومادي .

وهو أمر مؤسف حقا أيا كان الطرف المسئول عنه لهذا فإني لاأوافق والدي خطيبك على موقفهما منه خاصة إذا كان سبب إعتراضهما عليك فقط ماأشرت اليه من إعتبارك «مطلقة» وأنت في الواقع ضحية .. وحتى لو كنت مطلقة فعلا فإن هذا السبب وحده لايكفي لرفضك وليس مقبولا شرعا ودينا .

ولهذا أطالب الأبوين بالا يحرما نفسيهما من ابنائهما الاربعة الكبار الراشدين .. ومن متعة العطاء للابناء والتمتع برسم الإبتسامة على وجوههم .. والسعادة بسعادتهم وأنصحهما بأن يتنازلا عن العناد وتصلب الرأي ويتلمسا الطريق الى تراجع مشرف عن موقفهما ولن يكلفهما ذلك سوى أن يعطيا فقط إشارة خضراء للابناء ليسارعوا اليهم نادمين معتذرين عن خروجهم على طاعتهما ومتلمسين عفوهما وغفرانهما مع بقاء الحال بالطبع على ماهو عليه بالنسبة لإختيار كل ابن لحياته وسعادته .

إن التراجع قد يكون في بعض الأحيان هو القرار الصائب الحكيم الذى تمنعنا الكبرياء الجوفاء من إتخاذه ومن واجب الإنسان أن يحمي حياته وسعادته وسلامه النفسي من الآثار السلبية لهذه الكبرياء الزائفة لكن آفة العقل البشري العناد .. ومأساة البعض هي أنهم لايتصورون انهم بهذا يحتكرون الحكمة وحدهم.

وقت الزوجة !

أريد أن أعرض عليك مشكلتي لتساعدني فيها بالرأى السليم .

أنا طبيبة تزوجت طبيبا زميلا لي وعملنا معا في القاهرة خمس سنوات انجبنا خلالها ثلاثة ابناء وكنت طوال هذه السنوات أعطيه مرتبي كاملا أول الشهر وتولجه معا مطالب الحياة ثم سافرنا للعمل معا في إحدى الدول العربية ، فأصر أيضا على أن أعطيه مرتبي كاملا وهو بالآلاف أول شهر ولايعطيني منه سوى مصروف يد فقط .

وحاولت مناقشته في ذلك لكنه أصر على موقفه مبررا ذلك بأن وقتي كله ملك له كما يقول وأي دخل أحققه من عمل أقوم به يعتبر حقا له . مع انني أقوم الى جانب عملي بكل الأعباء المنزلية وحدي وأقوم كذلك بمراجعة دروس أبنائي كل مساء لأنه كما يقول لي لايحب التدريس ، ومع أنه أيضا يتقاضى مرتبا كبيرا كمرتبي .. وقد قدمت استقالتي من عملي في مصر قبل سفري الى الخارج ولم تعد لي وظيفة فيها أرجع اليها وتؤمن مستقبلي ، فخبرني بالله عليك هل صحيح أن وقت الزوجة كله ملك زوجها وأن ماتكسبه من أي عمل حق له لهذا السبب ، مع العلم بأنه تزوجني وهو يعلم بأنني أعمل ولم يعترض على ذلك أوليس من حقي أن أدخر جزءا من مرتبي الكبير لنفسي وللزمن ؟

○ ولكاتبة هذه الرسالة أقول : وقت الزوجة ملك لزوجها وأولادها ونفسها بالعدل والإنصاف.

- أما مرتب الزوجة وبإجماع المذاهب الأربعة فهو لها وحدها ، ولها أن تتصرف فيه كيف تشاء ، لكن الأفضل دائما والأقرب لروح التعاون والمسئولية المشتركة هو أن تساهم بجزء منه تطوعا وبإرادتها في أعباء حياة الأسرة تأليفا للقلوب وتوثيقا لروابط المحبة والتعاون بين الزوجين ، ويتحدد هذا الجزء حسب ظروف الزوج المالية واحتياجات الأسرة .

أما أن تعمل الزوجة «ويصادر» الزوج مرتبها رغما عنها بحجة أنها قد كسبته على حساب وقته الذى يملكه . فهو منطق عجيب مخالف لإجماع المذاهب الأربعة . ولكل منطق فالمرأة في الإسلام – وقبل أن تعرف ذلك بعض الدول المتقدمة في أوروبا وأمريكا حتى الآن - لها الحق المطلق في مالها سواء كان لديها قبل الزواج أو كسبته بعده من عمل أو وظيفة مادام زوجها قد اذن لها بأن تعمل ولم يعترض على عملها .

ولفضيلة الشيخ محمد الغزالي رأي جميل في ذلك إذ يقول «ان المرأة تحصل على أجرها مقابل عملها هي وليس عمل زوجها أو أحد غيره وبالتالي فهي أحق به ، لأن الإنسان أولى بما كسبت يداه » وإن كان ذلك لايمنع في رأيه أيضا أن تساهم الزوجة تطوعا ببعض أجرها في أعباء حياة اسرتها توثيقا لعرى التعاون والمحبة بين الزوجين ، بل ويفضل تلك تحقيقا لنفس الهدف .

وهذا أيضا هو حكم مال الزوجة الموروث ومرتبها في المذاهب الأربعة ولم يخرج عنه في جزئية بسيطة إلا بعض فقهاء المالكية الذين يرون أن للزوجة حق التصرف في ثلث مالها ولزوجها أن يشاركها الرأي والمشورة في التصرف في الثلثين الباقيين . مع مراعاة أن دور الزوج هنا هو الرأى والمشورة في التصرف في الثلثين أو استثمارهما باعتباره اكثر دراية بالشئون المالية منها ولايعطي له ذلك حق الإستيلاء عليها !

فمن أين جاء زوجك بهذا «الحكم» العجيب؟

نعم من الأفضل دائما أن تساهم الزوجة مع زوجها في تحمل أعباء الحياة برغبتها وإرادتها إذ ليس مما يوثق روابط الحب والعشرة والمشاركة أن تلمس الزوجة احتياج أبنائها وزوجها الى مالها ثم تبخل به عليهم ولو انفقته كله إذا كان الزوج غير قادر وحده على تلبية احتياجات الأسرة والأبناء لكن أن تعمل الزوجة ويقبض «الزوج» ليثرى ويؤمن حياته ويزيد مدخراته وحده .. فهذا شيء آخر لاعلاقة له بالمشاركة ولابتوثيق الروابط!

وهبي أن وقتك كله كزوجة لزوجك .. فهل يبرر له ذلك الإستيلاء على كل مرتبك الكبير ؟

إنك تعملين ٧ ساعات كل يوم على الأكثر لمدة ٦ ايام أسبوعيا أي بمتوسط ٦ ساعات يوميا في الأسبوع . ويوم الزوجة كيوم الزوج تماما مكون من ٢٤ ساعة وليس من ٦ ساعات ! وبالتالي فإن فترة العمل لاتمثل من اليوم سوى الربع ، .. ولو حسبنا الاجازة السنوية والعطلات الرسمية والأعياد لانخفضت لأقل من الربع، فبهذا المنطق الفريد فإنه لايحق لزوجك الاستيلاء إلا على ربع المرتب وليس عليه كله . فكيف «حسبها» زوجك هكذا وأى آلة حاسبة عجيبة اخترعها ليؤدي بها عمليته الحسابية هذه ؟

ردود خاصة

●● ل. س. ع: هناك فكرة شائعة أراها مسئولة عن معاناة كثيرين من البشر وهي أن الانسان يمكن أن يكون محبوبا ومقبولا من الجميع وأن تنال كل تصرفاته ولراته استحسان الجميع بلا إستثناء وتأييدهم. وهذه الفكرة خاطئة تماما ومخالفة للطبيعة البشرية، لانه لو أن هناك بشرا يستحقون أن ينالوا إجماع الجميع عليهم بلا إستثناء لحصل الأنبياء على إجماع قومهم وهم هداة البشر الذين جاءوا اليهم بالحق، لكننا نعرف أنه ليس من بين الأنبياء من حصل على إجماع قومه أو نجا من عداوة البعض له.. «وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا» كما جاء في التنزيل الحكيم.

لهذا فمن الطبيعي أن يكون لكل انسان محبون عاطفون، وغير محبين ولا عاطفين لكن للهم هو أن تكون دائرة القبول التي ينالها هي الاكبر والأوسع ودائرة الرفض هي الأضيق والأصغر.

والحق أنه مادام الانسان يعمل ويتحرك ويخطئ ويصيب فلسوف يكون له مؤيدون ومخالفون لآرائه في بعض الأحيان، والإنسان الناضج نفسيا هو من يدرب نفسه على تقبل الرأى المخالف وتقبل مشاعر البعض السلبية تجاهه بدون انفعال باعتبارها من طبيعة الحياة. فالأنبياء أنفسهم قد كان لهم كارهون وحاقدون.

والنجاح في الحياة كثيرا ما يحرك مشاعر الحقد والكراهية لدى البعض بدون أسباب منطقية إلا ضعف النفوس وتركيبتها المعقدة مع أن هذا النجاح قد لايكون له أية علاقة بطموح هؤلاء البعض ولا بأمنياتهم لأنفسهم.

بل أن البعض قد يجدون في التزامك الخلقي ونزاهتك وسمعتك الطيبة نفسها سببا كافيا لكراهيتك لأنها تذكرهم بانحرافهم الخلقي وسوء سمعتهم والشبهات التي تحيط بنزاهتهم.. ألم يقل أحد الباحثين في دراسة له عن مسرحية عطيل لشكسبير مفسرا سر عداء «ياجو» لسيده عطيل في المسرحية: كان له شئ نبيل في عطيل يتحدى كل شئ في ياجو.. لهذا كرهه ياجو وسعى لتحطيمه؟

هكذا الحال أيضا في أمثلة أخرى في الحياة.

وأنا شخصيا من المعجبين كثيرا بكلمة الروائي الأمريكي وليم فولكنر التي يقول فيها:

- إذا أردت أن تعيش آمنا من الانتقاد فلا تقل شيئا.. ولا تفعل شيئا.. ولا تكن شيئا وعندها لن ينتقدك أحد!

بل إنني أشك أيضا في أنه لن ينتقدك أحد حتى إذا اتخذت هذا الموقف السلبي العدمي من الحياة. لكن ذلك قد يفسر لك أن مجرد «كونك شيئا» قد يكفي لدى البعض ليضمروا لك بعض الضغينة بلا سبب واضح.. فلا تبتئس لما تراه وواصل طريقك في الحياة ملتزما بمبادئك الأخلاقية فالاحترام هو جائزة من يلتزمون بالنهج الأخلاقي القويم في حياتهم حتى ولو لم ينالوا حب القلة التي يتحدى نبله خستهم وينكرهم بنقائصهم وكراهية الغالبية لهم واحتقارهم لمسلكهم في الحياة.

الأقدار الأخرى

أنا سيدة في الثامنة والثلاثين من عمري تزوجت منذ عشر سنوات وأنجبت بعد زواجي بعامين طفلي الأول بولادة قيصرية. وبعد ولادته بثلاثة أيام أرتفعت درجة حرارته حتى تخطت الاربعين وتبين أنه يعاني من ثقب في البريتون فأجريت له جراحة لإزالته وأخرى لتحويل فتحة الشرج إلى البطن وعمره ثلاثة أيام فقط وأنا مازلت راقدة في فراش المرض بعد الولادة. وبعد خمسة شهور أجريت له جراحة أخرى لإعادة الفتحة إلى مجراها الطبيعي ولن أطيل عليك فيما عاناه طفلي وعانيناه معه خلال السنوات الست الأولى من عمره لكني أقول لك فقط انه قد أجريت له بعد ذلك جراحة أخرى لإصابته بانسداد في القولون.. وبعد أهوال وأهوال عشناها وتكبدناها ظننا أن حالته قد استقرت وبدأ يعيش حياته كالأطفال الآخرين.. فإذا به يصاب بحالة صرعية فعدنا للطواف به على كبار الأطباء وكشفت الفحوص والأشعات عن أن لديه بؤرتين صرعيتين تؤثران على مراكز الاستيعاب والتركيز وأن نسبة ذكائه قد انخفضت إلى ٥٠٪. وكنت قد ألحقته بمدرسة حضانة وهو في الرابعة من عمره وكانت استجابته للتعليم طبيعية في عامه الأول بها ثم بدأ التدهور السريع في العام التالي ورفضت المدرسة لستمراره بها فواصلنا الفحوص والعلاج وكشفت أشعة الرنين المغناطيسي عن كارثة أخرى لا تقل هولاً عما أصابه هي أن الوصلة التي تصل بين فصي المخ غير موجودة عنده أو غير سليمة ولا يمكن التدخل الجراحي لعلاجها وهي حالة نادرة لا تزيد على واحد في المليون، ولم تتوقف النكبة عند هذا الحد فقد تدهورت حالة ابني بشكل خطير حتى أصبح لا يعي أحيانا شيئاً ولا يعرف أحداً ولا يستطيع التعبير عن أبسط رغباته وتنتابه نوبات طويلة من الصراخ والبكاء لا نعرف لها سببا أو يضع كل ما يقع تحت يده في فمه. كما أصبح في الفترة الأخيرة عدوانياً وتتجه عدوانيته غالباً إلى طفلتنا الأخرى التي تبلغ من العمر عامين، كما أنه يرفض البقاء في البيت وتنتابه نوبات من الهياج والصراخ المستمرين فلا يهدأ إلا إذا نزل إلى الشارع وظل يطوف بالشوارع المحيطة بمسكننا ساعات طويلة وندور معه أنا أو والده ولا ينام إلا إذا نال منه التعب والإجهاد كل غايته ولا تجدي معه المهدئات.. وقد يظل أحياناً يقفز ويجري في كل مكان ويملأ الدنيا حركة حتى يعجز عشرة أشخاص عن أن يمسكوا به أو أن يسيطروا عليه..

لقد عانينا مع طفلنا هذا ومازلنا نعاني ما لا طاقة لبشر به والمشكلة هي أنني وزوجي نعمل.. ونحن في أشد الحاجة لدخلي من عملي لتلبية نفقات الأسرة الضرورية، ولا أستطيع التفرغ لرعايته فضلاً عن أن ذلك ليس مطلوباً أيضاً بنصيحة الأطباء الذين أشاروا علينا بضرورة اختلاطه بأطفال آخرين وإندماجه معهم. وصحبتنا أنا وطفلتي الصغيرة له وحدنا ستضره وستضر بنا نحن أيضاً نفسياً وخاصة أخته الصغيرة التي أصبحت ترتعب منه ولا أجد وقتاً كافياً للأسف لرعايتها لأنني موزعة بين عملي في الصباح ثم ملاحقة ابني هذا بعد خروجي منه وقد استطعت بعد جهد جهيد أن ألحقه بحضانة للأطفال بالقرب من عملي منذ ٤ شهور لكن ادارتها أمهلتني حتى نهاية شهر رمضان للبحث عن مكان آخر له.. كما رفضته كل الأماكن الأخرى حتى مدارس التربية الفكرية لأن نسبة ذكائه تحت ٥٠٪ ولشروط أخرى غير متوافرة فيه.

فإلى أين أذهب بطفلي وقد بلغ من العمر الآن ثماني سنوات؟ ولا من سبيل لعلاجه في الداخل أو الخارج؟ انني لا أطلب سوى مكان أمين أودع فيه ابني هذا خلال فترة عملي حتى أطمئن عليه في غيابي.. والمهلة أو الإنذار الأخير التي تلقيته من الحضانة المجاورة تقترب من نهايتها ولا أعرف ماذا سأفعل بعدها فهل من بصيص أمل يخفف عني وعن زوجي معاناتنا ونكبتنا بابننا البائس هذا؟

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

لا حيلة لنا أمام بعض اختبارات الحياة القاسية إلا أن نتمسك بالأمل حتى النهاية حتي ولو كانت بعض الظروف المحيطة لا تشجع عليه. وفيما يتعلق بالمدرسة التي تقبل طفلك وتأمنين عليه فيها خلال فترة عملك.. فسوف أتصل بصاحب مدرسة متخصصة في رعاية الأطفال المشابهين لحالة طفلك وهو أستاذ جامعي فاضل وسأرتب لك معه انضمام طفلك إلى مدرسته مع استعداد بريد الأهرام لأن يتحمل بعض تكلفتها تخفيفاً عنك وعن زوجك. أما الأمل في العلاج وتخفيف معاناة هذا الطفل المعذب فاني أضع رسالتك أمام أنظار كبار الأطباء المتخصصين عسى أن يشير علينا أحدهم مشكوراً بما نستطيع أن نفعل لإعادة الأمل لكما في إمكان تحسن حال طفلك في المستقبل وتخففكما من بعض معاناتكما معه التي تهون إلى جوارها معظم هموم الحياة وآلامها وإنني لفي الانتظار.

كلمات في البريد

زوجي أكذوبة كبرى لا يرغمني على تصديقها.. إلا رؤيتي لبناتي الثلاث منه !

● من رسالة زوجة عربية كتبت تروي لي عن معاناتها مع زوجها الذي بدد معظم ما ربحه من عمله خلال ١٥ سنة على موائد اللعب.. حارما زوجته من معظم أساسيات الحياة وأهمها الإحساس بالأمان.

مع القانون

إعداد: عبد المعطي أحمد

كيف يسترد العاملون بالخارج الضرائب بعد الحكم بعدم دستورية فرضها؟

بعد ان اصدرت المحكمة الدستورية العليا اخيرا حكما مهما يقضي بعدم دستورية فرض الضريبة على العاملين في الخارج ، تعددت شكاوى هؤلاء العاملين ، وكثرت تساؤلاتهم حول الأسلوب الواجب اتباعه لتنفيذ هذا الحكم، وماذا كان الأمر يقتضي - كما يقول البعض - الزامهم جميعا برفع دعاوى قضائية جديدة بالمطالبة بحقوقهم

يرى المستشار سمير لبيب مشرقي النائب الأول لرئيس مجلس الدولة سابقا والمحامي حاليا ان الرأى القائل بهذا الالزام يتعارض تماما مع المبدأ المسلم به في القانون الادارى وهو ان « الحكومة يجب ان تكون خصما شريفا» فلاتلجأ الى إعنات العاملين بها . بعد ان بدا حقهم واضحا وجليا بحكم المحكمة الدستورية العليا التي تقع على القمة في السلطة القضائية في مصر.

ويضيف: انه فضلا عما في الرأى السابق من ارهاق المحاكم بدعاوى جديدة محسومة مقدما في الوقت الذى يشكو فيه الجميع من بطء التقاضي ، فإن أحكام المحكمة الدستورية العليا التي يجب نشرها في الجريدة الرسمية طبقا للمادة [١٧٥] من الدستور هي أحكام ملزمة لجميع سلطات الدولة وللكافة بموجب المادة [٤٩] من قانون المحكمة الدستورية العليا ذاته، وأن مؤدى ذلك ان الاحكام الصادرة في الدعاوى الدستورية - وهي بطبيعتها دعاوى عينية توجه الخصومة فيها الى النصوص التشريعية المطعون عليها بعيب دستورى . تكون لها حجية مطلقة بحيث لايقتصر اثرها على الخصوم في الدعاوى التي صدرت فيها، وانما ينصرف هذا الاثر الى الكافة ، وتلتزم بها جميع سلطات الدولة، بل ان قضاء هذه المحكمة بعدم دستورية نص وله حجية مطلقة يحسم الخصومة بشأن عدم دستورية هذا النص حسما قاطعا مانعا من نظر اى طعن يثور من جديد بشأنه ، وتكون المصلحة في اثارة مثل هذا الطعن في دعاوى ترفع من جديد منتفية لسابقة الحكم فيه، وعلى سلطات الدولة ان تقوم بتنفيذ الحكم تلقائيا.

سمير لبيب مشرقي

واذا كان المعروف ان الجهات التي يعمل لديها هؤلاء العاملون اصلا قبل اعارتهم او ايفادهم للعمل بالخارج او منحهم اجازات خاصة اولاى سبب آخر هي التي قامت بخصم الضريبة من استحقاقهم طبقا للنصوص التشريعية والتي قضي بعدم دستوريتها ، فإن الاسلوب السليم لرد هذه الضريبة أن تصدر مصلحة الضرائب منشورا دوريا تطلب فيه من هذه الجهات العمل على رد الضريبة السابق تحصيلها لحسابها متى تقدم اليها اصحاب الشأن بطلبات تحتوى على البيانات اللازمة لتحديد مطلوباتهم من هذه الجهات، مع وضع الضوابط اللازمة لسلامة الصرف وبحيث يكون رد هذه المبالغ بالاتفاق مع مصلحة الضرائب تنفاذا لحكم المحكمة الدستورية العليا الملزم لجميع سلطات الدولة.

لايجوز لورثة الصيدلي تأجير الصيدلية للغير من الباطن

●● هل يجوز لورثة مستاجر صيدلية تاجيرها للغير من الباطن حتى ولو كان صيدليا؟

يقول حمودة عبدالحافظ المحامي [illegible] العالي ومجلس الدولة ان محكمة النقض اصدرت حكما قانونيا مهما في الطعن رقم ٦٣٠ لسنة ٥٩ قضائية بجلسة ١٨ اكتوبر ٩٣ قررت فيه «ان القانون ١٢٧ لسنة ١٩٥٥ المعدل بالقانون ٤٤ لسنة ٨٢ بشأن مزاولة مهنة الصيدلة قد نص في المادة [٣١] منه على انه اذا توفي صاحب الصيدلية جاز ان تدار الصيدلية لصالح الورثة لمدة لاتجاوز عشر سنوات ميلادية.

وفي حالة وجود ابناء للمتوفى لم يتموا الدراسة في نهاية المدة المشار اليها في الفقرة السابقة تمتد هذه المدة حتى يبلغ أصغر ابناء المتوفى سن الخامسة والعشرين او حتى تخرجه من الجامعة او اى معهد علمي من درجتها ايهما اقرب . ويعين الورثة وكيلا عنهم تخطر به وزارة الصحة على ان تدار الصيدلية بمعرفة صيدلي وتغلق الصيدلية اداريا بعد انتهاء المهلة الممنوحة للورثة مالم يتم بيعها لصيدلي .. مما مؤداه ان المشروع اباح لورثة الصيدلي انابة وكيل عنهم لادارة صيدلية مورثهم تحت اشرافهم ، وذلك رعاية من المشروع لهم لضمان استمرار مورد رزقهم حتى يتدبروا امرهم حسبما ورد بالمذكرة الايضاحية وتقرير لجنة الشئون الصحية والبيئة عن مشروع القانون، ودون ان يمتد ذلك الى التخلي عن العين باى صورة من صور التخلي او تاجيرها من الباطن، ذلك ان النص سالف البيان لايخول لورثة الصيدلي حقوقا اكثر مما كان لمورثهم الذى لايحق له هذا التخلي كما لم يرد بالقانون مايبيح للورثة التاجير من الباطن.

حمودة عبدالحافظ

حق مخاصمة القاضي إذا أنكر العدالة

نصت المادة [٤٩٤] من قانون المرافعات على انه تجوز مخاصمة القضاة في الاحوال الآتية:

١- اذا وقع من القاضي غش اوتدليس او خطأ مهني جسيم.

٢- اذا امتنع القاضي عن الفصل في قضية صالحة للحكم.

٣- في الاحوال التي يقضي فيها القانون بمسئولية القاضي والحكم عليه بالتعويضات.

ويقول المستشار لبيب حليم لبيب وكيل مجلس الدولة ان احوال المخاصمة وردت على سبيل الحصر، فلا يجوز القياس عليها او التوسع فيها. فالغش هو انحراف القاضي في عمله عما يقتضيه القانون بصورة عمدية لاعتبارات خاصة، والغدر هو انحراف القاضي بقبول منفعة مالية لنفسه او لغيره لايستحقها. والخطأ المهني الجسيم هو الانحراف عن الحياد بمعنى انه الخطأ المهني الذي يرتكبه القاضي لوقوعه في غلط فاضح ماكان ليساق اليه لو اهتم بواجباته الاهتمام العادي او لاهماله في عمله اهمالا مفرطا، يستوى ان يكون في فهم وقائع القضية الثابتة في ملف الدعوى او عدم الدراية بالمبادئ القانونية المستقرة ويشير الى ان انكار العدالة هو رفض القاضي صراحة او ضمنا الفصل في دعوى صالحة للفصل فيها.

ومايهم هو ثبوت واقعة الامتناع ، ويجب عدم الخلط بين انكار العدالة اى الامتناع عن الفصل في الدعوى وبين الامتناع عن نظر الدعوى.

كما يشير الى ان المادة [٤٩٤] نصت على انه تجوز مخاصمة القاضي في الاحوال الاخرى التي يقضي فيها القانون بمسئولية القاضي. ويضرب مثالا بأنه اذا ابطل الحكم لعدم ايداع القاضي مسودته فانه يكون متسببا في الحكم بالبطلان ، وبالتالي فإن القاضي يلزم بالتعويضات.

ويضيف ان دعوى المخاصمة هي في حقيقتها دعوى بطلان تصرف القاضي وترفع بتقرير في قلم كتاب محكمة الاستئناف التابع لها القاضي يوقعه طالب المخاصمة او من يوكله في ذلك بتوكيل خاص.

والحكم في دعوى المخاصمة يمر بمرحلتين: الاولى مرحلة قبول الدعوى، والثانية مرحلة الفصل فيها. ويترتب على الحكم في دعوى المخاصمة ان يكون القاضي غير صالح لنظر الدعوى من تاريخ الحكم بجواز قبول المخاصمة

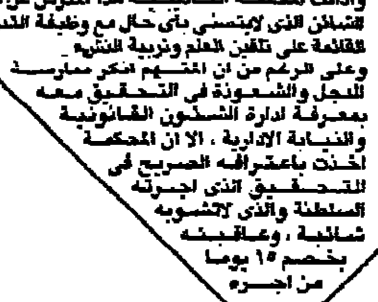
لكن، هل من الجائز ان يتنازل طالب المخاصمة عن طلبه؛

يرد المستشار لبيب حليم لبيب بقوله: ان دعوى المخاصمة تتعلق بالمصلحة العامة وهي ذات أثر خطير، فرفعها في ذاته يثير الشبهات ، وبالتالي يتعين الاستمرار في نظرها ولو نزل عنها المدعي، لان المصلحة العامة تقتضي - حتما وبالضرورة - الفصل فيها متى رفعت صيانة للقضاء من الريب والشبهات .

مسئولية الموظف عن الدجل والشعوذة ولو مارسها في الدولة المعار اليها

اكدت المحكمة التاديبية للتعليم بالقاهرة برئاسة الدكتور المستشار محمد عبدالبديع مسئولية الموظف عن الدجل والشعوذة ولوممارستها في الدولة المعار اليها. وكان مدرس تابع لادارة حلوان التعليمية قد قام بممارسة اعمال الدجل والشعوذة اثناء اعارته بسلطنة عمان، واجرت وزارة التعليم بالسلطنة تحقيقا في الواقعة فاعترف المدرس المصري بممارسة تلك الاعمال وادانت المحكمة التاديبية هذا المدرس عن سلوكه الشائن الذى لايتسنى باى حال مع وظيفة التدريس القائمة على تلقين العلم وتربية النشء.

وعلى الرغم من ان المتهم انكر ممارسة الدجل والشعوذة في التحقيق معه بمعرفة ادارة الشئون القانونية والنيابة الادارية ، الا ان المحكمة اخذت باعترافه الصريح في التحقيق الذى اجرته السلطنة والذى لاتشوبه شائبة ، وعاقبته بخصم ١٥ يوما من اجره



محمد عبدالبديع

النقل ليس ممنوعا من وظيفة قيادية لأخرى

مامدى امكانية النقل من وظيفة قيادية الى وظيفة قيادية اخرى ؟

يجيب الدكتور حسين رمزى كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة قائلا:

القانون [٥] لسنة ١٩٩١ لم يتضمن حكما يمنع النقل من وظيفة قيادية الى وظيفة قيادية اخرى داخل الوحدة ، ويكون النقل بقرار من السلطة المختصة، على ان تتوافر في العامل شروط شغل الوظيفة المنقول اليها. وعلى ان يلتزم بتقديم برنامج لتطوير التقسيم التنظيمي الذى ينقل اليه، وعلى ان يكون هذا البرنامج اساسا لتقويم اعماله.

اما النقل من وظيفة قيادية الى وظيفة قيادية خارج الوحدة فهو امر غير جائز إلا باتباع الاجراءات والقواعد المقررة بالقانون رقم[٥] ولائحته التنفيذية.



بطل العالم فى سباق الرالى

87
88 - 89
90 - 91
92
WORLD RALLY
CHAMPION

- تكييف إلكترونى • ٤ مخدع
- باور ستيرنج • ٢ مراية كهرباء
- زجاج كهربائى • كاوتش عريض
- زجاج ملون • شنطة وتنك كهرباء

الوكيل الوحيد:
شركة النيل الهندسية ش.م.م
١٩ - ٢٠ ممر سور نادى الزمالك المهندسين ت: ٣٠٣٦٣٢٣ / ٣٠٣٦٣٢٥

ضمان لمدة عام كامل

الموزعون المعتمدون

شركة نيو جولدن موتورز: عادل عبد السميع واحمد عبد الستار ٧٣ شارع شهاب بالمهندسين ت: ٣٠٣١٥٦١/٣٠٣١٧٣٠/٣٠٣١٧٣٠ فاكس: ٣٠٣١٥٦٠
أوتو ميشو: ٧٠ شارع الثورة بجوار مستشفى فلسطين، مصر الجديدة ت: ٦٧٩٢٦٦-٢٩١٠٣٤٦ فاكس: ٢٩١٤٥٠٤
جولدن ان: للتجارة العالمية ش.م.م نور درويش ٢٧ شارع الاندلس خلف الميريلاند مصر الجديدة ت: ٢٥٩٦٧٧٧ - ٢٥٩٧٧٧٧ فاكس: ٢٥٨٦٧٧٧

مركز الخدمة وقطع الغيار
٤١ شارع العريش متفرع من شارع فيصل - الهرم



التقسيط من سنة حتى ٧ سنوات

موديل السيارة	أقل مقدم	٣٦ شهرا	٤٨ شهرا	٦٠ شهرا	٧٢ شهرا	٨٤ شهرا
إبيزا GLX ٥ باب	١٤٤٥٠	١٤٨٧	١١٩٥	١٠٢٢	٩٠٩	٨٣٠
إبيزا GLX ٣ باب	١٣٥٠٠	١٤٠٨	١١٣٢	٩٦٨	٨٦١	٧٨٧
مرابيلا	٧٠٠٠	٧٣١	٥٨٧	٥٠٩	٤٤٧	٤٠٨
توليدو	٢٠٠٠٠	٢٠٨٦	١٦٧٦	١٤٣٤	١٢٧٦	١١٦٥

ضمان لمدة عام بدون حد أقصى للكيلومتر وتوافر قطع الغيار الأصلية

القاهرة للسيارات
نبيل الشيخ
الموزعون المعتمدون

بمناسبة الأعياد
البيع بالأسعار التجارية المخفضة
وحتى نفاد الكمية

السيارة الأولى فى مصر
هيونداى
موديل ٩٤
HYUNDAI

النترا
1600 CC
جميع الكماليات
عادة وأتوماتيك

1500 GLS
جميع الكماليات
أتوماتيك وعادة

هتشباك
1300 CC
تكييف + ادوكاسيت

1300 GLS
جميع الكماليات

هتشباك
1300 CC

ضمان ٢٠ ألف كم أو سنة
مركز خدمة متخصص

شاهدوها بمعارضنا
٢٢ شارع الميرغنى روكسى
أمام نادى هليوبوليس روكسى
ت ٢٥٦٧٨٩٨/٢٥٨٥٤٣٤

سوق السيارات

* ١٢٨ مو ٩٠ بحالة الفابريقة ٥ شارع مديرية التحرير ج. سيتى ت ٣٥٥٤٩٢٤/ ٣٥٦١٤٣٧
* للسفر فيات ١٣١ بحالة جيدة ت ٢٤٩٥٣٥٠

GOLF MOTORS
٩٠-٩٤

● مرسيدس ٢٠٠ مو ٩١ ج.ك بحالتها
● BMW 318i مو ٩٢ ج.ك
● دايهاتسو ميرا مو ٩١ لون اسود
● جولف CC1600 مو ٧٧/٤ باب
● بولونيز مو ٩١ بالتكييف
● هوندا سيفيك مو ٨٢ مكيفة
● ١٣١ مو ٨١/ ١٦٠٠ ومازدا ٣٢٣ و٩٢٩ مو ٨٤ ج.ك فورد فيير مونت ج.ك وتشكيلة أخرى كبيرة خارج الاعلان
مع تحيات
أيهاب يوسف

شاكر موتورز
٢٣٠ ش السودان - المهندسين ت ٣٠٢٢٨٧٩

● سوزوكى سويفت ١٣٠٠ بدون كماليات جميع الألوان نقدا ٣٩٢٥٠ جنيه وبالتقسيط على ٣٠ شهرا
● سوزوكى ماروتى جميع الألوان ٢٨٢٥٠ نقدا وبالتقسيط
● ابيزا GLX مو ٩٢ حمراء
● BMW ٥٢٠ زيرو عادة وميتاليك
● مرسيدس خنزيرة مو ٧٤ شاذة بالكماليات
● ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٧٩ حالة الزيرو
● مع تشكيله من الفيات والبيجو وللرسيدس نقدا وبالتقسيط
● وكل عام وأنتم بخير●
● مع تحيات شاكر حسب الله

فارابتال
تقدم أكبر تشكيلة نقدا بأسعار وبالتقسيط
مقدم
شاهين ١٠٧٦٠
دوجان ١٣٠٠٠
سوزوكى ٩٩٢٥
٦ شارع الدقى بالجيزة
ت ٣٤٨٠١٥٢/٣٦٠٢٤٩٩

*١٣١/ C 1600 صفراء اول يد المانى نهائى ١٧٥٠٠ج (الجوهرة) ت: ٣٠٢٤٢٧٠

بالنقد والتقسيط
١٩٩٤
دوجان
يوسف موتورز
ت ٣٥٥٠٥٦٨/٣٤٤١٠٠٠

معرض السباق للسيارات
ت ٣٤٦١٤٣٥

٢٨ ش خان يونس متفرع من شهاب بالمهندسين خلف م. الأوقاف الإعدادية
نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك المستعملة فورا أو نعرضها مجانا
بيجو ٤٠٥ مو ٩١ فضى ميتاليك
سوزوكى سويفت مو ٩٢ فيرانى يابانى
رينو ٩ مو ٨٨ جميع الكماليات جديدة
مازدا GLX 626 مو ٨٥ ج. الكماليات فابريقة بيجو GL 504 مو٧٩ موافقة إستراتيجية
مازدا ٩٢٩ مو GLX ٨٣ مو ٨٠ حمراء جديدة
بيجو ٣٠٥ مو ٨٩ GL فان جديدة
بيجو ٣٠٥ مو ٨٥ ومو ٧٩ GR حمراء فابريقة
هوندا سيفك مو ٨٣ دواخل فابريقة جولف مو ٧٦/ ١٦٠٠ معدلة مو ٨١ فابريقة سيات مو ٨١ ومو ٨٠ واسكودا مو ٨٤
مع تحيات عادل حسين وعلاء جاد

الضحى
ت ٣٤٨٢١٨٢
بالزيرو مو ٩٤ بالنقد والتقسيط
هيونداى ابيزا
سويفت / ماروتى
هدية لكل مشترى بأسعار خاصة

مت السيارات
لا تقبل المريح
مقدم
أونو ٩٠٠٠
تمبرا ١٩٠٠٠
لادا ٨١٢٥
٦٦ شارع عدلى بالسويس
ت ٢٢١٣٦٠٦

* ١٣١ ايطالى مو ٨٣ فيرانى ميتاليك تليفون ٢٨٥٣٢١٠ من ١٠ - ٤ مساء

سويفت بالكماليات وبدون
بالنقد والتقسيط
يوسف موتورز
ت ٣٥٤٨٠٩٥/٣٤٤١٠٠٠

الجوهرة

نحن فريق ذو خبرة واسعة فى مجال السيارات فإذا كان لديك اى قرار بخصوص سيارتك أو شراء سيارة إتصل بنا تحقق قرارك فورا (بالجوهرة) ت: ٣٠٢٤٢٧٠

سوق العمدة للسيارات

يهنىء عملاءه الكرام بمناسبة شهر رمضان وتدعوهم لمشاهدة أكبر سوق يومى بين البائع والمشترى والمستعمل وتستبدل السيارات المستعملة بالزيرو ويقدم سيارة الشباب ماروتى بالسنترلوك والتكييف ٣٠٥٠٠ وبدون تكييف ٢٨،٠٠٠ سويفت LX بالسنترلوك ٣٩،٥٠٠ وج.ك والتكييف ٤٧،٣٠٠ دوجان ٩٤ - ٥٢،٨٠٠
مرسيدس ٢٠٠ ٨٦، ٨٩، ٧٨، ٧٧، ٧٥ لانسر ٩٣ بالكماليات - سيفيك ٨٤ بالتكييف كريسيدا ٨٤، ٨٣ ج.ك بوية المصنع مازدا ٣٢٣ - ٨٢ - ٨٤ بالتكييف B.M.W518 ٣١٦ وريجاتا ٨٨ و٨٦ ج.ك ١٣٢/ ٢٠٠٠ - ٧٨ و٨١ بوية المصنع ١٣١ - ٧٩ عادة وتكييف ١٢٨ مو ٩٠، ٨٦، ٧٨، ٧٧، ٧٥، ٧٤ -
فولفو ٨٢ بالتكييف سكاى لارك بوية المصنع عنية الشباب جولف ٧٦ جنوط كاسيت ١٢٧ - ٨٢ رائعة ١٢٨ P٣ فتحة جنوط وتشكيلة كبيرة أخرى
مع تحيات خالد الشيخ
نبيل صدقى

VARIETY
المصرية والعالمية
التنافسية
بأقل سعر فائدة
مقدم
كورولا ١٩٠٠٠
هونداى ١٠٣٧٥
شيروكى ٢٧٢٥٠
٦ شارع الدقى بالجيزة
فاكس: ٣٦١٠٧٩٩

*للجادين فقط ١٣١ مو ٧٩ ممتازة نهائى ١٩٠٠٠ ج كنتاكى التحرير ٣٥٤٩٩٢٦
* ١٢٨ مو٨٣ بحالة ممتازة ٥٣٠٠٠كم نهائى ١٣٥٠٠ج ت٢٧٣٨٢٣٦
*١٢٥ بولندى مو ١٩٨١ ممتازة ٢٢ ش الحرية السبع عمارات مصر الجديدة

شركة واكو موتورز
موزعون معتمدون
Jeep
شيروكى لاريدو
٤٥ - ٤٨ عبد الرحيم صبرى - الدقى
٣٦١٢٩٣٣/٣٤٩٩٨٤٥

سوق الأمل للسيارات S.A
٢٦٠٠٤٩٦

١٢ ش عبد الرزاق السنهورى من عباس العقاد بمدينة نصر
■ مفاجأة ■
نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك فورا بنظام الكمبيوتر خلال ٤٨ ساعة بأكبر سوق بمدينة نصر ت ٢٦٠٠٤٩٦

فالكون
٣٦ ش عبد الرحمن الرافعى م. الحجاز مصر الجديدة ت ٢٧٩ ٢٤٦٥
معرض عبد الحميد للسيارات
- أولى فيكترا مو ٩٤ وكورسا
- ابيزا C-LX-G-LX مو ٩٤ زيرو
- تويوتا كورولا مو ٩٤
- شيروكى ٤ أبواب مو ٩٤ زيرو
- دوجان موديلات مختلفة
- سويفت مو ٩٤ بالتكييف زيرو
- أوتو
- B.M.W مو ٨٣

* نيوفيات مو ٩٣ / ٩٠٠٠ كم فتحة سقف ١٤٠٠ / A .B ت ٢٥٠٤١٧٢ / ٢٥٠٤٨٥٤
*١٢٥ بولندى مو ٧٦ بحالة ممتازة لأعلى سعر ت ٣٦٠٩٥٣١
*فرصة ١٢٨ ج ل مو ٨٨ مرفوعة اربع سنوات كالزيرو ٢٦٩٣٤٣٣

معرض النصر للسيارات
نبيل حسن عبد الهادى
يقدم مهرجان التقسيط
سوزوكى
مقدم قسط
ماروتى عادة ٧٥٠٠ ٤٩٠
ماروتى مكيف ٨٥٠٠ ٥٤٠
سويفت LX عادة ١٠٧٠٠ ٦٧٧
سويفت LX تكييف ١١٧٠٠ ٧٨٤
سويفت GL بالكماليات ١٣٠٠٠ ٩٤٤
* وسوزوكى فيتارا
بضاعة حاضرة والتسليم فورا
٣٦ ش الرشيد من احمد عرابى من ميدان سفنكس / العجوزة
ت ٣٤٦٢٥٩٦/٣٤٦٢٥٩٩
تحيات أشرف نبيل عبد الهادى

فينا للسيارات

١١ شارع عبد الرحيم صبرى ناصية سينما التحرير بالدقى ت ٣٦٠٧٦٧٦
● ٣١٦ مو ٨٢ اتوماتيك مرايا كهرباء
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢، ٢٣٠ مو٧٩.
● هوندا اكورد مو٨٤، مو٨٢، مو٨١
● ١٢٨ مو ٩٠، ١٢٧ مو ٨٧ وبولونيز
● سكاى لارك مو ٨١، ٥٠٤ ستيشن
● كريزلر مو ٨٣ وكاديلاك كابوليه مو ٧٥
● SR ٥٠٠ مو ٨١، ٦٠٤ج. الكماليات
● ويوجد تشكيله اخرى والعرض مجانا.
والبيع لحساب الغير
● وكل عام وأنتم بخير ●
● مع تحيات على وسعيد عبد المنعم

*الوحيدة فى مصر فيات أونو - م ١٩٩٣ بالكماليات الاصلية ٣٠٠٠ ك ت ٢٩١٦٧٢٢
■ فيات ١٣١ مو ٨٠ ■ بحالة ممتازة ت ٦٤٢١٤٥/ ٢٠٤٧٠٣٠

* للسفر ١٢٨ مو ٧٢ و١٣١ مو ٧٨ ومحل للايجار بالقناطر ٢٥٦١١٣٧٥ و ٢٥٧٨٣٧٢
*١٢٧ ايطالى مو ٧٧ رخصة ثلاث سنوات لاعلى سعر ت ٢٤١٤٧٢١

معرض النصر للسيارات
نبيل حسن عبد الهادى
يقدم
علاوة الميكروباص فى مصر
مازدا
الأقوى والأرخص سعرا
ارفع
شهر ٩٤
والباقى على ٥٠ شهرا
٣٦ ش الرشيد من احمد عرابى من ميدان سفنكس / العجوزة
ت ٣٤٦٢٥٩٦/٣٤٦٢٥٩٩
تحيات أشرف نبيل عبد الهادى

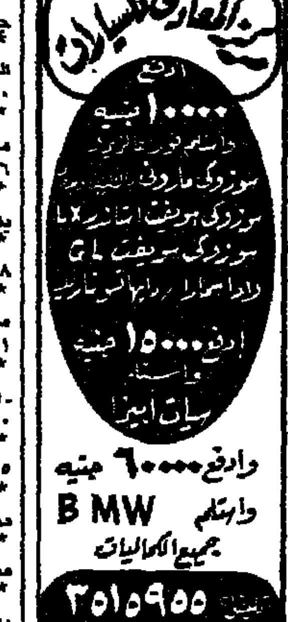
G.M
بيع شراء استبدال
٢٣ شارع النيل الابيض متفرع من احمد عرابى
المهندسين ت ٣٤٤٣٣٢٩ ، ٣٤٧٠٤٢٢

■ تمبرا مو ٩٢ جميع الكماليات لون ابيض
■ مازدا ٩٢٩ GLX مو ٨٥ بيضاء ج.ك
■ BMW ٣١٦ مو ٨٢ بحالة الفابريقة
■ أرجنتا مو ٨٣ ج الكماليات لون ابيض
■ خنزيرة مو ٧٦ لون زيتى شاذه
■ ١٢٨ مو٩٠ بترولى بحالة المصنع
■ رينو ٩ مو ٨٥ مكيفة
■ اكورد ٨٣ جميع الكماليات
■ نحن على استعداد لشراء او استبدال سيارتك فى الحال فور الاتصال بنا
■ جميع السيارات الزيرو بالتقسيط وتسهيلات فى الدفع
ولكم تحيات
GM

*١٢٥ بولندى مو ٧٣ بيضاء ممتازة مرفوعة بسعر متهاود يوميا ت: ٢٠٢٢٦٥٧
*فيات ١٣١/ ١٦٠٠ مو ٨١ إيطالى ممتازة اللون أحمر ت: ٧٦١٨٨٥
*فيات ١٣٢/٢٠٠٠ معدل ١٦٠٠ خضراء ١٩٧٨ بحالة ممتازة ت: ٢٤٣٦٤٨٦

* هدية العيد ١٢٥ نصر مو ٧٩ مطلوب عشرة الاف حالة ممتازة ت ٤٥٤٦٤٥٣
* ١٢٨ مو ٨٨ بيضاء بحالتها كماليات استخدام شخصى نهائى ١٩٠٠٠ ج ت ٢٥٨٤٣٨٤.
* ١٢٨ مو ٨٥ و ١٢٧ مو ٨٣ ممتازتان ٨٠ ش عثمان بن عفان م الجديدة ت ٢٤٤٨٠٥٩.
*١٢٨ مو ٨٧ مرفوعة ٤ سنوات ١٩٠٠٠كم بيضاء ١٨٥٠٠ ج تليفون ٧٠١٨٤٥
*١٢٨ مو ٨٥ بحالة جيدة بالمنيل ١١٩ ال سعود / ت ٨٤٠٢٦٠ حمراء
*١٢٨ مو ٩٠ بترولى حالة ممتازة تليفون ٣٥١٤١٧٣
*١٢٨ مو ٨٣ معدل بحالة جيدة جدا بيضاء استعمال سيدة ت ٦٣٠٢٥٧

الدفراوى
موزعون معتمدون
يقدم أحدث موديلات ٩٤
ادفع واستلم فورا
★ ٩٩٠٠ سوزوكى سويفت
★ ١٠٨٠٠ ١٣١ شاهين
★ ١٩٩٠٠ ١٣١ دوجان
جميع الألوان
والباقى على ٣٦ شهرا
بأحسن تسهيلات بنكية
سيارات الدفراوى
ت ٣٤١٥١٩٢/٣٤٦٦٦٩٤

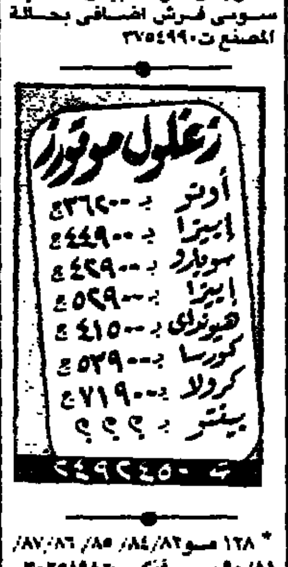



* اريان تقدم موديلات ٩٤ للشيروكى من الزجاج الكهربائى ٦٥٠ج والانذار بالريموت ٢٥٠ج وسنترلوك ٣٥٠ج واستريو السيارة ت ٦٧١٣١٥ / ٧٠١٣٧٧ / ٦٧٦٥٢٥ / ٥٣٩٠١٧

اتوموبيل الحجار
ت ٣٤٢٠٠١٢
موزعون معتمدون

دعوة للشركات والافراد لزيارة معارضنا
بأسعار تجارية بضاعة حاضرة الوان.
عائلة هونداى نصر لادا سويفت شاريد ميرا اولست عالزيرو.

* نصر ١٢٨ مو ٨٩ بحالة جيدة جراند لوكس ١٣٠٠ C.C المخابرة ت ٦٦٩١١٣
* سيارة ١٢٨/ ١٣٠٠ موديل ٩٠ لاعلى سعر ت ٣٤٥٦٤٦٩
* فرصة نصر ١٢٨ مو ٨٩ بحالة الفابريقة ت ٩٠٤٣٣٣
* ١٢٨ مو ٩٠ اول يد بحالة ممتازة ت٣٥٨٣١٦٥
* دوجان مو٩٢ ابيض كاسيت سونى فرش اضافى بحالة المصنع ت٣٧٥٤٩٩٠



* ١٢٨ مو٨٢/ ٨٤/ ٨٥/ ٨٦/ ٨٧/ ٨٨/ ٩٠ س. سفنكس ت٣٠٢٥٨٩٨
* ١٢٨ موديل ٧٩ لون بيج بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٤٠١٣٧٩٢
*١٢٨ إستلام ١٩٩٣ - ١٢٠٠٠ ك اللون الأحمر بحالة الزيرو - ٢٥٠٠ ج ت ٧١١٩٥٣
* نصر ١٢٧ مو ٨٣ حالة نادرة مطلوب ١٣٥٠٠ الإتصال ت/ ٣٤٨١٦٠٦/ ٣٦١٢١٠٧
* أسرة تبيع ١٢٨ نوفمبر ٨٢ اول يد مرفوعة سنتان ت ٣٥٥٨٢٤٨
* للسفر دوجان مو ٩٢ ونصر ١٢٨ مو ٨٩ فابريكة ت ٤٠١١٩١٦
* نصر ١٢٨ موديل ١٩٨٨ و ٨٧ و موديل ٧٩ حالة ممتازة ت ٢٥٩٩٠٦١
* (شيرين كار) موزعون معتمدون - دوجان المعدل - شاهين ت ٢٩١٧٨٧٠/ ٨٦٢٤٧١ الإسكندرية
* نصر ١٢٨ مو ٨١ بحالة ممتازة ١٢٥ ش الميرغنى ت ٢٩٠١٦٣٣
* ١٢٨ مو ٩٠ لونها فيرانى علاء موتورز تليفون ٢٩٠٩٦١٧
* للسفر نصر ١٢٧ مو ٨٣ بحالة ممتازة ت ٤٥٤٤٦٤٣ - ٢٥٩٣٣٦١
* ١٣١ مو ٨٢، ١٢٨ GLX، نوفا ريجاتا فابريقة (حمبدو) ت ٧٠٧٠٠٣ - ٧٠٧٥٣١

حنيه قسط
الطابعة والالات الحاسبة والاجهزة الكهربائية والمسجلات
المصرية للتجارة
القاهرة
الإسكندرية
العمل طوال ايام الاسبوع

■ نصر ١٢٧ مو ٨٢ ■ بحالة ممتازة تليفون ٣٤٨٨٥٢٦
■ ١٢٨ موديل ٨٧ ■ نهائى ١٦٠٠٠ج تليفون ٢٦٩٢٢١٨
* ١٢٨ موديل ٨٧ و٨٩ تليفون ٣٤٠٦٩٧٥
* نصر ١٢٧ مو٨٤ بحالة ممتازة نهائى ١٣٥٠٠ج ت٦٦٧٨٢٩ - ٢٦١٥٧٩٧
* لعائلة ١٢٨ آخر ٨٦ دواخل فابريقة ممتازة والوسطاء ممتنعون ت٣٥٥٢٤١٢
*نصر ١٢٨ مو ٨٧ حمراء فابريقة مو ٧٩ زرقاء ممتازة شاذة ت ٥٣٦٠٠٢
*١٢٨ مو ٩٠ GLS ١٣٠٠ اول يد راديو كاسيت ٢١٥٠٠ج ت: ٥٣٨٨٨٣
*١٢٨ مو ٧٩ ممتازة جدا حمراء لدواعى السفر نهائى ١٢٥٠٠ج العنوان ٢١ش نوال بالدقى شقة ٦ ت: ٧١٦٢٩٩

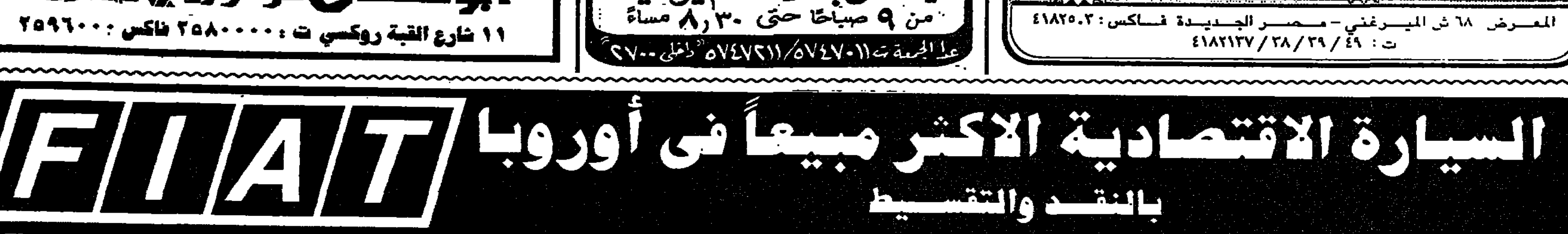
■ ريجاتا مو ٨٧ جميع الكماليات ■ حالة ممتازة ت ٢٩٠٢٦٧٩
* نوفا ريجاتا مو ٨٨ جميع الكماليات بحالة المصنع لون عاجى ت ٦٦١٦٤٩
* بسعر مغر ريجاتا مو ٨٦ ج الكماليات بحالة ممتازة ت ٣٨٣٧٨٠٥
*نوفا ريجاتا مو ٨٨ بيضاء جميع الكماليات/ استعمال طبيب ت ٢٤٧١٥٠٠/ ٣٤٥٢٢٢٢
*نوفا ريجاتا ٨٨ بيضاء بالتكييف لأعلى سعر تليفون ٨٢٢٣٩٧
* نوفا ريجاتا مو٨٨ جميع الكماليات بحالة الفابريقة بيضاء اللون ت٥١٢٧٨٠٤
* ريجاتا مو ٨٥ إيطالى مكيفة نيسان شيرى جميع الكماليات ت ٧٠٢٩٨١
*سوبر ريجاتا موديل ١٩٨٦ بيضاء بحالة ممتازة ٦٨٠٠٠ كم تليفون ٢٥٨١١٦٢٠
* ريجاتا ٨٥ موديل ١٩٨٤ بحالة المصنع ٧٨٠٠٠ كم للاستعلام تليفون ٢٤٥٦٨٢٩
* ريجاتا مو ٨٦ أبيض جميع الكماليات بحالة الزيرو ت ٢٤٥٩٤٦١
* ريجاتا موديل ٨٧ بحالة جيدة تليفون ٢٤٢٤٣٩٣/ ٢٤٥٩٥٠١
* نوفا ريجاتا موديل ١٩٨٨ وريجاتا موديل ١٩٨٥ نابرتين ت ٢٥٩٩٠٦١
* سوبر ريجاتا ١٩٨٦ بحالة ممتازة جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٢٨٤٠٨٧٥

سوق السيارات ص ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢٣









Uno
1000 c.c. بالتكييف وبدون



Tipo
1400 c.c. بالتكييف وبدون



Tempra
1600 c.c. بجميع الكماليات

سنترلوك - زجاج كهرباء - ميتاليك وعادة - كاوتش عريض

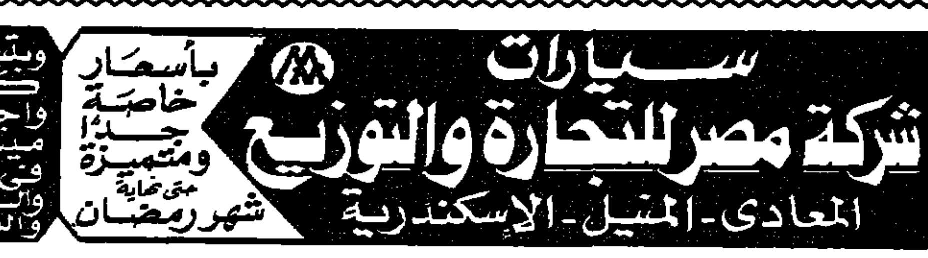
احجز واستلم الآن — ضمان لمدة عام

الموزعون المعتمدون لشركة النيل الهندسية ش.م.م

شركة نيو جولدن موتورز : عادل عبد السميع واحمد عبد الستار ٧٣ شارع شهاب بالمهندسين ت: ٣٠٣١٥٦١ / ٣٠٣١٧٣٠ / ٣٠٣١٥٦٠ فاكس

أوتو ميشو ٧٠ ش الثورة بجوار مستشفى فلسطين مصر الجديدة ت: ٢٩١٠٣٤٦ - ٦٧٩٢٦٦ فاكس ٢٩١٤٥٠٤

جولدن ان للتجارة العالمية ش.م.م نور درويش ٢٧ شارع الاندلس خلف الميريلاند مصر الجديدة ت: ٢٥٩٦٧٧٧ - ٢٥٩٧٧٧٧ فاكس ٢٥٨٦٧٧٧



سوق السيارات

بيجو

تخفيضات وتحدى اديكو

■ بالاسعار والنوعيات ■
اجهزة البايونير والبيكر والسوني والباناسونيك وج. انذار بالريموت تشكيلة متنوعة وج تشغيل السيارة بالريموت وماكينة الزجاج الكهربائي بوش وسنترلوك ت ٢٩١٧٩٣٩ - ٣٤٦٤٤٤١

* ٤٠٤ بيضاء صالون بحالة جيدة مطلوب ٩٥٠٠ج ت ٢٦٠٤٠٢٢ / ٤٥٥٠١٢٧

* ٣٠٥ S.R مو ٧٨ بحالتها ١٣ ش د. يوسف مراد م. الحجاز م. الجديدة ت ٢٤٤٦٤٤٩

*بيجو ٤٠٥ GL مو٩٢ بيضاء فريون جميع الكماليات الجراج ١١ ش كليوباترا مصر الجديدة عمارة اسو

*(للبيع سيارة بيجو ٥٠٥ مو ٨١ S R تكييف وزجاج كهرباء ت ٢٥٦٤٤٢٨.

* بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ بحالة ممتازة جداً دواخل فابريقة ت ٢٤٥٦٧٤٦

* ٦٠٥ SR جميع الكماليات ١٢٠٠٠كم بـ ١٥٨٠٠٠ج فقط (الطلائع) ٢٤٥٥٥٥٥ / ٢٤٩٥٥٥٥

*بيجو ٤٠٥ مو ٨٩ (٣٢٠٠٠ك) إستعمال دبلوماسي أوروبي نهائي ٥٩٠٠٠ج ت: ٣٠٢٤٢٧٠

* ٥٠٤ مو ٧٩ أخضر ميتاليك بحالة ممتازة [بيروت للسيارات] ت ٦٧١١٩٣

■ بيجو ٣٠٥ GL ■
مو ٧٨ فابريقة لاعلى سعر ت: ٤٥٥٣٨١٠

*٤٠٥ مو ٩١ مواصفات خليجية ج. الكماليات ٢٣٠٠٠ك - وللبدل - التجار يمتنعون ت: ٣٦٠٦٧٠٢

*بيجو مو ٧٩ GR زجاج كهرباء وفولكس مو ٨٤ بالكماليات ممتازتين ت: ٢٤٢٢١٧٦

*بيجو ستيشن أجرة موديل ٧٨ بحالة جيدة تليفون ٧٦١٨٨٥

بيجو

*بيجو ٥٠٤ مو ٧٧ GL مكيفة بحالة جيدة فابريقة ذهبي ٦٦٧٨٤٥

* بيجو ٥٠٥ مو ٨٠ بحالة نادرة دوكو الفابريقة ت٢٤٥٨٥٩٣

*٥٠٥ مو ٨٨ كالزيرو (الملك للسيارات) ت: ٢٩٠٦٢٤٥/ ٢٩١٨٣٦٨
٦٠ش النزهة - السبع عمارات. مصر الجديدة

*G.L 505 ملحق ١٩٩٠ بيضاء مكيفة وبالكماليات ٣٥٠٠٠كم كالزيرو ت ٣٥٠٩٠٣٣

*٥٠٤ مو ٧٩ GL لدواعي السفر لاعلى سعر ت ٢٩١٧٩٢١/ ٢٤٢٥٤٤٧

* ٥٠٥ مو ٨٢ S . R بالكماليات ومازدا ٩٢٩ مو ٨١ ليمتد بالكماليات ت ٢٥٨٥١٩٧

*٥٠٤ GL مو ٧٩ استيشن ملاكي بويه فرن بحالة ممتازه ت ٢٣٥٨٠٤٠

* بيجو ٣٠٥ مو٨٤ تروبيكال معدل بالتكييف الاتصال تليفون ٣٦٣٨٧١٧

* للسفر بيجو ٣٠٥ موديل ٧٩ ممتازة اليوم الايام التالية ت٢٤٢٩٢٢٢

*٥٠٤GR مو ٧٩ فابريقة ٣٧ ش عبد العزيز السعود المنيل ت ٩٨٥٤٥٤

*بيجو ٥٠٥ مو ٨٠ تكييف باور زجاج كهربائي لاعلى سعر ت ٢٤٦٣٠٧٨

■ ٣٠٥ SR مو٨٤ ■
مكيفة وبحالة نادرة ٩٠٠٠٠ك ت ٥٨٥٠٥٧٣

بيجو ٥٠٤ موديل ٧٩ ت ٥٧٠١٠١٨

* ٥٠٥ ج الكماليات موديلات ٨٨ و ٨٣ اوتوماتيك و ٨٢ فابريكة المصرية ٢٤٤٣٤٢٧

* ٥٠٥ SR مو ٨٠ وكابريس مو ٨٦ ج. الكماليات ٩ شارع العراق المهندسين ت ٣٤٨٦٤٥٢

BMW

* اريان تقدم موديلات ٩٤ B.M.W من الزجاج الكهربائي ٦٥٠ج والانذار بالريموت ٢٥٠ج وسنترلوك ٣٥٠ج وستريو السيارة ٦٧١٣١٥/ ٧٠١٣٧٧/ ٥٣٩٠١٧/ ٦٧٦٥٢٥

* عائلة تبيع B.M.W ٣١٨ مو ٨٦ مكيفة بالكماليات بحالة المصنع ت ٣٦٠٩١٠٤

* BMW ٣١٨ مو ٨٦ مرفوعة ٣ سنوات ج الكماليات ٤٣٠٠٠ كم لاعلى سعر ت ٢٥٨٣٥٨٤.

* BMW مو ٨٠ ميتاليك اوتوماتيك تليفون ٢٤٣٠٩٠٣

* BMW مو١٩٨٧ جميع الكماليات بوية المصنع نهائي ٧٠٠٠٠ج ت٥٧٤٣٣٤٤

* سيارة BMW مو٨٤ بالكماليات ٢ باب تليفون ٣٦٠٨٤٢٧




BMW

* 318 IB.M.W مو ٩٠ و ٣١٦ أ مو ٨٩
٦٠ش النزهة - م. الجديدة ت: ٢٩٠٦٢٤٥/ ٢٩١٨٣٦٨
الملك للسيارات

* BMW مو ٨١ بالكماليات ذهبي ميتاليك لاعلى سعر ت ٦٦٣١٩٩.

* ٣١٦ B.M.W موديل ١٩٨٥ بالكماليات حالة ممتازة ٢٥٩٩٠٦١

* ٥٢٠ أ موديلات ٩١ و ٩٠ و ٨٩ جميع الكماليات تليفون ٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٣٧

*بى ام دبليو ٣١٦ مو ٨٥ جميع الكماليات اصلية ت ٨٢٦٧٩٦/ ٨٢٧٩٢٩

* الوحيدة بمصر للاجانب والمصريين ٣٢٣ أ كابورليه ج.ك تربتك ت٢٦٣٦١٧٠

* BMW ٣١٦ مو٧٩ دهان الفابريقة من الداخل بالكماليات نادرة ت٢٥٨١٢٠٧

* ٣١٦ أ مو٩٠ احمر ٢ باب كالزيرو استعمال طبيب بالخارج ت٢٦٣٣٤٤٨

* BMW مو٩٢/ ٣١٦ أ اتوماتيك ج الكماليات الأصلية حالة نادرة ت ٢٤٢٩٦٨٣/ ٢٤٣٤٢٢٧

* BMW مو ٨٧ أبيض جميع الكماليات بحالة الزيرو ت ٢٤٥٩٤٦١

* B.M.W ٣١٦ أ مو ٩٢ بيضاء اوتوماتيك ج الكماليات مطلوب ١٥٠٠٠٠ ج ت ٣٦٠١١٦٢

* B.M.W ٥٢٠ بحالة ممتازة لون كحلي ميتاليك ت ٣٤٦٩٣٥٠

* ٥١٨ أ مو٩١ ج الكماليات كالزيرو، ٥٢٠ أ مو ٨٩ فابريقة ويمكن البدل ت ٤٠١٤٠٤٣

BMW

*BMW i316 مو ٩٢ ومو ٩١ عادة واوتوماتيك (سبور موتورز) ت ٢٩١٤٤٠٤ - ٢٩١٦٠٧٩

جولف

*اريان تقدم موديلات ٩٤ للجولف من الزجاج الكهربائي ٦٥٠ ج والانذار بالريموت ٢٥٠ج وسنترلوك ٣٥٠ج وستريو السيارة ت ٦٧١٣١٥/ ٧٠١٣٧٧/ ٥٣٩٠١٧/ ٦٧٦٥٢٥

*سيارة جولف ١٩٩٢ الشكل القديم ٤٠٠٠ ك ت ٣٤١٢٠٧٤ طرف سعيد الجمعة.

* للهواه جولف ١٦٠٠ مو ٨٢ فتحة سقف و ١٢٧ مو ٨٣ جنوط ت ٣٦٠٨٣٣٠

* بسابينا مو٩١ ازرق ميتاليك حالة ممتازة ت٣٤١٢٤٢٨ - ٣٥٥٠٢٨٥

* ١٣٠٠ C. C مو ٨٦ كماليات نادرة ت ٢٤٥٣٥٨٤

تخفيضات وتحدى إديكو

■ بالاسعار والنوعيات ■
اجهزة البايونير والبيكر والسوني والباناسونيك وج انذار بالريموت تشكيلة متنوعة وج تشغيل السيارة بالريموت وماكينة الزجاج الكهربائي بوش وسنترلوك ت ٢٩١٧٩٣٩ / ٣٤٦٤٤٤١

* جولف مو ٨٠/ ١٦٠٠ جنوط فتحة سقف اسود (مايوركا) ٢٦٢٦٩٣٦

* CL مو ٩٣ بالتكييف ومنهاتن ج الكماليات و CL مو ٨٩ فابريكة المصرية ٢٤٤٣٤٢٧

■ جولف C.L ١٣٠٠ ■
موديل ١٩٩٠ بحالة ممتازة ت ٣٤٥٧٦٦٦

* جولف مو ١٩٨٥ ومو ١٩٨٣ بالتكييف والكماليات الاصلية للبيع وللبدل باصغر ت ٣٥٥٩٠١٢

هوندا

تخفيضات وتحدى اديكو

■ بالاسعار والنوعيات ■
وارد حديثا للهوندا ماكينة زجاج كهربائي بوش ٦٠٠ج وانذار بالريموت ٢٠٠ج وجهاز تشغيل السيارة بالريموت ٦٠٠ج وسنترلوك ٣٠٠ج مع اكبر اوكازيون على استريو السيارة ت ٢٩١٧٩٣٩ - ٣٤٦٤٤٤١

*للبيع بسبب السفر للخارج سيارة هوندا سيفيك S I احمر ميتاليك موديل ١٩٩٢ بجميع الكماليات وفتيس أوتوماتيك بحالة الفبريكة للاتصال ٢٤٣٤٠٢٦

هوندا S.I مو ٩٣
كالزيرو حمراء ج الكماليات ٢٧٠٠٠ ك ت ٥٨٢١٤٣٨

* سيفيك ٨٥ تكييف باور اتوماتيك بحالة ممتازة بوية الفابريقا ت ٢٩٠٧٧٩٥

*هوندا أنيتجرا مو ٩٢ لون ابيض نادرة ١٠٠٠٠كم جميع الكماليات ت ٢٥٨٠١٢٢ الوسطاء يمتنعون

*بالاسعار المخفضة EL و EX و S I مو ٩٣ ج الالوان بالضمان [الاسكندراني] ت ٢٥٨٠٠١٠

*سيفيك مو ٨٣ رائعة بالتكييف فضى لدواعي السفر لاعلى سعر ت ٤٥٤٤٣٦٧

* هوندا اكورد وارجينتا ج الكماليات حالة ممتازة استعمال طبيب ت٥٣٥٦١١٥ - ٧٢٤٧٧٢

*سيفيك مو ٩٢ EL حالة الزيرو سعر مغرى بعد المعاينة ت ٤٢٢٢٣٤٧

هوندا

* سيفيك مو ٨٤ بالتكييف بحالة ممتازة للسفر ٦٥ ش ابو داوود الظاهري متفرع من مكرم عبيد - مدينة نصر

* أكورد EX اخر ٨٢ جميع الكماليات بحالة جيدة جداً ت ٢٩٠٨٢٢١

دايهاتسو

*دايهاتسو فيروزا ١٩٩٣ جميع الكماليات ١١٥٠٠ ك ٥٧٢١٣٨١ جنوط سبور تسجيل

* ميرا مو ٩٣ فضى ميتالك ٩ الاف كيلو فابريقة لأعلى سعر ٣٤٦٩٥٥٩٦.

* دايهاتسو شاريد مو ٨٠ بحالة ممتازة ١٥ ش وزارة الزراعة الدقى ت ٧١٩١٧٠

ميتسوبيشي

*GLX متسوبيشي لانسر مو ٩٠ فول اوبش ن١٥٠٠ ت ٣٤٥٦٨٣٥

* لانسر مو ٩٢ G.L باور تكييف كاسيت حالة ممتازة ت ٣٥١٠١٠٠/ ٣٥١٤٩٣١

*ميتسوبيشي لانسر مو ٩١ سنترالوك وتكييف/ حمراء استعمال طبية ت ٣٤٧١٥٠٠/ ٣٤٥٢٢٢٢.

* متسوبيشي لانسر GLX مو٨٥ اوتوماتيك جميع الكماليات ت٣٤٤٦٢٧٣

* كولت مو ٨٤ تكييف راديو اكوليزر لون فضى بحالة ممتازة ٢٤١٩٦٤٧

■ ميتسوبيشي لانسر مو ٩١ ■
ميتاليك بحالة ممتازة ت ٣٧٥٦٧٥١

* ميتسوبيشي لانسر مو ٩٠ و ٩١ بالتكييف والكاسيت الاصلي ت ٣٦٠١١٦٢

* ميتسوبيشي لانسر مو ٩١ بالتكييف والكاسيت الاصلي أخضر ميتاليك فابريقة ت ٤٠١٤٠٤٣

* لانسر GL مو ٩٣ زيرو الوان نهائي ٦٧٠٠٠ج (سبور موتورز) ت ٢٩١٤٤٠٤ / ٢٩١٦٠٧٩

فولكس

*فولكس جيته مو ٨٤ لاعلى سعر ت ٦٦٥٢٥٠ الاتصال ١٠ص - ١٠م

*فولكس بيتلز الماني ٦٤ مجددة بالكامل كاوتش عريض ت ٢٩٠١٨٦٩

*بيتلز كابورليه مجددة بالكامل لم تستعمل بعد موتور عالزيرو ت/ ٢٥٨٥٠١٩

*فولكس ١٣٠٠ موديل ٧٨ بحالة الفابريقة ت ٢٤١٧٨٠٧

* فولكس لطبيب بيتلز مو ٨٣ بيضاء موتور ودوكو رخصة سنتين لاعلى سعر ت ٣٤٨٤٥٤٥

* فولكس مو ٦٩ جنوط وكاوتش عريض دوكو فرن مرفوعة ومعدله ت ٢٤١٩٦٤٧

* فولكس مو ٧٥ / ١٣٠٠ الماني على حالتها تليفون ٣٤٦٩٥٩٦

جيب

* دايهاتسو جيب روكي فيتس غرز+ تكييف + باور مو ٨٦ بحالة الفابريقة ت: ٢٩١١٢٥٨، ٤١٨٣١٩٢

* اسقف فيبر جلاس وحليات وابواب صاج ونقوم عنكم بشد الجيب ت ٧٦٠٩٧٨

*جيب CJ7 مو٨١ تكييف باور سيرفو غرز جنوط ت٣٥٢١٢٢٢

* شروكي ٤ × ٤ مو٩٣ (٤ سلندر) لون زيتي ميتاليك بالكماليات ت٣٤٦٣٠٩٩

* للبيع سيارة ماركة جيب ميتسوبيشي فيروزا موديل ٩١ تليفون ٢٥٧٩٤٦١ المخابرة اليوم وغدا

متنوعات

* لهواة القديم سيارتين مرسيدس مو ٣٣ وهيلمان مو ٤٩ فابريقا ت ٤٥٥١٣٧٩ / ٤٥٥٥٢٩٧

*مرسيدس مو ٧٤ ومازدا ٣٢٣ مو ٨١ هادج باك ت ٣٦٣٩٢٧٩.

*لانسر ٩١ تيبتي وكوريبا ٨٤ ج كماليات و BMW ٨٤ ت ٣٥٦٢٣١٩.

*١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٨ وبى ام دبليو مو ٨٠ ج الكماليات ٦٠٧٨٩٧ القاهرة.

*للسفر بحالة ممتازة تويوتا كرولا وريجاتا وبيجو ٥٠٤ و ١٢٧ توب ت ٢٤٥٦٢١١

* ميتسوبيشي لانسر مو٩١ بالفريون ومازدا ٣٢٣ مو٨٧ و٨٣ بالفريون و١٢٧ س فيورا مو٨٧ و١٢٨ مو٨٢ ت٣٥٢٠٤٤٣

* شاريد مو ٩٠ و٧٩ و١٢٧ وريتمو و١٣١ و٣٠٥ ونيفا ت ٢٤٢٣٥٠٣/ ٢٤٥٤٧١٠

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٧ ذهبي جميع الكماليات وسوبر فيورا مو ٨٦ ت ٢٦٩٠٥٢٩

* بولونيز م ٨٨ زيرو ابيض ميتسوبيشي
كولت م ٨٨ مكيفة بيجو ٥٠٥
م ٨٣ SR بترولي مرسيدس ٢٠٠
م ٧٨ ج ك فستقي هوندا اكورد
م ٨٣ EXR ج ك هوندا سيفك
م ٨٧ مكيفة فضي تليفون ٩٨٧٦١٧

* اسرة تبيع بيجو ٥٠٥مو ٨٧ و ١٢٨ مو ٩١ بحالة ممتازة ت ٣٠٣٣٦٣٥

* مرسيدس مو ٦٣ ممتازة ٨٠٠٠ ج - وبيجو ٢٠٣ بحالة الفابريقة ٨٥٠٠ ج ت ٣٤٥٧٩٢٩

*الفاروميو ٣٣ مو ٩٢ تريبتك ٤٥٠٠٠ ج ٨ شارع الجد روكسي مصر الجديدة.

■ DREAM CAR ■
بالمعادي - اوبل وتويوتا - لفت باك باسعار خيالية تليفون ٣٥١٨١٧١

* لنيكون وشيفورلية كورسيكا واولدز موبيل مو ٩٠ ومو ٨٧ ومو ٨٢ ج الكماليات ت ٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٣٧

اجتماعيات

الدكتور ياسر النجار
شكرا لله لنجاحك ببكالوريوس الطب بمرتبة الشرف - بابا وماما واخوتك

عائلة حلمى محمد على
تقدم خالص التهانى القلبية
للدكتورة إخلاص حلمى
لحصولها على بكالوريوس الطب والجراحة جامعة عين شمس مع دعائنا لك بالتوفيق الدائم فقف مبروك

المدرسة الالمانية الانجيلية
الثانوية بالقاهرة
٦ شارع الدقى
تعلن عن قبول دفعة بالصف الرابع الابتدائى علم ٩٥/٩٤ لتلاميذ المدارس الخاصة والرسمية الملتحقين حاليا بالصف الثالث الابتدائى
شروط التقدم :
التفوق الدراسى
السن من ٩ - ١٠ سنوات
تقدم الطلبات بالحجرة رقم ٤٩ بالمدرسة من ٩ - ١٢ صباحا عدا الجمعة والاحد وذلك حتى ٩٤/٣/١٧

أ.د. زينب طوسون
رئيس قسم الامراض الجلدية والتناسلية بطب الزقازيق تهانينا برئاسة القسم
دكتور جمال عيسى وهالة الحلوانى

أسرة الإدارة الصحية بابو حماد
الاطباء والعاملون يهنئون السيد الدكتور مدير الادارة الصحية بنجاح نجله دكتور محمد صبحى الجمال ببكالوريوس الطب والجراحة بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف توفيقا دائما

الجمعية المصرية للامراض الجلدية والتناسلية
تهنىء
أ.د. زينب طوسون
برئاسة قسم الامراض الجلدية والتناسلية
الامين العام
أ.د. عبدالمنعم عبدالعال
رئيس الجمعية
أ.د. محمد الظواهرى

كلية طب المنصورة
المؤتمر العلمى السنوى للكلية ٢٤ و٢٥ مارس ١٩٩٤ وموضوعه المناظير الضوئية فى التشخيص والعلاج وآخر موعد لتلقى البحوث ١٩٩٤/٣/١٠
رئيس المؤتمر
ا. د محمد رفعت النحاس
مقرر المؤتمر
ا. د ابوالحسن الشاذلى
مع تحيات
شركة جلاكسو

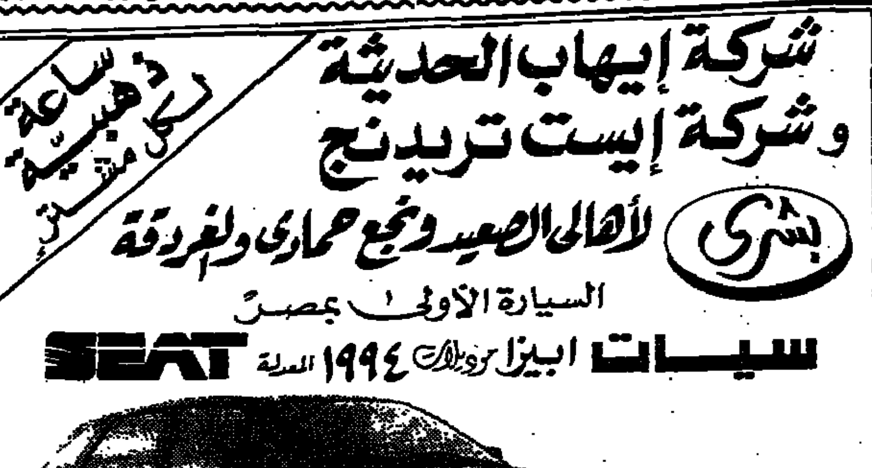
تغيب
السيد وليم نجيب شاكر (٧٠ سنة) منذ ٢٢ فبراير من يجده يتصل ت : ٢٥٨٣٢٩٠

جمعية المهندسين المصرية
تجتمع الجمعية العمومية العادية فى الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد الموافق ١٩٩٤/٣/٢٠
وسيعقب الاجتماع
اجتماع جمعية عمومية غير عادية للنظر فى تعديل بعض بنود لائحة النظام الأساسى

كريزى كار
Crazy Car
اليوم حدث هام فى المهندسين !!
أول معرض للسيارات يقدم لك السيارة التى تتمناها !!
لانشيا - تمبرا - اونو - هوندا - تويوتا كرولا - سوزوكى - نيسان - ابيزا - اسكودا - تفيريا
اقساط تصل إلى ٦٠ شهراً بفائدة ٨ ٪
٨ ش عبد المنعم سند - متفرع من احمد عرابى - الصحفيين ٣٠٣١٩٦٦ فاكس ٣٠٣١٥٦٠

عبد الشهيد كار
موزع معتمد **للهوندا**
بدون مقدمات
واستلم هوندا سيفيك
موزع معتمد للدايهاتسو
DAIHATSU
ادفع ٣٦٤٠٠ جنيه واستلم شاريد ١٠٠٠cc
١١ شارع الانصارى المتفرع من الخليفة المأمون خلف محطة أسو ت ٢٩٠٨٢٠٥ / ٢٩١٠٠٧٢

شركة إيهاب الحديثة
وشركة إيست تريدنج
ساعة ذهبية لكل مشترى
بشرى لأهالى الصعيد ونجع حمادى والغردقة
السيارة الأولى بمصر
سيات ابيزا موديل ١٩٩٤ المدية
SEAT

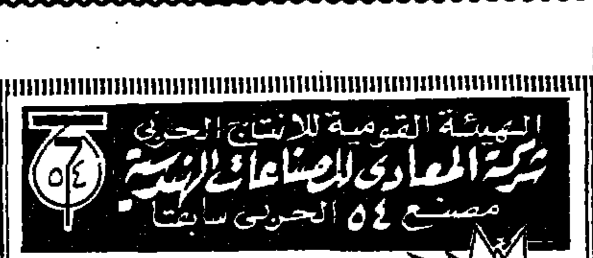


- زجاج كهرباء
- أصلى
- سنترلوك أصلى
- نور ضباب
- مساعدين خدمة شاقة
- ألوان ميتالك وعادة
- كاوتش MXV2 (سرعات عالية)
- كرسى قيادة متحرك
- ٤ مخدة - فرش مخملى
- ساعة ديجيتال

ضمان لمدة عام بدون حد أقصى للكيلومترات
قطع غيار متوفرة - مركز خدمة مجهز
بالنقد والتقسيط
أقل مقدم / أطول مدة تقسيط
شاهد لدى .. الموزعين المعتمدين :
شركة إيست تريدنج : القاهرة - الدقى - الجيزة ت : ٢٩٩١١٠٧ / ٢٩٩١١٩٥ / ٢٩٩١١٩٥ فاكس
شركة إيهاب الحديثة : نجع حمادى - شارع المحطة ت ٥٨٠٢٧٧
فيلوليكر الغردقة ت ٤٤٨٧٨٧ داخلى ٢٠٣





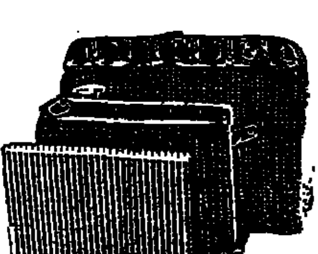


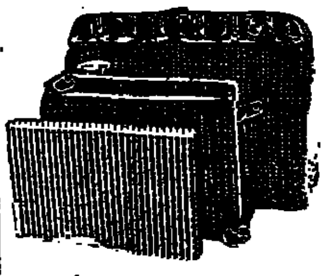
تعلن

١- أنها أول شركة قامت بإنتاج الرديتير الخاصة بالرادياتيرات السيارات بجميع أنواعها فى جمهورية مصر العربية من نحاس مستورد على الجودة والمقاومة وفقاً للمواصفات القياسية العالمية.

٢- أن الشركة تنتج جميع أنواع الرديتيرات والرادياتيرات سواء برش مستقيمة عادية أو مكسة أو مخرم وذلك بالنسبة لعربات الركوب والنقل والمحطات القوى واللوادرات والجرارات والجريدات والكراكات وأنها على استعداد لتلبية احتياجات العملاء من إنتاجها المتميز والمطابق للإنتاج الأصلى وبأسعار لا تقبل المنافسة وفوراً.

٣- أن إنتاجنا من الرديتيرات والرادياتيرات لا يحتاج إلى تغيير بعد فترة بل نعمر طويلاً مع الحجة الأسورة غير الشاهد على ذلك.
والشركة على أتم استعداد لتقسيط تسهيلات كبيرة فى النقل والسداد وذلك للطلبيات الكبيرة.





٤- يمكن للسادة العملاء الحصول على منتجاتنا من مقر الشركة الكائن بالعنوان التالى :
المعادى : كورنيش النيل - القاهرة
تليفون : ٣٥١٦٥٦٧ / ٣٥٠٠٨٦٨ / ٣٥٠١٨٥٥ فاكس

يسر شركة الرضا لتجارة السيارات
فرصة لن تتكرر
أن تقدم لعملائها الكرام بمناسبة شهر رمضان المعظم فقط والسادة أعضاء نادى المعادى بمناسبة المعرض المقام بالنادى طوال شهر رمضان المعظم
وقريبا
افتتاح الفرع الجديد
٦ ش العروبة بالمعادى الجديدة
شيروكى ٤x٤ جميع الكماليات موديل ٩٤ بمقدم ١٦٦٧٩ جنيه
رانجلر ٤x٤ ٦ سلندر الكماليات موديل ٩٤ بمقدم ١٢٤٤٥
١٣١ دوجان المعدل ٩٤ بمقدم ٧٨١٦ جنيها
١٣١ شاهين موديل ٩٤ بمقدم ٦٤٦٥
والباقى على ٦٠ شهرا
مع تحيات الرضا للسيارات رمز الثقة
١٧ ش عماد الدين ت ٥٩١٣٢٩٤ / ٥٩١٠٥٣٦ فاكس ٥٩١٩٦٩٩
تلكس ٩٤٤١١



كورولا XL	كورونا XLi
١٣٠٠ سى سى	١٦٠٠ سى سى
٧٢ حصان	١١٥ حصان
بالمكيف والكماليات	بالمكيف والباور والكماليات
	١١٨٥٠٠ جنيه

بأسعار تجارية حتى آخر فبراير
خالصة الجمارك وضريبة المبيعات
TOYOTA تويوتا
أثبتت التجارب أنه لا يوجد لها منافس
شركة سمارت كار
١٥١ شارع كورنيش النيل المعادى أمام النيل جاردن
٣٦٣٧٢٣١ / ٣٦١٤٥٣٣ / ٣٦٣٧٣٧٨

سيارات
شركة مصر للتجارة والتوزيع
المعادى - المنيل - الإسكندرية
لأول مرة فى مصر
تقدم ضمان لمدة ١٨ شهراً
دون حد أقصى للكيلومترات
وصيانة دورية مجانية
شاملة تغيير الزيوت حتى ١٠٠٠٠ كم
لسيارة كل المصريين
نصر ١٣١ دوجان شاهين
١٦٠٠ سى سى بالتكييف وجميع الكماليات
المراية الجديد - والكماليات الإضافية
الشكل الجديد المعدل ١٩٩٤
بتسهيلات كبيرة وإجراءات ميسرة فى الحجز والدفع والسداد
ألوان رائعة تسليم فورى
المعارض : المعادى : ٩٧ طريق المعادى اللاسلكى ت ٣٥١٨٩٣٦
الإدارة : المنيل : ١٨ شارع محمود فهمى ت ٣٦٢٤١٥٩ - ٨٤٤٩٥٤
الإسكندرية : ٢١٠ شارع عبد السلام عارف لوران ت ٥٨٧١٤٣٤
نحن نتميز بالجدية
مع تحيات
محمد نجيب
محمود عبدالحميد صالح

سوق السيارات

*سيارة سيات ١٢٣ مو ٧٩ بحالة جيدة ت ٣٦٠٣٣٩٥
*١٢٣ مو ٨٠ بحالة ممتازة ت ٣٤٠٨٠٤٧ - ٣٤٠٧٦٠٦ من الساعة ١٠ص إلى ٥ م

ابيزا CLX الجديدة
جميع الألوان / جميع الطرازات
موتور سيتى
٦٧٦٧١٠ / ٤١٨١٣٦٦

سيات ابيزا
١٢٠٠ مو ٩٣ الشكل القديم
١٣٠٠ مو ٩٤ الشكل الجديد
جميع الألوان - أسعار خاصة
توفيق ٤٥٥٧٥٠٣

* بالاسعار المخفضة CLX و GLX ٢ باب / ٤ باب مو ٩٤ بالضمان [الاسكندرانى] ت ٣٥٨٠٠١٠
*سيات مو ٧٩ حالة ممتازة اول يد نهائى ٦٠٠٠ج ت ٣٤٦٠٢٤١ / ٥٧٤١٢٤١
■ سيات ١٢٣ مو ٨٠ ■ بحالة ممتازة ت ٣٤٣٣٦٤٠
* سيات ١٢٣ موديل ٨١ فستقى ممتازة نهائى ٧٠٠٠ج ت ٣٥٩٢٠٥٢
* ١٢٣ مو ٧٩ بحالة الزيرو ممتازة مرفوعة ٧ سنوات ٦٢٥٠ج ت ٣٤٤٠٧٢٢٥
* سيات مو ٨١ بحالة ممتازة لون أصفر مرفوعة ٤ سنوات ت ٣٤٨٨٠٠٥

* سيات مو ٨١ بحالة ممتازة تليفون ٣٨٦٠٤١٣
* ابيزا مو ٩٤ GLX بجميع الكماليات والالوان ٩ شارع العراق المهندسين ت ٣٤٨٦٤٥٢
* ابيزا مو ٩٤ زيرو ٨٥ حصان بسعر مغرى بعد المعاينة ت ٤٢٢٢٣٤٧
* ابيزا زيرو بالكماليات ضمان سنة جميع الالوان مو ٩٤ ت ٣٤٨٤١٩٤
* سيات ابيزا الشكل الجديد زيرو بالضمان بـ ٥٤٠٠٠ج (فكرى موتورز) ت ٣٦١١٢٨٠١

* دوجان بالكماليات واضافات مو ٩٢ رمادى ميتاليك ٣٩٠٠٠ ك بالزيرو ت ٨٤٠٢٤٢
* دوجان عالزيرو مو ٩٤ الوان ميتاليك وعلة موتور سيتى ت ٦٧٦٧١٠ - ٤١٨١٣٦٦

أوبل - كورسا
بأسعار خاصة
جميع الألوان والكماليات
٣٤٥٩٥٠١ - ٣٤٢٤٣٩٢

معرض جولد موتورز
موزع معتمد سيارات
تافريا ١١٠٠ c.c
٥٥ حصان تيربو ٥ سرعات
بـ ٢٤٠٠٠ جنيه
إدفع ٦٠٠٠ جنيه والباقى على ٦٠ شهراً
استلام فورى

* نيفا ترخيص ٨٦ فريون فيتيس غرز لون فابريكا ت ٣٦١٥٥٢٤
* نيفا مو ٨٣ استخدام استاذ جامعى أول يد لاعلى سعر ت ٣٥١٥٨٨٤٤
* نيفا مو ٨٤ حمراء ممتازة دواخل فابريقة وكاسيت تتش ت ٧٨٧١٧٨ / ٣٦٣٠٨١٤

*سوزوكى ٤٠٠ custon بحالة ممتازة مو ٨٦ نهائى ٥٠٠٠ج ت ٣٤٨١٧٠٩
* فسبا روسى زيرو مو ٨٣ صندوق خلفى ١٦٠٠ ج ت ٣٤٥٧٩٢٩

* رينو ٧٥ مو ٨١ تريجا أورو بحالة ممتازة تليفون ٣٤٥٣٩٦٣
* رينو ٩٥ مو ٨٣ بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت ٦٦٢٥٩٥ - ٩٠٨٤٣٠

* لادا مو ٨٤ - ١٣٠٠ CC مرفوعة ٧ سنوات ٣٧.٠٠٠ كم بيج مطلوب ١٩٥٠٠ج ت ٣٥٥٠١٥٢

رياض عمران
مرسيدس
جميع الطرازات
بالنقد والتقسيط
٣٢ ميدان العسكرى / باب اللوق
تليفون ٣٥٥٠٠٥٨

* ٢١٠٧ مو ٨٤/٨٧/٨٨/٩١ بحالة المصنع س. سفنكس ت ٣٤٥٦٣٤٨
* لادا حمراء ١٥٠٠ مو ٨٤ / ١٧٠٠٠ج من ١ - ٥ ظهر اليوم امام محطة بنزين التعاون بكورنيش المعادى
* لادا ٢١٠٧ / ١٥٠٠ ، ٢١٠٥ / ١٢٠٠ مو ٩٤ موتور سيتى ٦٧٦٧١٠ - ٤١٨١٣٦٦
*أسرة تبيع لادا ١٦٠٠ مو ٨١ حالة ممتازة - رخصة سنة ت : ٣٠٢٧٨٣٦
* ١٥٠٠ S / مو ٨٤ كالجديدة مرفوعة اول يد رخصة بستان ج الكماليات ت ٣٦٣٧٨٩٦

* لادا ١٥٠٠ بالتكييف مو ٨٤ بحالة ممتازة بالكاسيت لأعلى سعر ت ٣٤١٩٧٩١

رياض عمران
بيجو
٥٠٥ استيشن
بالنقد والتقسيط
٣٢ ميدان العسكرى / باب اللوق
تليفون ٣٥٠٦١٥٠٨

بضمان لادا الوكيل
٢١٠٥ / ١٢٠٠
٢١٠٧ / ١٥٠٠
سمارا / ١٣٠٠
فالزيرو
توفيق ت ٤٥٥٧٥٠٣

* لادا استيشن بيضاء موديل ٩٢ مواصفات خليجية ت ٧٠٢٣٠٣
* لادا ٢١٠٥ مو ٩٤ مواصفات الخليج نبيتى زيرو لاعلى سعر ت ٣٥٥٤٥١٨

* لادا ١٥٠٠ مو ٨٣ استلام ٨٥ بوية الفابريقة نهائى ١٩٠٠٠ ت ٣٦١٠٦٧٦

رياض عمران
جميع الطرازات
لادا / سمارا
بالنقد والتقسيط
٣٢ ميدان العسكرى / باب اللوق
تليفون ٣٥٤٣٠١٥

*نيفا مو ٩٣ زيرو بالكاسيت لاعلى سعر ت ٣٦٢٠١٣٧

* فورد تاونس مو ٨٢ ذهبى ميتاليك ١٦٠٠ جديدة مطلوب ١٦٠٠٠ج ت ٣٦٢١١٧٦
* فورد سانتر بيرد مو ٨٨ ج الكماليات حالة الزيرو ت ٢٤٠٤٦١٠
* فورد موستانج مو ٨١ ميتاليك ٤ سلندر جميع الكماليات اتوماتيك ٢٤٥٩٤٦١

رياض عمران
رمز الثقة والضمان
موزع معتمد
للنصر للسيارات
يقدم أحدث إنتاج :
دوجان المعدل ٩٤
بجميع الكماليات
عادة وميتاليك
وشاهين ٩٤
بضاعة حاضرة والتسليم فوراً
نقداً وبالتقسيط
٣٢ ميدان العسكرى
باب اللوق
ت ٣٥٥٠٥٥٨
٣٥٦١٥٤٨
٣٥٤٣٠١٥

*شركة عبير ايجيبت نؤجر ونستأجر ج السيارات بسائق وبدون ت ٧٠٥٦٨ و ٧٣٤٣١١
* نؤجر ونستأجر ج انواع السيارات بسائق وبدون ت ٣٦١١١٧٠٥ / ٣٦٠٠٤٦٠ صبيحة الشناوى
* النيل للسيارات احدث الموديلات وارخص الاسعار بسائق وبدون سائق ت ٣٤٠٤٢٥٣ - ٣٤٠٠١١٥
* يونيفرسال نؤجر ونستأجر جميع انواع السيارات اتصال دولى ت ٣٠٢٤٢٢٠ - ٣٤٧٦٩٩٣

* بويك ريفيرا مو ٨٠ ج الكماليات فابريقة الوحيدة بمصر ممكن البدل ت ٣٦١٠٦٧٦
*سكاى لارك الوحيدة بمصر ممتازة مو ٧٥ تكييف وباور بـ ١٦٠٠٠ج ت ٣٦٠٧٦٢٦
*للهجرة سكاى لارك مو ٨٠ بحالة الفابريقة ١٥٠ ش النيل العجوزة ت ٣٤٩٤٥٧٦
*بويك مو ٨٢ حالتها ممتازة بالتكييف لاعلى سعر ببيتى ت ٢٤٤٠٦٠٥
* بويك سكاى لارك مو ٨٠ ج الكماليات ٩٠٠٠٠كم بحالة ممتازة جدا ت ٣٤٠٣٧٨٠

*للسفارى والمزارع شيفورلية كستم ٣٠ كابينة مزدوجة شاسيه طويل ت ٣٨٥١٠٠٥
* تاتا زيرو ديزل ١ طن للتصفية بأسعار تحطم المنافسة (فكرى موتورز) ت ٤٠١٤٠٤٣
* سوزوكى سويفت فان بحالة نادرة مو ٩١ لم تستعمل ت ٣٦٦٥٥٥٥ / ٤١٧٠٦٥٥

* نحن نصلح ما يتعذر اصلاحه من جميع انواع استريو السيارة ت ١٧١٣١٥

■ داتسون ١٨٠ ب مو ٨٢ ■ جميع الكماليات ممتازة ت ٤٥٤٠٣٩٠

* سرقت مرسيدس مو ٧٩ بيضاء ٩٠٨٠٠ ملاكى جيزة مكافأة مجزية ت ٥٧٢٣٦٦٧

سيارة مفقودة
تويوتا لكزس
رقم ٩٨٦٩٩ ملاكى القاهرة
ت ٩٦١٦٩٨
ومكافأة مغرية لمن يرشد عنها
٣٦١٣٧٤٨ / ٦٦٦٣٤٥

*تبيع سيارة بولونيز مو ٩١ بحالة جيدة ٣٠ الف كيلو ت ٥٧٢٦١٧٥
* بولونيز مو ٨٩ بحالتها ٣١٠٠٠كم ٢٠٥٠٠ج و ١٢٨ مو ٨٤ بترولى ١٣٥٠٠ج ت ٣٦٢٣٩٥٠
* بولونيز مو ٨٧ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٤٠٧٢٨٠ - ٣٤٠٣٦٧٥
* بولونيز مو ٩٠ لون ابيض مرفوعة ٣ سنوات بحالة المصنع ت ٣٦٠٠٣٥٠
* اسرة تبيع سيارة بولونيز مو ٩٠ حمراء دوكو المصنع ت ٣٦٢٨٥٦٤

الشقيقة الرابعة في مجموعة فولكس فاجن

فى مصر الآن

فيفوريت
FAVORIT

SKODA
Volkswagen Group

السيارة المتصدرة للمجموعة A (CC ١٣٠٠)
فى رالى مونت كارلو لأربعة سنوات متتالية
٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤

LX ٥ باب بدون تكييف	٣٩٨٥٠
GLX ٥ باب بدون تكييف	٤٢٨٥٠
GLX جميع الكماليات	٤٩٥٥٠

الموزعون المعتمدون

صادكو

١١٢٣ كورنيش النيل ماسبيرو/ ت ٧٦٩٧٨٨
٦٣ / ٦٥ الملك فيصل المريوطية ت: ٣٨٦٢٥٥٣
اسكندرية: ١٠٧ محرم بك ت: ٤٩٠٦٧٢٠
١٨ ش مرسي بدر - محطة مصر ت: ٤٩٤١٥٠٢
١٧ شارع الفالوجا - العجوزة ت: ٣٠٢٧٧٢٧ - ٣٠٣٦٨١٠
٤٠٧ ش الهرم - رادوبيس ت: ٥٣٩٦٤١ - ٨٦٧٧٧٩
× مركز الخدمة وقطع الغيار - طريق المريوطية الشرقي قبل فلفلة ت: ٣٨٣٧٧٧٣

المؤتمر الدولى الثانى للاتحاد الأفريقى لأمراض الكبد

Work Shop on HCV - RNA PCR

الجمعة ١٨ مارس ١٩٩٤
محاضرات من ٩ - ١٢ صباحا
هيلتون النيل
العمل من ٢ - ٤،٣٠ ظهراً
مركز القاهرة للكبد
الاشتراك ٢٠٠ جنيه والعدد محدود
للاستعلام مركز القاهرة للكبد
٥ ش الجرجاوى الدقى ت ٣٤٩١٣١٣
مقرر الدورة
ا . د أسيه سليم
رئيس المؤتمر والاتحاد الافريقى
ا . د عبد الرحمن الزيادى

دكتور ايهاب سعود
تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب والجراحة ومرتبة الشرف عمك د/ محمد عباس

جمعية الاسكان التعاونى لاعضاء صندوق تامين هيئة قيادة طائرات مصر للطيران واسرهم
تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة الفترة من ٢٥ إلى ٢٨ فبراير ١٩٩٤ - ويومين للاعتراض على ان تعقد الجمعية العمومية السنوية يوم الجمعة الموافق ٩٤/٤/٢٢ فى مقر رابطة الطيارين لمناقشة جدول الاعمال المعلن فى مقر الجمعية
رئيس مجلس الادارة
طيار صلاح الخطيب

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لمحافظة السويس
تدعو الجمعية العمومية العادية للانعقاد للاجتماع الاول فى تمام الساعة الثامنة والنصف مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٣/٩ بمقر مركز الاعلام بالسويس للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية برجاء عدم التخلف للاهمية
رئيس مجلس الادارة
عبد الله درويش

اجتماعيات

الدكتور أحمد محمد عبد المقصود
شكرا لله على نجاحك وتفوقك بيكالوريوس الطب والجراحة - والديك

الدكتور أحمد محمد عبد المقصود
لقد التحت صورتا بالنجاح والتفوق الباهر إلى الأمام دائما بعون الله - اخوتك هشام وعمر ووفاء

الدكتور احمد محمد عبد المقصود
سجدنا لله شكرا على نجاحك الباهر بيكالوريوس الطب والجراحة
اعمامك نبيل وصلاح

الدكتور احمد محمد عبد المقصود
الف مبروك على تفوقك ونجاحك فى بكالوريوس الطب والجراحة وإلى الامام دائما والله يرعاك اشرف وسامية ومحمد وهالة

ادارة العلاقات العامة والعاملين بالجهاز التنفيذى لمشروعات الصرف الصحى للقاهرة الكبرى..
يتقدمون بوافر الشكر للسيد
المهندس صلاح حسب الله
وزير الاسكان والمرافق
على الثقة الغالية التى اولاها للسيد
المهندس طلعت ابو سعدة
بتعيينه رئيساً للجهاز ويتقدمون لسيادته بالتهنئة ودوام التوفيق

لادا

هدية شهر رمضان المبارك
بـ ٣٦٥٠٠ جنيه
القوة - المتانة - الاقتصاد
للشركات - للمصالح الحكومية - للأفراد
نحن نحطم الأسعار تحطيماً
لادا ٢١٠٥ - c.c ١٥٠٠
* ٦ سرعات لوكس
* مصممة للأجواء المصرية
* ألوان رائعة
* قطع الغيار متوفرة
* مركز خدمة وصيانة
* ضمان لمدة عام
لادا c.c ١٥٠٠ الأكثر انتشاراً فى العالم
وبتسهيلات تصل إلى ٤٨ شهراً
وللأفراد والشركات الاستثمارية المعافين من الجمارك
[تسليم منطقة حرة]
بضاعة حاضرة ... والتسليم فورا
شاهدوها بشركة ...... ربيع موتورز
- ٨ ش المستشفى الإيطالى بالعباسية / فاكس ٢٨٥٤٧١٥
- ٢٣٧ ش الحجاز - مصر الجديدة / فاكس ٢٤٠٤٨٤٨

شركة الطاهر فتش موتورز
SEAT IBIZA
ادفع ١٤٧٠٠ التوكيل
ا تكييف مركاسيت وسنتر
سيتى ستار ت ٣٥٢١٣٨٤ - ٠٥٠/٨٦٠-٤٤٠ ميدان الأهرام ت ٥٨٥٥٥٨٥
عز عالم السيارات ت ٣٠٣٤٦١٠

لقائدى السيارات: لتلافى الحوادث أثناء القيادة الليلية وأوقات الشبورة
نظارات كاملة ومشبك
تركيب على النظارة الطبية للاخصائى
الأضواء المبهرة من السيارات المقابلة
لدى
محلات: منير نصيف - زكى بركسى - تيرى - ٢٦ يوليو - صيدلية العزبى - رشاد العجيل - صيدلية - زاجوراس - شركة الفرقان بالإسكندرية - رضوان العجيل
لدى الوكيل الوحيد
المجموعة المتحدة
محمود محمود العبد
ت ٣٤١٢٢٥ - ٣٤٢٤ - ٣٦٨٣٢٥ ف ٣٤٥٠٩١٠

مفاجأة رمضان
مع بيادجو من القاهرة إلى الإسكندرية
بـ ٣ لتر بنزين
الموزع العام: شركة الأخوة
(أحمد وجمال الصاوى)
٢ شارع إسماعيل الفلكى/ الظاهر ت ٩٢١٧٥١

بمقدم ١٦٥٠ والباقى على ٤٨ شهرا
بالمارش
اللتر = ٦٥ كيلو

ولدى الموزعين:
معرض وطنى موتورز ت ٩٢٦٦٣٧
المصطفى تليفون: ٤٥٤٦٤٢١
معرض سامح تليفون: ٥١٠٨٧٨٤
شركة الجمهورية تليفون: ٣٩١٣٥٤٣
الشركة الايطالية تليفون: ٥٧-٣٥٨٨
معرض الرحمة بالسويس تليفون: ٣٢١٣٣١
معرض مى كار ببورسعيد تليفون: ٣٢٣٤٩١
مع تحيات أمين نصر الدين "المسئول عن المبيعات" ت ٩٢١٧٥١

الوكيل الوحيد:
شركة مصر للصناعات الهندسية
الكنترول الصناعى
ت ٨٢٠٦٩٢
بالتعاون مع:
البنك الأهلى فرع النصر
وجميع المحافظات

سوق السيارات

مرسيدس

* ارينان تقدم موبيلات ٩٤ للمرسيدس من الزجاج الكهربائى ٦٥٠ والانذار بالريموت ٢٥٠ وسنتر لوك ٣٥٠ج واستريو السيارة ت ٦٧١٣١٥/ ٧٠١٣٧٧/ ٦٧٦٥٢٥/ ٥٣٩٠١٧
* (اريان) تقدم احدث موبيلات البيكر وجميع الكماليات باسعار قاتلة وخارج المنافسة ت ٦٧١٣١٥/ ٦٧٢٢٥٦/ ٥٣٩٠١٧/ ٧٠١٣٧٧
* خنزيرة 230/4 مو ٧٦ بالتكييف والباور سوداء نادرة (فكرى موتورز ت ٢٦١١٢٨٠١)
* ٢٨٠ S مو ٨١ و ٨٢ عادة واوتوماتيك بالكماليات لون اسود وللبدل ٤٠١١٩١٦
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ مرفوعة ٥ سنوات ج الكماليات دوكو المصنع ت ٢٥٩٩٠٦١
* مرسيدس ٢٣٠ موديل ١٩٧٩ ج الكماليات حالة ممتازة ت ٢٥٩٩٠٦١
* ٢٨٠ S مو ٨٣ ج. الكماليات اتوماتيك و ١٩٠ مو ٨٣ بالكماليات ت ٢٤٠٨٦٤٠
* مرسيدس خنزيره موديل ٧٤ بحالة جيدة جداً ت ٣٤١٤٠٦٠

* سيارتان مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٥ و ٨٢ بوية الفابريقة مرفوعة ٦ سنوات ت ٢٦٣٨٢٥٦




سيارات
ابوغالى
موزعون معتمدون
قمة مفاجآت الأعياد
E200 - C180A
S320L - E200A
بأسعار خاصة
ولمدة محدودة
٥٣ شارع الظاهر
القاهرة

مرسيدس

تخفيضات وتحدى اديكو
■ بالاسعار والنوعيات ■
اجهزة البايونير والبيكر والسونى والباناسونيك وج. انذار بالريموت تشكيلة متنوعة وج تشغيل السيارة بالريموت وماكينة الزجاج الكهربائى بوش وسنتر لوك ت ٢٩١٧٩٣٩ - ٣٤٦٤٤٤١

* ١٩٠ مو ٨٥ بيضاء ج الكماليات الاصلية اول استعمال رائعة ت ٣٤٩٢٨٢٨
* ٢٠٠ ملحق ٩٠ جميع الكماليات تاتشات ممتازة ت ٢٦٣٩١٣٧
* مرسيدس مو ٧٩ جميع الكماليات الاصلية فابريقة (حالة شاذة) ت ٥٧٥٢٠٠١
* ٢٠٠ مو ٨٤ اتوماتيك جميع الكماليات دوكو الفابريقة بحالة ممتازة ت ٣٦٣٩١٣٧

WALKER
شكمانات المرسيدس
صناعة المانية الغربية
بالتركيب والضمان
لمدة عام كامل
يونيفرسال
للتجارة والهندسة
ت ٣٨٣٠٧٨١

* E200 سبتمبر ٩٣ تريبتك ج الكماليات عادة بتضحية كبيرة وللبدل ٣٤٩٠٧٨١
■ مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ ■ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٤١١٥٢٤
* سيارتان زيرو C180.E200 مو ٩٤ بكافة الكماليات وكراسى كهرباء ومثبت سرعة وميتاليك للبيع أو للبدل ت ٣٦٢٢٦٣٢
* ٢٠٠ مو ٨٤ ج الكماليات فتحه سقف بيكر زيتى . م لستعمال بسط ت ٢٤٥٢٠١٧
* E200 مو ٩٠ اتوماتيك ج. الكماليات و ٢٠٠ مو ٩٠ ج. الكماليات ومو ٨٧ ج. الكماليات ومو ٨٤ ومو ٨٣ ج. الكماليات م. نصر (الزاملى) ت ٢٦٠٦٤٤٠
* مرسيدس E٢٣٠ موديل ١٩٨١ جميع الكماليات بحالة ممتازة ت ٢٧٢٠٧٥٥ - ٢٤٣١١٩٩
* S.E.L 280 مو ٨٤ جلد طبيعى هدية ليس من السهل ان تتكرر حالة وكماليات ت ٣٢٤٥٤٨/ ٠٥٠
* E ١٩٠ مو ٩٢ ج. الكماليات تقسيط جمارك ت: ٢٥٨٠٧٥٥

مرسيدس

■ جودة جروب ■
* جميع انواع الستائر عادة وكهرباء
* سنتر لوك زجاج كهرباء
* اجهزة إنذار (جاما) بالريموت وعادة
* احدث جهاز لكشف اعطال السنتر لوك واصلاحه ت ٣٤٤٦٨٤٤

* للجانبين ٨٠ /٨٣ فابريكة داخلى وخارجى لاعلى سعر ت ٢٥٨٤٣٨٤.
* للسفر ٢٠٠ مو ٨١ باور سنتر مرايا كهرباء فتحة سقف ت ٢٤٤٤٥٥٣

* مرسيدس E200 ملحق ٩٢ بيضاء بجميع الكماليات ت ٢٥٩٧٧٧٧/ ٢٥٩٦٧٧٧

فرصة نادرة

* الوحيدة بمصر مرسيدس ٣٠٠ مو ٨٧ بمواصفات خاصة ت ٧١٣٩٣٠/ ٣ ش احمد انيس متفرع من ش الكويت الدقى
* مرسيدس E٢٠٠ ملحق ٩١ فيرانى جميع الكماليات الاصلية مضاف اليها فرش جلد طبيعى فتحة سقف ك بركسيون ك كراسى وزجاج وستارة ومرايات ك مثبت سرعة خشب الورد مساحات على القوانيس جنوط سيور جهاز انذار سنترلوك للسيارات بالكامل عند الاغلاق كاسيت بيكرتتش مساعدين تروبيكل نهائى ٢٥٠الف ج المعاينة ٤٩ شارع الحجاز مصر الجديدة امام دار المناسبات
* ١٩٠ مو ١٩٨٣ ج الكماليات حمراء سقف منزلق ممتازة ت ٧٠٨٧٩٥
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٧ بحالة ممتازة بجميع الكماليات تليفون ٣٤٧٥٣٤٨
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ بجميع الكماليات والتكييف ت ٢٤٥٥٥٥٥/٢٤٩٥٥٥٥
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ بيضاء تليفون ٢٤٣٠٩٠٣
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ ممتازة لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٦٧٠٢٩٥
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٢ بالكماليات بيضاء تليفون ٦٧٤٥١٨/٦٧٩٠١٩
* مرسيدس ١٩٠ مو ٨٤ جميع الكماليات الاصلية دوكو المصنع ميتاليك ت ٢٤٩٩٨٢٧
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ حالة ممتازة شيفورليه ماليبو مو ٨١ حالة ممتازة ت ٣٦٠٧٥٣٠ ٢٦٦٣٣١٠
* خنزيرة مو ٧٥ باور زيتونى فرش فابريقة موتور جديد ممتازه ت ٥٩١٩٣٢١

مرسيدس

* ٢٠٠ مو ٨٥ ت. تتش + كراسى . ل بوية المصنع بالكامل اليوم وغداً ت ٦٦٥١٧٩
* مرسيدس ٢٨٠ مو ٧٩ جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٢٤٣٤٧٩٦
* بيزل مو ٦٤/ ١٩٠ مرفوعة ١٢ سنة ومرسيدس مو ٨١ فابريقة ت ٢٤٥٢٠١٧
* مرسيدس ٢٣٠ E مو ٨٢ جميع الكماليات تتشات ممتازه ت/ ٣٧٨٢٩٥٣ لدواعى السفر
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ جميع الكماليات زيتى ميتاليك للمخابرة ت ٨٦٨٧٦٨ و ٨٥٩٠٦١
* موتور مرسيدس ديزل ٥ سلندر مو ٨٢ ملاكى بحالة ممتازة ت ٣٤٠٨١٣١
* مطلوب شراء مرسيدس ديزل باى حالة مكهنة او مصدومة ت ٢٦٠٢٨٢٥
* مرسيدس ٢٠٠/ ١٩٨٧ تكييف باور سقف متحرك راديو كاسيت بيكر سنتر لوك بحالة ممتازة ٦٩ ش المقريزى منشية البكرى شقة ٣ زغلول
■ مرسيدس E200 ٩٤ ■ زيرو ج الكماليات لاعلى سعر ٢٨٣٩٠٩٨
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ جيدة ٦٥٠٠٠ ج الف وللبدل باصغر ت ٣٤٤٧٦٨٤
* E٢٣٠ مو ٨٣ جميع الكماليات الإصلية بحالة نادرة ت ٣٤٠٧٠٧٠
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٨ جميع الكماليات + اوتوماتيك ممتازة ت ٥٨٥٠٣٠٠ - ٥٨٤٠٣٥٦
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ بحالة جيدة ت ٢٩٠٦٥٦٣
* مرسيدس C ١٨٠ اليجانس افراج جمركى مؤقت جميع الكماليات ٢٤ الجزيرة الوسطى بالزمالك ت ٣٤١٨٨١٢
* ٢٠٠ - ٨/٨٨ خليجية ثلجى أوتوماتيك باور سنتر تكييف بكر زجاج كهرباء مرايات كهرباء فرش اسطوانة فابريقة وجديدة ١٦٥٠٠٠ نهائى ت ٣٩٨٠٣٣٣
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ بحالة ممتازة لأعلى سعر ت ٦١١١٣٣٢
* مرسيدس E٢٣٠ موديل ٨٣ جميع الكماليات استعمال طبيب للبيع أو البدل بموديل احدث ت ٣٤٠٤٤٦٠ - ٣٤٠٢٢٦١
* E ٢٠٠ تريبتك مو ١٩٩٢ اسود أتوماتيك بالكماليات ممتازة ت: ٣٤٦٢٧٥٥ و ٣٠٢٣٤٩٧
* مرسيدس مو ٨٤ حالة نادرة دهان المصنع ج. الكماليات ت: ٢٩١١٦٨٧/ ٦٤٤٥٦٠

مرسيدس

* ٢٣٠ مو ١٩٨٠ ج. الكماليات ممتازة مرفوعة ٥ سنوات للبيع والبدل ت: ٧٣٩٩٦٧/ ٥٧٢٦٢٧٨
* مرسيدس ٢٣٠ مو ١٩٧٦ جميع الكماليات بحالة المصنع ت: ٣٥٤٠٨٦٤/ ٣٥٥٢٥٤٥
* C ٢٣٠ كوبيه آخر ٧٩ هيدروماتيك ج. الكماليات اول إستعمال فابريقة ت: ٥٣٨٨٨٣
* مرسيدس ١٩٠ مو ٩١ أسود اتوماتيك ج. الكماليات كالزيرو لأعلى سعر ت: ٦٦١١٩٠
* زلموكة ٢٠٠ مو ٨٥ ج. الكماليات والتكييف اول إستعمال بحالة الفابريقة ت: ٧٠٤٥٢٣
* SEL 300 مو ٩٠/ ٨٩/ ٨٦
E ٢٠٠ موديل ٩٤ زيرو
E 200 مو ٩٢/ ٢٢٠٠٠كم
E 200 مو ٩١/ ١٤٠٠٠كم
ت: ٣٢٠٤٠٠/ ٣٢٤٥٤٨/ ٠٥٠
* مرسيدس ٢٣٠ موديل ٧٩ - اتوماتيك - تكييف - سقف كهرباء - زجاج كهرباء - سنترلوك - باور - أبيض
كاسيت سماعات - فرش جلد - ٦٥ الف جنيه تليفون ٣٠٣٠٧٩٠

هيونداى

* هونداى ستيلار ٨٥ تكييف سنترلوك زجاج كهرباء جيدة ت ٣٤٧١٦٧٠

الطلائع
*موزعون معتمدون
HYUNDAI
عرض خاص
هيونداى GLS 1500
اتوماتيك موديل ٩٣
بالسعر التجارى
بالنقد والتقسيط
ت ٢٤٥٥٥٥٥/ ٢٤٧٨٨٨٨

هيونداى

* هيوانداى ودايو وابيزا مو ٩٤ ومفاجاة لكل مشترى نقدا تليفزيون ملون او فيديو ت ٢٩١٠٨٢٧ / ٢٩٠٥٤١٣
* مو٨٨ تكييف ابيض فابريقة ٢٩٠٠٠ك مرفوعة و١٢٧ نصر ت ٢٥٦٢٥٨٣

بيروت للسيارات
٩٣ - ٩٥ - ٩٠
هيونداى جميع الطرازات
بضمان الوكيل ت ٦٧١١٩٣

فاست موتورز
١١٦ ش الثورة الماظة ت ٢٩٠٣٢٧١
صدق أو لا تصدق
مجانا رحلة لأوروبا
شاملة تذاكر الطائرة ذهابا وعودة والإقامة لمدة أسبوع بفندق ٣ نجوم والانتقالات السياحية
لكل مشترى بالنقد أو بالتقسيط
هيونداى ج الطرازات بضمان الوكيل
سوزوكى سويفت مع الضمان وكار مارتى
تيوتا كرولا بضمان الوكيل بمصر
ابيزا GLX GTX بضمان الوكيل بمصر
* البيع بالأسعار المعلنة دون أى زيادات
* الرحلة لكل مشترى سواء بالنقد أو التقسيط بدفع ٢٥٪ من الثمن مقدمات تبدأ من ٧٠٠٠ج والباقى على ٦٠ شهر بفائدة ٨٪ فقط
* هذا العرض سارى حتى آخر رمضان فقط
* يمكن الحجز بأى مقدم لحين الاستلام للاستفادة من هذا العرض
* تذكروا دائما أننا أول من قدم هذا العرض وسيقلدنا الكثيرون ولكنا نحتفظ بالقادة

هيونداى

■ هونداى مو ٩٤ ■ بالضمان للوان «كريم موتورز» ت ٣٠٢٩٣٦٦
* هيونداى ١٥٠٠، ١٣٠٠ LS سيدان وهاتشباك موتور سيتى ٤١٨١٣٦٦ - ٦٧٦٧١٠

* بالاسعار المخفضة اكسيل ١٥٠٠ LS بالتكييف والكاسيت الوان [الاسكندرانى] ت ٢٥٨٧١٧١

هيونداى ١٥٠٠ cc
على زيرو بجميع الكماليات والتليفزيون المحلى
بـ ٦٣٠٠٠ج والتقسيط على ٥ سنوات
٢٥٩٦٧٧٧/ ٢٥٩٧٧٧٧

هيونداى زيرو بالضمان
جميع الطرازات ٩٤
فكرى موتورز ت ٢٦١١٢٨٠١

هيونداى
النترا GLS ١٦٠٠ مميزة
اكسل GLS ١٥٠٠/١٣٠٠
اكسل LS ١٣٠٠ ٥ باب
الأسعار ٩٤
نوفا ٤٥٥٧٥٠٣

استوب السيارات
٨١ شارع ... مصر الجديدة ت ٢٦٢٠٧٩٢
هيونداى مو ٩٤ بضمان الوكيل جميع الطرازات
سوزوكى سويفت جميع الطرازات بضمان الوكيل مو ٩٤
سوزوكى مارتى سيارة الشباب ... مو ٩٤
ابيزا مو ٩٤ جميع الطرازات - بضمان الوكيل
+ جميع السيارات بالسعر التجارى
+ الحجز بـ ٥٠٠٠ج وتقوم بعمل البنك والتقسيط حتى ٦٠ شهراً
+ يمكنك البدل بسيارتك
+ خصم خاص للشركات

سيات


هيونداى
بأسعار خاصة
جميع الألوان والكماليات
١٥٠ ش الحجاز - م الجديدة
٢٤٥٩٥٠١ - ٢٤٢٤٣٩٢

سيات

SI - EX - EL
موديلات ٩٢، ٩٢ كالزيرو
بأسعار خاصة
وبتسهيلات حتى ٣٦ شهر
٥٣ شارع الظاهر القاهرة

تويوتا

* ارينان تقدم موبيلات ٩٤ للتويوتا من الزجاج الكهربائى ٦٥٠ج والانذار بالريموت ٢٥٠ج وسنتر لوك ٣٥٠ج وستريو السيارة ت ٦٧١٣١٥/ ٧٠١٣٧٧/ ٥٣٩٠١٧/ ٦٧٦٥٢٥
* كامرى مو ٩١ فابريقة ٢٩٠٠٠كم بجميع الكماليات لاعلى سعر ت ٣٤٨٩٣٤٥
* تويوتا كروسيدا مو ٨٥ ورينو ٥ مو ٨٤ ج الكماليات اول يد ت ٢٨٣٣٥١٩
* لاند كروزر باور تكييف غرز مو ٨٧ السعر بعد المعاينة ت ٢٤٩٩٨٢٧
* تويوتا ستارلت مو ٩١ XL تكييف . كاسيت اصلى ت ٤١٨١٣٦٦ - ٦٧٦٧١٠

تويوتا كورولا XL
وتويوتا تيرسل أسعار تجارية
موتورسيتى ت ٤١٨١٣٦٦ - ٦٧٦٧١٠

* سيارة تويوتا كورونا مو ٨٩ جميع الكماليات ت ٣٦٠٠٨٩١.
* سيارة تويوتا كرونة مو ٩٠ نيتى CC٢٠٠٠ ت ٢٣٠١٩٥٨
* تويوتا ستارلت مو ٩١ تكييف وكاسيت كالزيرو مرفوعة سنتين ت ٣٦٣٣٤٤٨

تويوتا

تخفيضات وتحدى اديكو
■ بالاسعار والنوعيات ■
وارد حديثا لتويوتا ماكينة زجاج كهربائى بوش ٦٠٠ج وانذار بالريموت ٢٠٠ج وجهاز تشغيل السيارة بالريموت ٦٠٠ج وسنتر لوك ٣٠٠ج مع اكبر اوكازيون على استريو السيارة ت ٢٩١٧٩٣٩ - ٣٤٦٤٤٤١

* تويوتا كرولا مو ٩٢ اتوماتيك تليفون ٣٤٩١٧٨١
* تويوتا كورولا زيرو . الوان . راديو كاسيت اصلى شنطة . تانك ٢٥٩٩٠٦١
* تويوتا كريسيدا GL مو ٨٨ جميع الكماليات بيضاء (البكرى) ت ٢٥٩٩٠٦١
* كرولا XL بالتكييف وراديو كاسيت ٩٠٠٠ كم مو ٩٢ بحالة ممتازة ت ٢٤٥٩٥٠١
* كورونا مو ٨٦ جميع الكماليات أتوماتيك بالثلاجة (جوهرة السيارات) ت: ٣٠٢٤٢٧٠
* ستارلت مو ٩٠ تكييف/ كاسيت بحالة ممتازة [بيروت للسيارات] ت ٦٧١١٩٣
* تويوتا كرولا مو ٨٨ اتوماتيك بالكماليات بيضاء دهان المصنع ت ٤٠١٢٠٦٠
* تويوتا كرولا مو ٨٤ بالفريون ميتاليك بحالة ودهان المصنع ت ٦١٧٦١٦/ ٢٤٨١٧١٨
* تويوتا كورولا ترسيل ٩٤ ج الكماليات افضل الاسعار نقدا وبالتقسيط ت ٣٦١٦٣٥٥/ ٣٤١٥٠٥٢
* كرولا اوتوماتيك جميع الكماليات ٩١ فتحة سقف كهرباء ممتازة ت ٢٤٢٤٣٩٢

بالاسعار المخفضة كرولا تكييف وج الكماليات عادة واتوماتيك بالضمان [الاسكندرانى] ت ٢٥٨٧١٧١

تويوتا كرولا
بأسعار خاصة
جميع الألوان والكماليات
١٥٠ ش الحجاز - م الجديدة
٢٤٥٩٥٠١ - ٢٤٢٤٣٩٢

swissôtel CAIRO EL SALAM HOTEL

معرض السيارات والأثاث والأجهزة المنزلية والالكترونية والملابس يفتتح طوال شهر رمضان بفندق سويس أوتيل السلام
معرض ومهرجان Contakt 94 وليالي السكرية نجاح جديد لمعارض شركة امريكانا انترناشيونال

اعداد :

عبد الحميد أبو الفضل

طارق بسيوني سلطان

إذا كان لكل عصر اهتماماته ومشكلاته الفكرية والاجتماعية التي تشغل اهله في كثير من مجالات الحياة خاصة عند شراء لوازمهم من سيارات واثاث وديكور واجهزة منزلية وملابس او تحف وغير ذلك ونظراً لضيق الوقت وايمانا بدور رجال الفكر والمعارض قامت شركة امريكانا إنترناشيونال بالعمل على تقديم الحلول لكل من يريد شراء اى لوازم تخصه باقامة المعارض المتعددة والتي تضم كبرى الشركات حيث تقوم الآن باقامة اكبر المعارض في الشرق الاوسط بفندق سويس اوتيل السلام والذى يضم اكثر من خمسين شركة في كافة مجالات الحياة. صرح بذلك المهندس رضا احمد عبدالله والمحاسب ناجى احمد عبدالله اصحاب شركة امريكان انترناشيونال. ومعروف ان الشركة خطتها اقامة المعارض والمهرجانات والمؤتمرات على اعلى مستوى من التنظيم بهدف النهوض بالصناعة المصرية وتيسيراً على العملاء

ويقول المهندس رضا احمد عبد الله أن هذا المعرض من المنتظر ان يستمر طوال شهور الصيف ويعتبر سوقا تجاريا لساكنى مصر الجديدة ومدينة نصر.

وسوف يطور هذا المعرض ويصبح من الاسواق التجارية الهامة في مصر. حيث انه يجمع اكثر من خمسين شركة عملاقة في جميع التخصصات.

كذلك سوف يتم عمل سحب على ارقام التذاكر الخاصة بالسهرة الرمضانية وتوزيع جوائز قيمة طوال شهر رمضان والزائر سوف يجد في هذا السوق جميع احتياجاته وجميع وسائل الترفيه من القهوة البلدى. والسهرة الرمضانية على اعلى مستوى.

ويضيف المحاسب ناجى احمد عبد الله.

سوف نبذل اقصى جهد لدينا حتى يصبح هذا السوق من الاسواق المميزة في مصر. وسوف تجد ربة البيت وسيدة المجتمع ورجل الاعمال جميع احتياجاته في هذا السوق من السيارات والملابس والاجهزة المنزلية والاثاث.

ووجود هذا السوق في الجو الرمضاني سوف يجد الزائر جميع احتياجاته. وكذلك وسائل الترفيه وذلك طوال اشهر الصيف.




رضا احمد عبد الله


ناجى احمد عبد الله

المعجون المثالى متعدد الاستخدامات Hp 9000

hp 9000 معجون سهل الحمل والاستخدام حيث يمكن ان تحمله معك في سيارتك او في حقيبتك او في منزلك لمواجهة المشاكل التي يمكن ان تتعرض لها مثل انسكاب المأكولات والمشروبات على ملابسك او في داخل سيارتك او على فرش منزلك الانيق حيث ان hp 9000 له القدرة الفائقة على ازالة جميع انواع البقع فورا وبسهولة مثل بقع الدم - الحبر - الكاتشاب - الزيوت - الشاى ...

إذا اردت ان تعرف مزيدا من مميزات المنتج hp 9000 تفضل بزيارتك في اقرب سوبر ماركت قريب من منزلك او محطة خدمة سيارات لتتعرف من مندوبنا على مزيد من استخداماته.

حلول شاملة تقدمها الأميرة للتجارة والتوريدات
للحصول على سيارة أو غسالة أو بوتاجاز في لافلى كار « ٣ » Lavely CAR3

في اللحظة التي يقف فيها المواطن حائرا عند إمتلاك سيارة وأى نوع يختار في معايشته للظروف التي يمر بها تقوم شركة الاميرة للتجارة والتوريدات بتقديم خبراتها في هذا المجال اذ تقدم الشركة الحلول لكل من يريد شراء سيارة حيث تقدم تمليك اى نوع من انواع السيارات باقل مقدم واطول مدة تقسيط تيسيرا على السادة العملاء.. ونظرا لنجاح الشركة الدائم في المعارض الخاصة بالسيارات حيث سبق لها اقامة معرض لافلى كار « ١ » بمركز التجارة العالمي وايضا معرض لافلى كار « ٢ » بمدينة طنطا بمنطقة وسط الدلتا وما لاقته هذه المعارض من إقبال كبير ونجاح باهر لما تقدمه الشركة من خدمات لعملائها الكرام تقوم الان باقامة معرضها الثالث وهو لافلى كار « ٣ » Lavely CAR 3 بفندق سويس اوتيل السلام طوال شهر رمضان هذا ويسر الشركة ايضا بأنها تقوم الان بتقديم احدث انواع البوتاجازات والغسالات ذات الخبرة الايطالية والايدى المصرية ذات الكفاءة العالية والتى قام المهندس/ ابراهيم فوزى وزير الصناعة بافتتاح مصنع الاميره لصناعة اجود الغسالات والبوتاجازات.

سوزوكى ماروتى السيارة التى نفدت فور وصولها

في قلب عاصمة المعز لدين الله الفاطمي القاهرة توجد الان السيارة سوزوكى ماروتى المستوردة وتعتبر بذلك احدث سيارة تغزو الاسواق المصرية الان هذا وقد اكد الدكتور يحيى سعودى رئيس مجلس ادارة شركة جيزة موتورز بان السيارة سوزوكي ماروتى قد لاقت نجاحا واقبالا كبيرا بالاسواق المصرية حتى نفدت الدفعة الاولى منها وذلك لما تتمتع به السيارة من مميزات عديدة ومواصفات فائقة نتاج التكنولوجيا اليابانية المتطورة.. وجدير بالذكر بان السيارة سوزوكى ماروتى من السيارات الاكثر اقتصادا في استهلاك الوقود والاقل سعرا مع إنسيابية الشكل

وتيسيراً على السادة العملاء خاصة بعد الاقبال الشديد على الدفعة الأولى ونفاذها صرح د. يحيى سعودى رئيس مجلس الادارة عن وصول الدفعة الثانية قريبا بمصرنا الحبيبة ومعلوم بان هذه السيارة قد لاقت اقبالا شديداً في كافة الدول وخاصة الاوربية مثل ايطاليا وفرنسا وهولندا واسبانيا والبرتغال وبلاد اخرى عديدة نظرا لما تمتعت به السيارة من سمعة ممتازة وتوافر مراكز الصيانة وقطع الغيار.

سينيه للأثاث والديكور يتألق بمعرض كونتاكت ٩٤

نموذج اخر لفت انظار زوار معرض كونتاكت وليالى السكرية وشد انتباههم وهو جناح سينيه للاثاث والديكور حيث كانت كل قطعة من المعروضات تحمل لمسات فنان وتؤكد ان صناعة الاثاث المصرى تسبق مثيلتها من الصناعات الاجنبية وعن سينيه للاثاث والديكور يتحدث الاستاذ/ محمد ابو سمرة صاحب ومدير الشركة فيقول نحن نقوم بانتاج الاثاث استنادا على احدث الاساليب العالمية بايدى نخبة متميزة من المتخصصين والخبراء في هذه الصناعة وانتاجنا من الانتريهات والصالونات اكتسب شهرة واسعة في مصر وخارجها

أفخم معرض للأثاث والديكور بمصر الجديدة والاسكندرية تقدمه شركة دلتا مصر للأثاث المتطور « ديبكو »

اذا كان الهدف الاساسى لأى مجتمع من المجتمعات هو السعى للتقدم والقضاء على التخلف لمسايرة ركب الحضارة ولاسيما في هذا العصر عصر العلم وتطبيقاته في جميع مجالات الحياة. فالمجتمع المتقدم انما يأخذ بالعلم وصولا لتحقيق تقدمه ورفاهيته وتسوده قيم اجتماعية سليمة. ففى كل مجتمع جماعة من الناس يمكن تسميتهم بأهل العلم والخبرة وانطلاقا من هذا الهدف وهذه الرسالة السامية التى يقودها اهل العلم والخبرة.

قامت شركة دلتا مصر للاثاث المتطور « ديبكو » بعمل ابحاث ودراسات خاصة في مجال صناعة الاثاث ومتابعة كل ماهو جديد في عالم الاثاث والديكور. من هنا كان لنا لقاء مع المهندس عدلى الطنانى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة دلتا مصر للاثاث المتطور « ديبكو » حيث اكد سيادته بان الشركة هى امتداد لمصنع المهندس عدلى الطنانى للاثاث الذى تمتد خبرته الى ٢٥ عاما اكتسب خلالها الخبرة وثقة العملاء نظرا لاتباعنا احدث خطوط الانتاج ذات التكنولوجيا العالمية والتصميمات المتطورة والتشطيب الفاخر ساعد على ذلك إستخدام الأخشاب الطبيعية في جميع منتجاتنا. ونظرا لنجاح الشركة في صناعة اثاث المنزل العصرى الحديث بدأت في التطور لتصبح من اولى الشركات في تأثيث الفنادق والقرى السياحية منها على سبيل المثال لا الحصر. فنادق عايدة بيتش وكذلك الاماكن العامة بفندق هلنان بورسعيد وكذلك اثاث فندق كايرو خان بالاضافة الى الفنادق العائمة ذات الخمس نجوم كيبراميدشب ومصر للسياحة وديكورات واثاث الملهى الليلى بقرية الفيروز هيلتون - شرم الشيخ - وفندق المحروسة بالاسكندرية وقرية سفاجا وغيره الكثير بالاضافة الى كافة اعمال الديكورات اللازمة

وجدير بالذكر بان الشركة تقوم بتصدير انتاجها الى عدد كبير من الدول الاوربية والعربية لما يتمتع به من جودة فائقة وجمال ملموس. هذا وقد صرح المهندس عدلى الطنانى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بان الشركة ستقوم قريبا بافتتاح سلسلة من المعارض التابعة للشركة وكذلك فتح اسواق جديدة بالمحافظات هذا بالاضافة الى معرضها الدائم للاثاث بمصر الجديدة بشارع الحجاز وايضا بالاسكندرية. وايضا جناح دائم بأرض المعارض بسوق القاهرة الدولى

مجموعة عبد الحميد الطنانى قاعدة صناعية لملابس الكجوال والجينز

يعتبر إستعمال ملابس الجينز قد بدأ بغرب امريكا بسبب ظروف الحياة الشاقة في ذلك العصر لسد حاجة الناس الى ملابس قوية تتحمل الاستعمال وتعطى سهولة الحركة اللازمة للظروف في هذا الوقت. وانطلاقا من التطور الهائل في مجال الملابس قد دخلت على اقمشة الجينز كثير من التحسينات حيث أضيفت اليها أنواع غير مرئية من الخيوط الصناعية المطاطة لتزيده جمالا وسهولة في الحركة مع التماسك على الجسم بصورة مريحة وانيقة بالاضافة الى الالوان والطباعة الحديثة حتى أصبحت بشكلها الرشيق الحالى هو الزى الذى يرتاح اليه الرجال وتعشقه النساء.

ومع ايقاع الحياة السريعة نجد الفتاة العصرية لم تعد تميل او تجد الوقت الكافى لارتداء الازياء التقليدية مثل الفستان ومايستتبعه من اكسسوارات وتجهيزات وكماليات بعد ظهور نوعية جديدة من الملابس البسيطة والرشيقة في نفس الوقت ولاقت إقبالا وانتشارا عالميا لسهولة الاستعمال والانطلاق للفتيات والشبان على السواء. ومسايرة للتقدم الذى نسير فيه لم يكن امامنا الا ان نمضى في هذا الاتجاه خاصة بعد دخول البلاد مجالات التصدير للملابس الجاهزة للخارج خاصة من هذه النوعيات بصورة قوية وسريعة بالذات في تصنيع ملابس الكاجوال والجينز التي تصنع من القطن الخالص بنسبة ١٠٠ ٪ حتى تقدمت هذه الصناعة تقدما سريعا ومذهلا لتنافس وعن جدارة نمور شرق أسيا الذين سبقونا بسنوات في هذا المجال.

وجدير بالذكر ان تميز وانتشار ملابس الكجوال والجينز راجع الى تصنيعها من الخامات الطبيعية بنسبة ١٠٠ ٪ فهى صحية وغاية في المتانة بما يتحمل الاستعمال الشاق وعدم أعاقة الحركة وذلك راجع في المقام الاول الى طريقة النسيج ولخراج الاقمشة بصورة تسمح بالتشكل وعدم مقاومة حركات جسم الانسان ثم الموديلات الحديثة في التفصيل وطرق الحياكة للحصول في النهاية على ملابس رخيصة ومتينة وسهلة الاستعمال مع التميز بالرشاقة والاناقة والحيوية.

هذا وقد قامت مجموعة مصانع الطنانى بدخول هذا النوع من الاقمشة المنسوجة وقامت بتصدير الالوف من البنطلونات المصنوعة بها الى اوربا والولايات المتحدة كما انها ترحب بطلبات السوق المصرى والعربى منها عن طريق تجار الجملة وشركات التوزيع. والمعارض الخاصة. كما تقوم مجموعة مصانع الطنانى بانتاج هذه الاصناف حاليا بما يفوق المستورد من حيث الجودة وتباع بأقل من نصف أسعار المستورد.

طلب عمل

★ شغالة ومربية منقبتان يطلبان عملا لدى اسره ت ٢٤٨٣٨٢٨

وظائف خالية

★ مطلوب لمصنع ملابس جاهزة عمال سنجر وتوفر واورليه وتشطيب ت ٢٥٠٤١٧٢ / ٢٥٠٤٨٥٤

★ مهندسين ومهندسات الكترونيات وسكرتيرات لغات وكمبيوتر ت ٣٦٩٩٩٥٠ (القاهرة) و ٣٤١٦٣٠ (المنصورة)

★ مطلوب مؤهلات عليا ومتوسطة للعمل بشركة سياحية / محسن الشريف ت ٢٩١١٨٠٣

★ شركة تعمل في المواد الغذائية تطلب مندوبين مبيعات مؤهل عالي سائقين لديهم رخصة مهنية الرجا. الاتصال برقم ٥٧٤٥٨٥٧ صباحا

شركة ماكو للمقاولات

تطلب مهندس مدني او معماري للعمل بمدينة الاسماعيلية خبرة عملية في التنفيذ من ٥ : ٧ سنوات المقابلة مع شهادات الخبرة ايام ٢٦ / ٢٧ من ١٠ص الى ١ ظهرا ٣ شارع الوقاد من شارع رمسيس امام الكاتدرائية العباسية القاهرة

PART-TIME CASUAL JOB

FEMALE PROMOTIONAL TELEMARKETING SALES PEOPLE

We are seeking to appoint dynamic females to work for 4 HOURS a day either 9 am- 1 pm or 2 pm- 6 pm. 5 days a week. This is a PART- TIME JOB and We require people with the following qualities

** Arabic speaking, English would be an asset.

** Effective sales techniques.

If you have the above qualification, please TELEPHONE 3614634 between 10 am - 4 pm, on SUNDAY 27.02.94

We will provide:

** Full Training

** Attractive Salary

** Sales Bonus

جامعه الزقازيق
المعهد العالى لحضارات الشرق الادنى القديم

يعلن المعهد العالى لحضارات الشرق الادنى القديم عن حاجته لشغل :- وظيفة عدد ٢ مدرس بقسم الحضارة المصرية القديمه :
ويشترط في المتقدم الاتى :-
١ - ان يكون مستوفيا لشروط اللائحة التنفيذيه لقانون تنظيم الجامعات والقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ وتعديلاته
٢ - ان يكون حاصلا على درجه الدكتوراه في الاثار والتاريخ القديم ويفضل من له دراسات في تاريخ وآثار الشرق الادنى القديم
٣ - ان يقدم عدد (٣) نسخ من رسالة الدكتوره
٤ - ان يقدم شهادة تقديرات اربع سنوات وكذا شهادة الماجستير
٥ - موافقة جهة عمله
٦ - شهادة الميلاد - والموقف من التجنيد عدد (٦) صور شخصية
٧ - حسن السير والسلوك
وتقدم الطلبات باسم أ. د/ عميد المعهد في موعد غايته ١٥ يوما من تاريخ النشر

وظائف خالية

★ لمصنع بالقصيرين عمال خياطة انتاج ومساعد مقصدار وبنات دبلوم ت ٢٨٥٥٥٩٨

شركة المجموعة المتحدة

★ تطلب مندوبي مبيعات للمستشفيات يشترط خبرة ٣ سنوات مؤهل جامعي وسيارة او رخصة قيادة
تقدم الطلبات مع صورة ٤ ميدان ابن خلدون من احمد عرابي / العجوزة.

MARK INTERNATIONAL

SPOKEN WORD CAMPAIGN 1994

تطلب لفترة عمل مؤقتة ٢٥ يوما
مؤهلات عليا ومتوسطة من الجنسين
٢٠٠ - ٦٠٠ ج.
القاهرة ٢٤٢٨٣٠٠
ثلاثة ايام
صباحا ٩ - ٤ مساء ٧,٣٠ - ٩,٣٠

شركة مقاولات كبرى قطاع خاص

تطلب للعمل لديها بمشروعاتها بالقاهره والمحافظات
الوظائف التالية
١ - محاسبين خبره من ٥ - ٧ سنوات
٢ - امناء مخازن خبره عشر سنوات
٣ - اخصائيين شئون عاملين خبرة عشر سنوات
٤ - مندوبين مشتريات خبرة خمس سنوات
٦ - سكرتير يجيد اللغه الانجليزية
على ان تكون سابقة الخبرة لهذه الوظائف في قطاع المقاولات لنظام محاسبي موحد
ترسل الطلبات مصحوبة بصور سابقة الخبره وصورة شخصية
الى جريدة الاهرام
صندوق رقم ٩٤/٢٦٤
في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر.

مؤسسة سعودية كبرى

تطلب :
سائق وموزع
بالشروط التالية :-
١- يجيد القراءة والكتابة ولديه المام باللغة الانجليزية ويفضل الحاصلون على مؤهلات دراسية.
٢- ان يكون حاصلا على رخصة قيادة درجة ثانية أو خاصة.
٣- أن يكون حسن السير والسلوك بشهادة معتمدة من الجهة التى كان يعمل بها وكذا صحيفة الحالة الجنائية.
٤- لايزيد السن عن ٤٠ سنة.
على أن يتم ارسال صور شهادات الخبرة وصورة شخصية حديثة على المملكة العربية السعودية
ص.ب ١٦٦٦٦
جدة ٢١٤٧٤

وظائف خالية

★ مطلوب لشركة تصدير سكرتيرة وساعي ت ٢٤٢٠٦٤٩ / ٢٤٩١٣٦٢ الاتصال ١٠ - ٢ يوميا

كبرى محلات الملابس الجاهزة
بمدينة نصر

تطلب للتعيين فورًا
بائعات للقسم الحريمي
يشترط حسن المظهر
ويفضل المؤهلات
مرتبات مغرية / مكافآت
فورية / عمولة بيع مجزية
علاوات سنوية / تأمينات
اجتماعية / صندوق زمالة.
الاتصال
تليفون ٦٠٧٢٣٥ - ٢٦٢٨٨٩١

INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL COMPAN

Requires Young Dynamic Male or Female Pharmacists, Physicians Veterinarians or Dentists to work as « Part Time» Medical Representative in all Egypt Governorates. Please send C. V., recent photo and phone number to P. O. Box 2713 Al Horia Heliopolis

كبير سرفيس ليمتد
قطاع الأمن والحراسة
يطلب ضباط أمن

للعمل بالقاهرة الكبرى والهرم ومدينة ٦ أكتوبر والعاشر من رمضان
بالشروط الآتية
● السن من ٢٢ - ٤٨ سنة.
● متطوع سابق او ادى الخدمة العسكرية او الاعفاء العائلى.
● المؤهل متوسط فأعلى.
● ان يكون محل اقامته بالقاهرة الكبرى.
● اجور مجزية ومزايا عينية عديدة.
● علاوات لغة انجليزية وفرنسية.
● التمتع بالرعاية الاجتماعية والطبية.
● التمتع بمزايا الاشتراك بالتأمينات الاجتماعية
المقابلة شخصية يوميا
بالعمارة رقم ١ شقة ٣ المدخل الموازى لمحطة بنزين موبيل امام الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء.

مطلوب لشركه كبرى
تعمل في مجال طب الاسنان

مندوبين تسويق ومبيعات يفضل الخبرة ت ٣٦٠٣١٦٢ / ٣٦٠٣١٦٣ ٢٢ ش عبدالحميد لطفي المهندسين الاتصال تليفونيا يوم السبت ٢٦ / ٢

ECONOMIC ASSISTANT

British Embassy Seeks Economics Assistant

Good economics degree. two years work experience and fluent spoken and written English and Arabic required. Computer experience (Umplex W/ P and spreadsheet) highly desirable.

Applications in writing, with full details of qualifications and curriculum vitae, to :
Management Officer
British Embassy,
7 Ahmed Ragheb Street,
Garden City, Cairo
By Thursday 10 March.

اليوم — مع الباعة والاكشاك والمكتبات — توزيع الأهرام

العدد ٣٣٧ رمضان ١٤١٤هـ / فبراير ١٩٩٤
الوعي الإسلامي
مع العدد هدية برامج الإيمان
مجلة شهرية اسلامية تصدر عن وزارة الأوقاف بالكويت
اقرأ فيه :
* رمضان شهر القرآن الكريم والتوبة الواسعة.
* التمسك بالعقيدة وزيادة الإشباع.
* منافع التغيير في الفكر الإسلامي.
* حوار مع الدكتور القرضاوي
* الإمام البخاري علم من أعلام الفكر الإنساني عامة.
* اللقطات النابهة.
* البوسنة أكبر سجن للحريات.
رئيس التحرير بدر سليمان القصار — مدير التحرير صلاح الدين أرقة دان

وظائف خالية

★ مطلوب صيدلي لصيدلية بالازهر فترة صباحية تليفون ٢٥٨٨٤٠٨

★ مطلوب عمال راشيل . لمصنع بوفوال ، قبانى ، ٢ شارع المعلون العمرانية الشرقية .

■ شركه لوتاك للمقاولات ■
٤٣ب ش قصر النيل
تطلب ٢ مهندس تنفيذ خبرة ١٠ سنوات يفضل مساحه و ٥ مهندس مدنى خبرة ٢ : ٥ سنوات المقابله ابتداء من الاحد ٢٧/٢/من ١ : ٣

شركة صناعية كبرى
لتصدير القميص والبنطلون

مساهمة تحت التاسيس .. تطلب
- مدير انتاج مؤهل عالى خبرة عشر سنوات
○ مشرفين انتاج خبرة ويفضل خريجي اقتصاد منزلى
○ عاملات وعمال حياكه وانسات للتدريب بمؤهل وبدون
١٤ش ترعة الشبورى مسطرد المنطقة الصناعية خلف مدرسة الصنايع
ت ٢٢٠٥٠٩٥ - ٢٢٠٩٢٧٥

وزارة الثقافة
هيئة الاثار المصرية

الادارة العامة لشئون الافراد
اعلان رقم « ١ » لسنة ١٩٩٤
★ عن شغل الوظائف القيادية
تعلن هيئة الاثار المصرية عن حاجتها لشغل الوظائف القيادية بدرجة مدير عام طبقا لاحكام القانون رقم « ٥ » لسنة ١٩٩١ في شان الوظائف القيادية ولائحته التنفيذية .
١ - عدد (١) بوظيفة .
مدير عام صندوق تمويل الاثار .
تختص هذه الوظيفة بالاشراف على تحصيل ايرادات الهيئة واستثمار حصلية موارد الهيئة في تمويل مشروعات الاثار والمتاحف وغيرها من مشروعات الهيئة .... الخ
المؤهل الدراسى :
مؤهل عال مناسب .
اجتياز البرامج التدريبية في مجال الادارة العليا والتى تتيحها الهيئة قضاء مدة بينية قدرها سنتان على الاقل في وظيفة من الدرجة الاولى مباشرة .
اجتياز البرامج التدريبية في مجال العمل والتى تتيحها الهيئة .
قدرة على القياده والتوجية .
٢ - عدد (١) بوظيفة .
مدير عام الامانه الفنية لتفاتيش وحفائر الوجة البحرى والقاهرة . بقطاع الاثار الاسلامية والقبطية .
تختص هذه الوظيفة بمتابعة اعمال المناطق والتفاتيش وتحديد اثرية المنقولات والاراضى . والمحافظة عليها وتطوير نظم حراستها .... الخ .
المؤهل الدراسى :
مؤهل عال تخصص اثار اسلامية وقبطية .
قضاء مدة بينية قدرها سنتان على الاقل في وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة قدره على القيادة والتوجية .
اجتياز الدورات التدريبية التى تتيحها الهيئة في مجال الادارة العليا .
٣ - عدد (١) بوظيفة :-
مدير عام مركز البحوث الاثرية .
تختص هذه الوظيفة باعداد البحوث الاثرية التى تفيد في تطوير العمل في مجالات الاثار وتشجيع الجهات العلمية والمحلية والدولية العاملة في هذا المجال ومتابعتها .. الخ .
المؤهل الدراسى :-
مؤهل عال تخصص اثار او تاريخ مع اجتياز دورة تدريبيه في مجال الاثار .
قضاء مدة بينية قدرها سنتان على الاقل في وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة لجتياز دورة تدريبية في مجال الادارة العليا .
قدرة على القيادة والتوجية والمتابعة .
وعلى الراغبين التقدم لشغل هذه الوظائف استيفاء النموذج المعد لهذا الغرض ويمكن الاطلاع على باقى الاشتراطات لشغلها وواجبات ومسئوليات هذه الوظائف بلوحه الاعلانات الموجوده بالهيئة طبقا لبطاقة الوصف واشتراطات شغل الوظيفة .
وتوافر الشروط المنصوص عليها بالمادة « ٤ » من اللائحة التنفيذية للقانون « ٥ » لسنة ١٩٩١ تقدم الطلبات للامانة الفنية للجنة القيادات العليا بهيئة الاثار المصرية باسم السيد الاستاذ / الدكتور / رئيس مجلس الادارة وتسلم باليد في ظرف عشرة ايام من تاريخ النشر بالعنوان ٤ د . شارع فخرى عبد النور امام اكاديمية الشرطة بالعباسية - مستوفاه رسم الدمغة ومرفق بها المستندات المطلوبة معتمدة من الجهات المختصة منها .
ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او غير المستوفاه الواردة قبل الاعلان والتى ترد بعد واية استفسارات يمكن الاتصال شخصيا بالامانة الفنية بمبنى الهيئة بالعباسية . ٩٤/١٣٧٦

وظائف خالية

مكتب عبد الحليم جعفر
وشركاه - محاسبون قانونيون

يطلب لاحد عملائه بمنطقة مصر الجديدة محاسبين خبرة من خمس الى عشر سنوات - ترسل الطلبات موضحا بها الخبرات السابقة الى صندوق رقم ٢٦٩ / ٩٤ جريدة الاهرام في خلال عشرة ايام من تاريخه

★ مدرسة موسيقى ومحاسب حديث التخرج ومشرف عمال وعمال وسائق ميكروباص لحضانة المقابلة السبت ٣٢ ش احمد حشمت بالزمالك من الساعة ١١ الى ٢ ظهرا .

A LEADING SAUDI ESTABLISHMENT

- REQUIRES

1- FINANCIAL CONSULTANT
- GRADUATE OF COMMERCE - BUSINESS ADMINISTRATION MAJORING IN FINANCE, PREFERABLY WITH POST GRADUATE DEGREES IN RELEVANT DISCIPLINES
- 15 YEARS EXPERIENCE AS FINANCIAL MANAGER / CONSULTANT IN MAJOR COMMERCIAL / INDUSTRIAL ENTERPRISES.
- CAPABLE OF HANDLING THE DIFFERENT COMPUTER SOFT AND HARDWARE SYSTEMS.
- AN ADMINISTRATIVE OF HIGH CALIBER
- GOOD COMMAND OF ENGLISH (READING WRITING & SPEAKING)

2- MANAGER, AUDITING DEPT.
- GRADUATE OF COMMERCE - ACCOUNTANCY, PREFERABLY WITH POST GRADUATE DEGREES IN RELEVANT DISCIPLINES.
- 15 YEARS OF EXPERIENCE IN THIS POST WITH LEADING COMMERCIAL/INDUSTRIAL COMPANIES.
- CAPABLE OF HANDLING THE DIFFERENT COMPUTER SOFT AND HARDWARE SYSTEMS.
- AN ADMINISTRATIVE OF HIGH CALIBER
- GOOD COMMAND OF ENGLISH
- AGE NOT OVER 50

3- CHIEF ACCOUNTANT
- GRADUATE OF COMMERCE - ACCOUNTANCY
- 15 YEARS OF EXPERIENCE IN FIELD OF ACCOUNTANCY WITH LEADING COMPANIES, OF WHICH AT LEAST 5 YEARS AS CHIEF ACCOUNTANT.
- PROFICIENT IN PREPARING FINANCIAL STATEMENTS, ANNUAL ACCOUNTS AND BUDGETS AS WELL AS IN PRESENTING THESE FINANCIAL REPORTS TO THE TOP MANAGEMENT.
- CAPABLE OF HANDLING THE DIFFERENT COMPUTER SOFT & HARDWARE SYSTEMS AND UPGRADING EXISTING PROGRAMMES.
- GOOD COMMAND OF ENGLISH
- AGE NOT OVER 45

4- MANAGER COMPUTER DEPT.
- HOLDS POST GRADUATE DEGREES IN COMPUTER SCIENCES
- 15 YEARS EXPERIENCE IN FIELD OF COMPUTERS, ATLEAST 5 OF WHICH IN POST ADVERTISED FOR WITH LEADING COMMERCIAL ESTABLISHMENTS.
- EXPERT IN MODERN COMPUTERS AND ADVANCED SYSTEMS.
- AN ADMINISTRATIVE OF HIGH CALIBER
- GOOD COMMAND OF ENGLISH

5- MANAGER, PURCHASING
- GRADUATE OF COMMERCE
- 10 YEARS OF EXPERIENCE IN RELATED FIELD AT LEAST 5 OF WHICH IN THE POST OF COMMERCIAL OR PURCHASING MANAGER.
- GOOD COMMAND OF ENGLISH
- WELL ACQUAINTED WITH COMPUTER SYSTEMS.

6- PURCHASE OFFICERS
- UNIVERSITY GRADUATES
- GOOD COMMAND OF ENGLISH/FRENCH (READING, WRITING & SPEAKING)
- NOT LESS THAN 5 YEARS OF EXPERIENCE IN RELATED FIELDS.
- AGE NOT OVER 35

7- MANAGER, WHOLESALE
- UNIVERSITY GRADUATE
- NOT LESS THAN 10 YEARS EXPERIENCE IN FIELD OF WHOLESALE
- GOOD COMMAND OF ENGLISH
- VALID DRIVING LICENCE

8- WAREHOUSE MANAGER
- UNIVERSITY GRADUATE, PREFERABLY WITH A POST GRADUATE DEGREE DIPLOMA IN WAREHOUSING.
- 15 YEARS EXPERIENCE IN WAREHOUSES, STORAGE AND STOCKS CONTROL, 5 YEARS OF WHICH AS WAREHOUSE MANAGER WITH LEADING COMMERCIAL ESTABLISHMENTS.
- ACQUAINTED WITH COMPUTER SYSTEMS
- AN ADMINISTRATIVE OF HIGH STRANDARD
- AGE 40 - 50

9- MANAGER, STOCK CONTROL
- GRADUATE OF COMMERCE - ACCOUNTANCY, PREFERABLY WITH HIGHER DEGREES OR DIPLOMA IN STOCK CONTROL
- NOT LESS THAN 10 YEARS EXPERIENCE IN STOCK CONTROL, AT LEAST 5 OF WHICH IN THE POST ADVERTISED FOR WITH LEADING COMMERCIAL ESTABLISHMENTS.
- WELL ACQUAINTED WITH COMPUTER SYSTEMS
- GOOD COMMAND OF ENGLISH

10- STOCK CONTROLERS
- GRADUATE OF COMMERCE WITH A GOOD GRADE AT LEAST.
- NOT LESS THAN 5 YEARS EXPERIENCE IN FIELD OF JOB
- WELL ACQUAINTED WITH COMPUTER SYSTEMS
- GOOD COMMAND OF ENGLISH

APPLICATIONS ALONG WITH C.V. AND SUPPORTING CERTIFICATES PLUS 2 RECENT PHOTOS OF APPLICANT ARE TO BE SENT TO THE FOLLOWING ADDRESS
P.O.BOX 16666
JEDDAH 21474
SAUDI ARABIA

وظائف خالية

■ شركة كبرى لتصدير الملابس ■
مطلوب مراقبي جودة خبرة
الاتصال ٢٩١٣٤٠١ / ٤١٨٢٤٠٣

★ مطلوب سكرتيرة لشركة تجارية من م . الجديدة وضواحيها الإتصال غدا ت ٤١٧٠٦٦٧

مؤسسة مقاولات سعودية كبرى بحاجة الى الوظائف التالية

١ - مدير مشروع
يشترط مهندس مدنى دبلوم ادارة المشاريع خبرة لاتقل عن ١٥ عام منها اخر ٥ سنوات كمدير مشروع . شخصية قيادية . قدرة على عمل البرامج الخاصة بادارة المشروعات وتنفيذها باسلوب المسار الحرج CPM وبرنامج PRIMAVERA

٢ - مدير تنفيذ
يشترط مهندس مدنى خبرة لا تقل عن ١٥ سنة منها اخر ٥ سنوات كمدير تنفيذ مشروع . قدرة على عمل البرامج الخاصة بادارة المشروعات وتنفيذها باستخدام اسلوب المسار الحرج CPM وبرنامج PRIMAVERA

٣ - م / تخطيط
يشترط مهندس مدنى او معمارى دبلوم إدارة المشروعات خبرة عشر سنوات بتخطيط واعداد برامج المشروعات بالكمبيوتر ومتابعة تنفيذها بالتنسيق مع مدير ومهندسى المشروع باستخدام اسلوب المسار الحرج CPM وبرامج PRIMAVERA , FOXPROW , LOTUS & PARADOX

٤ - م / تصميم انشائى
يشترط مهندس مدنى خبرة عشر سنوات باعمال التصميمات الانشائية في مكتب استشارية

٥ - م / اعمال صحى
يشترط مهندس خبرة عشر سنوات في التمديدات الداخلية الخارجية في مشروعات مبانى ومدن سكنية

٦ - م / موقع
يشترط مهندس مدنى او معمارى خبرة عشر سنوات

٧ - حاسب كميات
يشترط مهندس مدنى او معمارى خبرة ٧ سنوات اجادة استخدام برامج الكمبيوتر الخاصة بحساب الكميات LOTUS & PARADOX

٨ - مراقب مبانى
يشترط شهادة متوسطة (معمارى وصحى وكهربائى) خبرة ١٥ سنة

٩ - مساح
يشترط دبلوم مساحة خبرة عشر سنوات

١٠ - سكرتير
يشترط دبلوم سكرتارية اجادة الطباعة بالعربى بالكمبيوتر باستخدام برنامج WINDOWS او البرامج الاخرى المماثلة خبرة خمس سنوات

١١ - محاسب
يشترط بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ويفضل الحاصلون على دبلوم في المحاسبة والمراجعة خبرة ١٥ سنة في اعمال الحسابات والمراجعة واعداد الميزانيات ونتائج الاعمال والحسابات الختامية في القطاع العام والخاص باستخدام الحاسب الالى السن لا يزيد عن ٤٠ سنة

١٢ - امين مستودع
يشترط بكالوريوس تجارة خبرة عشر سنوات في اعمال المخازن والمستودعات ودراية كاملة بالدروة المستندية للمخازن في شركات المقاولات والشركات الصناعية بالقطاع العام والخاص باستخدام الحاسب الالى السن لايزيد عن ٣٥ سنة

١٣ - مامور سنترال
يشترط شهادة متوسطة خبرة عشر سنوات ويفضل من عمل بالفنادق او شركات السياحة
يشترط لجميع المهندسين والسكرتير ومامور السنترال الاجادة التامة للغة الانجليزية تحدثا وكتابة
ترسل الطلبات مع صورة شخصية ملونة حديثة موضحا بها الوظيفة المتقدم لها والعنوان وارقام الهاتف ويرفق معها السيرة الذاتية مع صور شهادات الخبرة والتخرج خلال ثلاثة اسابيع الى :-
السيد / مدير شئون الموظفين ص . ب ٢٢٤ - الرياض ١١٤١١ المملكة العربية السعودية
الوظيفة رقم ( )

وظائف خالية

A leading metal forming Co.

in 10th of Ramadan requires:
1- Industrial Engineer.
2- Metal sheet Design Engineer.
3- Electric Engineer.
4- Experienced Accountant.

Previous experience in sheet metal forming is an asset.

Please send your CV and photo to the attention of :
SHAKER FAHMY
36 EL Sabtia ST. Cairo

American Magazine

★ تطلب من الجنسين خريجي الجامعات الامريكية والجامعات المصرية للعمل في مجال الاعلان يشترط حسن المظهر شخصية قيادية العمر لا يزيد عن ٣٠ عاما مرتب ثابت عالى - حوافز مجزية ت ٣٤٩٩٥٣٦ السبت الاحد الاثنين فقط
صباحا من ١٠ - ٤ . ٧ : ١٠ مساء .

زد عبر البحار
خدمات الأمن الخاص

تعلن الشركة عن قبولها مجموعة جديدة من الشباب المتميز الراغب في تحقيق ذاته والقادر على القيام باعمال الامن الخاص ذات المستوى الفنى العالى بالشروط التالية
١ - خريجي الجامعات والمعاهد العليا مستوى ١
٢ - خريجي المعاهد والمدارس المتوسطة مستوى ٢
٣ - ان يكون مؤديا الخدمة العسكرية
٤ - يتمتع المرشح باللياقة البدنية
٥ - الا يزيد السن عن ٣٢ سنه
المزايا يتعرف عليها المرشح داخل الشركة
العنوان ٧ شارع الشهيد محمود قطب ارض الجولف قبل الرقابة الادارية بشارعين ..

مطلوب فورًا للعمل بسوق العبور

١ - مدير مبيعات : -
مؤهل عالى وخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في تسويق المنتجات الزراعية .

٢ - مندوبين مبيعات : -
مؤهل عالى خبرة ٣ سنوات او متوسط خبرة ٥ سنوات في بيع المنتجات الزراعية .

٣ - محاسبين . -
بكالوريوس تجارة حديث التخرج تسحب استمارة الطلب وتقدم مع صورة شخصيه وصور المؤهل والخبرة
بشركة العامرية للأبحاث والتنمية الزراعية
٣٣ شارع احمد حشمت - الزمالك ص . ب ١٤٥ الجزيرة يوميا من ١٠ ص حتى ٤ م ما عدا الجمعة .
ت : ٣٤٠٣٠٤٤ - ٣٤١٧٧٣٦ - ٣٤١٥٩٢٣

OLIVETTI
OFFICE EQUIPEMENT & P.C

تطلب للتعيين فوراً
بالمركز الرئيسي بالقاهرة وفروعها
طنطا والأسكندرية
برواتب ثابتة وعمولات مجزية
١ - مندوبي مبيعات من الجنسين
٢ - مشرفي مبيعات خبرة
الأتصال التليفوني يومي الأحد ، الأثنين
من ١٠ صباحا : ٣ ظهرا
الادارة : ٦ ش السنباتات - جاردن سيتي - القاهرة
المركز الرئيسي : ٣٥٤٦٩٧٠
٣٥٤٣٤٧٩ - ٣٥٤٦٥٠٤
طنطا : ٣١٤٦٠٨
أسكندرية : ٥٨٧٨٧١١

وظائف خالية

★ لمطعم بالدور ميدان فيني بالدقي ، كباتن وويترات ومضيفات اجادة لغة

★ تايبست كومبيوتر ابل ماكنتوش ودورات ابل الناشر مكثفة بـ ١٥٠ ج ت ٣٦١١٩٩٣

الشركة المصرية للحاسبات
EGYPTIAN COMPUTER SYSTEMS — IBM

تعلن عن حاجتها إلي مهندسي حاسبات شخصية ذوي خبرة سابقة في الصيانة والبرامج
يشترط اداء الخدمة العسكرية لدية سيارة
ترسل الطلبات علي ص.ب ٣ بالدقي/القاهرة - ١٢٣١١

مطلوب لشركة رخام وجرانيت
مصر ايطاليا نو ٢٦٢٢٨١٠

١ - مهندس معمارى تصميم ورسومات ارضيات للعمليات
٢ - ملاحظ عمال له خبرة بالمواقع عمال تركيبات رخام وجرانيت للارضيات والحوائط .
★ الجميع لا تريد اعمارهم عن اربعون عاما للاتصال والمقابلة ٥٢ عمارات التوفيق ش يوسف عباس مدينة نصر ت وفاكس ٢٦٢٢٨١٠

شركة صناعية كبرى

تطلب للعمل بمصانعها الكائنة بالسادس من اكتوبر .
(١) مهندسين (ميكانيكا) خبرة لا تقل عن سبع سنوات .
(٢) فنى تشغيل ماكينات حاصل على دبلوم صناعي خبرة لا تقل عن ٣ سنوات بماكينات الورق
ترسل الطلبات على صندوق رقم ٢٧٠ / ٩٤ جريدة الأهرام

★ مطلوب صيدلى مدير / وصيدلى ثانى / لصيدلية بالمهندسين - مصر الجديدة ت ٧١٨٥٣٧

★ بائعين وبائعات بالهرم يشترط حسن المظهر والخبرة ١٨٠ ج ت ٣٨٣٦٠٦٣

★ مطلوب مهندسون الكترونيات خبرة في الاجهزة الالمانى ت ٢٤٥٥٨٤٩

★ مطلوب سكرتيرة لمكتب بالمعادى ويفضل سكان المعادى وضواحيها تليفون ٣٥٢٥٧١٨

★ مطلوب مانيكيرست ممتازة وتجيد عمل الشعر كوافير بمصر الجديدة ٢٤٥٨٦٤٨

★ مطلوب ممرضة او مرافقة لمريضة طوال الوقت بمرتب مجزى ت ٦٢٦٩٤٣

★ شباب للعمل مضيف العنوان عمارات معروف عمارة ب مكتب ٩ شركة رجا

★ مطلوب صيدلى مدير بيطرى علوم زراعة لصيدلية الاسعاف الفجالة ت ٥٩١٧٩١٠

★ نيو باركلين للامن تطلب ضباط امن ١٧ ع . التعاونيات بالبساتين ت ٣٥٢٦٧٢٢

★ شركة انريان تطلب بكالوريوس تجارة حديث التخرج حول م . الجديدة ت ٢٦٩٧٢٦٥

★ مطلوب عدد ٢ فنى تركيب وتشغيل انظمة القمر الصناعى دش يشترط الخبره وعدد ١ سائق خاص ت ٦٧٠٠٠٧

★ مطلوب للتعيين فورا مهندسين وفنيين الكترونيات خبرة لاتقل عن ٣ سنوات في مجال الفيديو والتليفزيون ويفضل امتلاك وسيلة مواصلات ت ٣٦١٥٧٧٦

★ مطلوب شباب من الجنسين للعمل بمحلات شيفلد شرط حسن المظهر ٣٣ ش احمد عرابي - المهندسين ت ٣٠٢١١١٥

مطلوب صيادلة

خبرة لاتقل عن سنتين فترة صباحية المقابلة شخصيا من ١ - ٣ بمستشفى ابن سينا التخصصى ٢٤ ش مصدق - الدقى

■ شركة كبرى ■
■ تطلب ■
١ - مؤهلات عليا
٢ - مؤهلات فوق متوسطة دفعات ١٩٨٥ ومابعدها للعمل بادارات الشركة المختلفة
● لايشترط التفرغ
الاتصال لمدة ثلاثة ايام ت ٢٩٠٣٨٩٦
٩,٣٠ صباحا - ٤ مساء و ٧,٣٠ - ٩,٣٠ م

وظائف خالية

★ مطلوب صيدلى - صيدلانية مدير لصيدلية بامبابة ت ٣١٢٤٨٠٧ طوال الاسبوع

A Major American Oil Field Services Company is seeking to employ a Petroleum Engineer with 5 to 10 years Experience in Coil Tubing English is a must International experience is an Asset.

Please send your C. V. With the recent photo to Al Ahram Box No. 255/94

Secretary Required

A Female/Secretary required for Pharmaceutical/ Representation Office . Candidate Should/Have: Fluent English, speed/typing English and Arabic and Adequate experience in/ office management and use of PC. CV and recent photo to be sent to Al - Ahram No 266/94 before March 7 th

INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL CO.

Is asking for Medical Graduates to work as full timer
MEDICAL REPS
In Cairo and part timer in Sohag Mansoura, Behiera and Alexandria
* Send your C.V. with a recent photo to AlAhram Box No., 262/94 within 15 days.

BIG INDUSTRIALCO

Looking for the following vacancies.

1) Sales Executive.
2) Secretary for the Commercial Manager.

GENERAL CONDITION'S
- Age 24 to 28 years old.
+ University Degree.
Fluent English is a must
Fresnh is an advantage.

« JOB DESCRIPTION »
For No1) :Own a car is preferable .
For No 2) Experience in word Processing preferable Words for Windowes Filling Typing Fax.
For interview pls call except sunday.
2828086-2839211 from 10 to 3.00

A LEADING CONSTRUCTION AMERICAN COMPANY

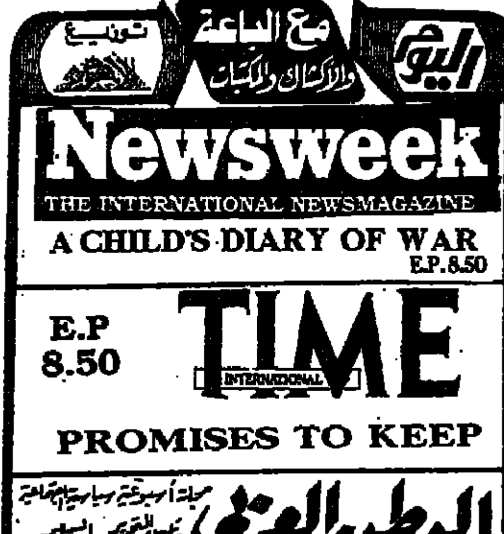
Is seeking for Technical Staff in it's project at Heliopolis West:
* CIVIL ENGINEER
* ELECTRICAL ENGINEER
* QUALITY CONTROL SCHEDULER,
Previous experience with primavera project planner
- Experience at least 5 years in field construction
- Familiar with U.S. standards and codes
- Good command of English
Please send C.V. together with the experience certificates and recent photo to Al-Ahram Box 263/94 within 15 days.

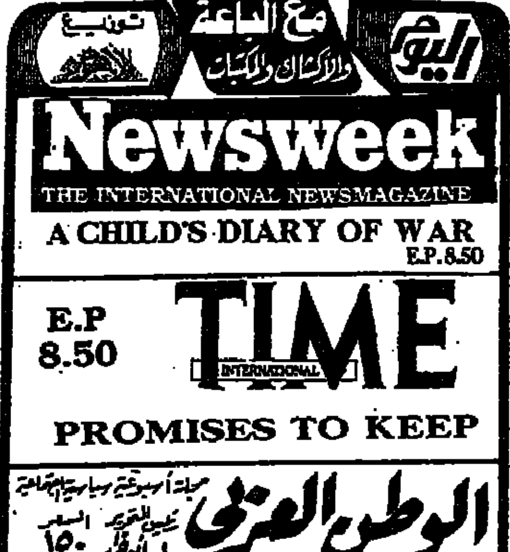
مـزايدات

جيمكو
الشركة المصرية للجباسات والمحاجز والرخام

٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمى الدقى
٧٠٠٢٤٧/٧٠٠٣٨٦/٧٠٣٢٠
احدى شركات شركة التعدين والحراريات (شركة قابضة)
تعلن الشركة عن بيع . بالمزاد العلنى فيلا مساحتها ٤١٩ متر ٢ مبانى فاخرة على دورين وحديقه - ١٠ شارع الشروق الحى الافرنجى بالاسماعيلية .
المعاينة بموقع الفيلا
البيع بمقر الشركة الرئيسى ٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمى الدقى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء اول مارس ١٩٩٤ .
والكراسة بمقر الشركة ومن مكتب الخبراء المثمنون سيد وسعيد ومحمد الحيشى ٢٢ شارع محمود بسيونى قصر النيل القاهرة ت ٥٧٥٦٧٠٢ - ٥٧٨٩٢٨٨









إعلانات مبوبة

أراضي للبناء

★ يعلن المصفى القضائي فوزي التلقلي عن بيع قطع اراضي مساحات مختلفة بالهرم طريق ابو الهول السياحي لصالح لحد العملاء بسعر المتر ١٣٠ ج وتسهيلات في السداد النصف مقدم والباقي على ٣٦ شهرا بدون فوائد ١٦٠ ش فيصل ت ٣٨٣٧٢٢٠

★ ارض ٢٠٠م٢ مميزة بمدينة العبور تليفون ٢٤٤٩٢٢٦

★ ٢١٥م ش . احمد عرابي ع . شمس سوق تجاري ١٢٠٠ج للمتر ٢٤٠٠٥١٢ - ٢٤٣٠٦٣٢

موانع واطفاء حريق

★ للشقق والمصانع والفنادق ضد الحريق وطفايات بمواد هولندية ت ٧١٥٩٩٢ / ٢٤٢١٩٦٥

خدمات رجال الأعمال

★ شركة ود للتجارة والاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية الوكلاء الوحيدون لشركة اوميجا الامريكية في مجال طلمبات الاعماق تليفون ٣٤١١٠٠٤

عيادات

★ للايجار عيادة ومعمل تحاليل مجهزين موقع متميز روكسى ت ٦٠٤٥٠٣ و ٨٢٩٦٩٥

حفر ابار

الشركة المصرية لحفر ابار المياه . حفر بالمعدات الميكانيكية ولعمق ١٢٠٠متر

توريد وصيانة جميع انواع طلمبات الاعماق الغاطسة ت / ٢٤٩١٠٠٤

صنفرة

الشركة المصرية للصنفرة

الفرع صنفرة خشابي (انتاج جديد) طابق ابو العزم ٨٩ شارع محمد فريد القاهرة ت ٣٩٣٦٤٤٥

موزعون

★ موزعين جميع المحافظات لاجهزة وكيماويات معامل وتنقية المياه والهواء امريكية وغربية للمنزل والصناعة عمولة وتوزيع ممتازين اكتب بامكانياتك والتليفون ص . ب ١٥١٤ الف مسكن ١١٧٧٧ الاستثمارية .

مطلوب شركاء

لرجال الأعمال والمستثمرين

مطعم وكافيتريا بأجمل مواقع مصر ومصنع منتجات جلدية وملابس جاهزة تحت التأسيس بمدينة صناعية جديدة ت ٣١١٥٣٧٠ / ٣١١٥٦٦٢

رخام

بلدي

الجرانيت و الرخام

نعمل طوال أيام الاسبوع

الادارة والمعارض :

٥٢ شارع عباس العقاد - مدينة نصر ت : ٢٦١٩٠٨ - ٢٦١٦٧٢

مصر الجديدة : ١٢٣ ش الحجاز ت : ٢٤١٥١٧٧

المهندسين : ٢٣ ش شهاب ت : ٣٤٧١٦٦٥

المصانع : العاشر من رمضان - A2 ت : ٣٦١٢٧٢٣ - ٣٦١٢٧٢٤ / ٠١٥

كتب ومجلات

★ نشتري الكتب الدينية والادبية والتاريخية والمكتبات الخاصة المنزلية ومجلات المصور الثقافة والرسالة والمقتطف ٣٦٤٣٣٩٤ ٧٧٧٠٥٥

دروس خاصة

English Conversation for Adults محادثة بالانجليزية للكبار تليفون ٢٤٠٨٥٦٦

IGCSE Revision Course English, Chemistry Experience Teachers 3485458

ترجمة

■ المكتبة العلمية ■

ترجمة ونشر لساتذه متخصصون اول الهرم نصر الدين ت ٦٣٦٨٠٧

تصدير واستيراد

★ نصدر ونستورد الى ومن جميع انحاء العالم تليفون وفاكس ٤٥٥٣٦٨١ مكتب الاتحاد الهندسي

فساتين زفاف

★ فستان زفاف مطرز رائع امريكي مقاس ١٠ تليفون ٣٥٤٦٣٣٣

عقار

★ بيني سويف قطعة ارض فضاء ١٧١٥م٢ بسعر خيالي الزمالك ت ٣٤٠٦٢٠٥

تحف وهدايا

تصفية ملابس وتحف

صينية وفازات بسعر مغري ت ٣٤٧٢٨٩١

تشطيبات

★ لجميع انواع التشطيبات باحدث الاساليب وارخص الاسعار بالنقد والتقسيط ت ٢٨٥٤٢٨٠

هدايا

★ لدينا افخم تشكيله لمنتجات خان الخليلي والفن اليدوي ومطلوب ت ٢٠٥٧٧١٥

اجهزة طبية

★ فيديو برنتر سوني بالريموت بالكرتونه - وسونار ج المركات - ج الامكانيات - ومنتيفورمات كاميرا ت : ٧١٧٦٢٢

طلمبات اعماق

★ الشركة الامريكية تلبي احتياج سيادتكم الشمالات والمربيات والسكرتارية ت ٤٠١٦٤٢٢ م . نصر

للبدل

★ شقة بالمعادي ١٧٠م٢ للبدل بالحلمية الجديدة ٣٩٢٩٦٦٣

★ شقه ٣ وصاله ايجار بشهاب بالمهندسين بلخرى م . الجديدة م . نصر ت ٢٤٢٨٨٩٣

للتمليك او للايجار

★ كوين بالهرم وفيصل ١٢٥ م ٤٥٠٠٠ ج بالتقسيط / وايجار ١٥٠٠٠ ج ومطلوب ت ٣٨٣٢٥٢٥

اعمال الومنيوم

★ المصرية للالومنيوم الفضي ٩٠ج البني ١٠٥ج بقزجاج والابواب الاوكورديون ٥٨٤٠٦٢١

★ لاعمال الالمنيوم وشيش الحصيرة والتند الايطالية جميع الالوان برول ت ٥٧٤٣٣٠٩

★ المصرى ت ٣٦١٧٣٠٦ فضي ٩٠ ج بني ١١٠ ج دهانات صحي محارة ج التشطيبات

ديكورات

★ مطلوب لمكتب لتدريب مهندسين مدني ومعماري ومهندسين او مهندسات ديكور ومهندسين او مهندسات تصميم باوتو كاد تقدم الطلبات ١٧ شارع نادي الصيد مرفق بها صوره شمسية حديثه ت ٣٤٩٤٩٤٣

للتنازل

★ شقة بالغردقة تمليك ٢ وصالة بالعفش نهائي ٢٠٠٠٠ جنيه ت ٥٧٤٣٦١١

تعليم

★ لطلبة الحقوق المدني والجنائي والمرافعات والاداري والتجاري والعمل والدولي ت ٣٧٥٤١٤٩

ممارسات

كلية طب قصر العيني

تعلن عن ممارسة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد ارانب هندي وبلدي لاقسام الكلية المختلفة .

فعلى من يرغب في الدخول في الممارسة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية على ان يكون الطلب مصحوب بتامين ابتدائي ٣٠٠ جنيها وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩ / ٣ / ١٩٩٤ موعدا للممارسة بادارة الكلية في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ويعتبر القانون رقم لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان . /١٣٨٦

اخطارات

الجمعية العمومية السنوية للجمعية التعاونية لبناء مساكن الصحفيين

تعقد الجمعية العمومية السنوية اجتماعا بمقر الجمعية بنقابة الصحفيين بالقاهرة في الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين ٧ مارس ١٩٩٤ ويعقد الاجتماع الثاني بعد ساعة في نفس المكان واليوم وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية .

مزايدات

مستشفى مدينة نصر

التابعة للهيئة العامة للتامين الصحي تعلن رغبتها تاجير بوفيهات المستشفى للشركات المتخصصة في هذا المجال ولها سابقة اعمال تتفق ومستوى المستشفى وستباع كراسة الشروط بمقر المستشفى شارع يوسف عباس مدينة نصر نظير مبلغ خمسمائة جنيه وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ٨ / ٣ / ٩٤ الساعة الثانية عشر ظهر موعدا لانعقاد الجلسة

محافظه بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن المزايدة العامة بمظاريف مغلقة المحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٣/٢٨ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف لبيع المخابز الاتية : -

١ - مخبز طريقة ابو النور المنطقة السادسة

٢ - مخبز محمد الشمنهوري بشارع الامين

٣ - مخبز عبده منسي منطقة ٦ اكتوبر

فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المزايدة شراء نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة مقابل سداد ثمنها مبلغ - ٢٥,٠ جنيه بخلاف مبلغ ٣,٥٠٠ لمن يطلبها بالبريد وسداد مبلغ وقدره - ٥٠٠٠ جنيه كتامين ابتدائي شرط لدخول هذه المزايدة .

(تخضع هذه المزايدة لأحكام القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية)

اعلان

الجهاز التنفيذي للمشروعات

تعمير القاهرة الكبرى

الكائن بميدان رابعة العدوية بمدينة نصر بمحافظة القاهرة يعلن عن

المزاد العلني

لهدم وازالة والانتفاع بالانقاض لعماره مكونه من ثمانية ادوار على كورنيش المعادي

تامين دخول المزاد الف جنيه مصري

يتم سحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجهاز مقابل مبلغ خمسون جنيها مصريا

يتم تقديم العطاءات في مظاريف مغلقة حتى موعد جلسة فتح المظاريف .

جلسة المزاد في تمام الساعة ١١ قبل الظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٣/٩ بمقر الجهاز .

اليوم مع الباعة والاكشاك والمكتبات توزيع الاهرام

المسلمون

جريدة المسلمين العالمية

* في هذا العدد : -

* خادم الحرمين الشريفين يتلقى صور المسلمين لحماية القدس

* الغاء المقاطعة أمر غير مقبول .

* مؤتمر « الشعبية » العام يطمس هوية أرتيريا .

* خطر المدافع الصربية على سراييفو لا يزال باقيا ؟

* د . عبد الجليل شلبي : تحجيم دور الأزهر دعوة مغرضة .

* انتصارات أذربيجان حاسمة وأرمينيا تقبل الانسحاب .

* حملة لجمع أسلاك الدولة العثمانية !

* صفحة كاملة للقارئ يجيب عليها كبار العلماء

سوق السيارات

★ باص مازدا مو ٨٨ مكيف ١١ راكب سياحة بحالة ممتازة ٢٥٦٦٢٢٦

★ تويوتا ميكروباص مو ٩٢ ديزل زيرو بالتقسيط اللون ابيض ت ٣٤٦١٤٣٥

★ للبيع سيارة ميكروباص ١١ راكب مو ٨٥ رخصة حتى نوفمبر ٩٤/ للاتصال السبت ٢/٢٦ لاعلى سعر ت ٩٢٣٩٢٥ / ٥٩١٠٤٧٧ / ٥٨٩٥٤٦٢

★ فولفو GLE 240 مو ٨٥ بحالة ممتازة ١٢ كماليات ت ٢٤٥٦٩٢٨ الجمعة وت ٢٤٨١٨٤٨ / ٢٤٨٦٦٣٠ باقي الاسبوع

★ فولفو GL ٢٤٤ مو ٨٢ جميع الكماليات حالة ممتازة ت ٢٩١٠٧١٦

★ ١٤٤ ديلوكس مكيفة مو ٧٤ حالة نادرة مرفوعة ١٠ سنوات ت ٣٤٦٤١٣٧

★ GL ٢٤٠ مو ٩٠ ج الكماليات اتوماتيك بحالة الفابريقة ممتازة ت ٢٤٢٩٦٨٣ / ٢٤٣٤٢٢٧

★ فولفو موديل ١٩٨٣ جميع الكماليات حالة نادرة ت ٢٥٩٩٠٦١

★ فولفو ٢٤٤ مو ٨٢ حالة ممتازة جميع الكماليات (الطلائع) ٢٤٥٥٥٥٥ / ٢٤٩٥٥٥٥

★ GL ٢٤٠ مو ٨٤ تكييف كاسيت اصلي عدادات اضافية ت ٣٤١٠٢٨٨

★ نبيع ونشتري ونستبدل المستعمل والزيرو طوال الاسبوع شبرية موتورز ت ٣٤٧٢٦٣٧

★ بونتياك ٦ سلندر موديل ٧٦ بحالة ممتازة الاتصال تليفون ٣٠٣٠٧٥٩

★ بونتياك فونكس ج الكماليات الاصلية مو ٧٩ اتوماتيك للبيع او للبدل باصغر ت ٢٣٥٠١٧٢

★ امبالا مو ٧٨ حمراء بحالة جيدة جميع الكماليات تليفون ٣٥٠٥٦٥٧

★ الطلائع لهواة الفخامة الأمريكية كابريس كلاسيك ج الكماليات مو ٨٥ ٢٤٥٥٥٥٥ و ٢٤٧٨٨٨٨

تخفيضات وتحدي اديكو

■ بالاسعار والنوعيات ■

وارد حديثا للاونو ماكينة زجاج كهربائي بوش ٦٠٠ ج وانذار بالريموت ٢٠٠ ج وجهاز تشغيل السيارة بالريموت ٦٠٠ ج وسنتر لوك ٣٠٠ ج مع اكبر اوكازيون على استريو السيارة ت ٣٤٦٤٤٤١ / ٢٩١٧٩٣٩

★ فيات اونو مو ٩٣ اسود ٢٠٠٠ كم بحالة الزيرو ت ٢٤٥٩٤٦١

لأول مرة خطوط دهان بالتقسيط

ارفع ٢٥ ٪ والباقي بالتقسيط واستلم

كبائن دهان / افران خطوط دهان / انفاق غسيل / كبائن بودرة

شركة ميا

٤ ش عبد العزيز عابدين ت ٣٩١١٧٧١ / ٣٩٠٧٢٠٩

عن طريق البنك الأهلي المصري فرع السيدة زينب

افران وكبائن سيارات

موتورات ... ت ٢٨٤٤٣١٠

★ عدد (٢) محرك ديزل بحري ماركة جي . ام ديترويت امريكي الصنع قوة ٢٥٠ حصان تيربو للواحد جديد ضمان لمدة عام من الوكيل ت : ٢٤٥٠٣٩٥ عدا الجمعة ٣٤٦٩٧٢٥ يوميا.

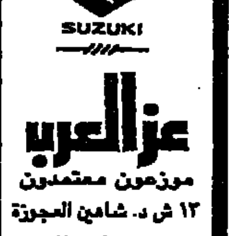
سوزوكي

★ اريان تقدم موديلات ٩٤ للسوزوكي من الزجاج الكهربائي ٦٥٠ج والانذار بالريموت ٢٥٠ج وسنترلوك ٣٥٠ واستريو السيارة ت ٧١٣١٥ / ٧٠١٣٧٧ / ٦٧٦٥٢٥ / ٥٣٩٠١٧

تخفيضات وتحدي اديكو

■ بالاسعار والنوعيات ■

وارد حديثا للسوزوكي ماكينة زجاج كهربائي بوش ٦٠٠ ج وانذار بالريموت ٢٠٠ ج وجهاز تشغيل السيارة بالريموت ٦٠٠ ج وسنتر لوك ٣٠٠ ج مع اكبر اوكازيون على استريو السيارة ت ٣٤٦٤٤٤١ / ٢٩١٧٩٣٩



SUZUKI

عز العرب

موزعون معتمدون

١٣ ش د. شاهين العجوزة ت ٧١٩١١٧ / ٣٤٨٩١٦٠

★ سويفت ١٥٠٠ كم جميع الكماليات مو ٩٣ ابيض لاعلى سعر ت ٤١٨٣٤٩٢ - ٤١٧١٤٩٩

★ سويفت GL ٩٣ بدون نمر نيبتي بالكماليات ت ٢٨٣٤١٦٢ و ٢٨٣٤١٦٣

★ سويفت GL ٩٣/ ٥٠٠٠ ك صيدلية حكيم ١٣٠ ش السودان تليفون ٣٤٧٩٥٦١

★ سوزوكي سويفت وماروتي زيرو مو ٩٤ باسعارنا التجارية (فكري موتورز) ت ٣٦١١٢٨٠١

★ فيتارا ج الكماليات مو ٩١ ٨٠٠ كم وارد الخارج كابورلية ت ٣٥٤٠٩٤٥

الشركة الزراعية المصرية لانتاج التقاوي

ترغب في شراء ثلاث سيارات نقل ديزل جديدة، انتاج ١٩٩٣او ١٩٩٤، الاولى حمولتها واحد ونصف طن بكابينة واحدة والثانية مماثلة بكابينتين والثالثة حمولة أربعة ونصف طن بعجل خلفي مزدوج.

رجاء التقدم بعرض توريد ويرسل على الشركة بعنوانها:

١٨ ميدان الرفاعي المتفرع من شارع مصدق بالدقي ت ٧١١١٥٢/ ٣٤٩٤١١٩ فاكس ٣٤٨١١٢٤٧

★ مطلوب شراء سيارة دايهاتسو نقل قلاب للرمل والزلط ت٩٣٣٨٧٨ - ٠٦٣٣٦

★ تشتري سيارة موبيل حديث مستعملة بدون رسوم جمركية الاتصال تليفون ٣٤١٨٢٥٣ من ٩ ص - ٢ ظهراً.

★ رينو ٢٥ ديرياج ٤ سلندر مو ٩٠

★ جميع الكماليات ١٥٠ الف كيلو كحلي ميتاليك حالة المصنع ٤١٨١٤٩٢/٢٤٤٥٤٧٢

★ رينو ١٨ T.L مو ٨٢ بالتكييف وبدون خالصة الرسوم الجمركية ت ٣٦٠٥٨٨٣

★ رينو 5 - ALPINE مو ٧٧ بحالة ممتازة . نهائي ١١.٥٠٠ج ت ٣٤٩٩٢٨٠

★ سيارة رينو ٩١ بالكماليات ت ٣٤٥٥٣٢٨

★ رينو ٢٥ موديل ٩٢ جميع الكماليات بحالة جيدة ١٩٠٠٠كم ت٨٥٩٨٣٥

★ ١١ مو ٩٠ ج الكماليات اتوماتيك بحالة الفابريقة أول يد ت ٢٤٢٩٦٨٣ /٢٤٣٤٢٢٧

★ للسفر رينو ٥ مو ٨١ لون لخضر ممتازة بسعر معقول ت ٣٥١٢٤٨٢

★ رينو 5 GTL ١٣٠٠/ مو ٨١ حالة جيدة ت ٢٤٥٠٥٣٦

★ رينو 5 مو ٧٩ اسود بحالة ممتازة ت ٢٤٥٩٤٦١

★ رينو ١١ مو ٨٥ ت ٢٤٩٠٧٣٨ القاهرة ٤ شارع علي محمود مصر الجديدة

★ رينو 9 مو ٨٤ مكيفة اسود لاعلى سعر ت ٦٢٥٩٩٦

★ اوميجا مو ٨١ جميع الكماليات بحالة نادرة نهائي ٣٥٠٠٠ ت ٣٦٠٣٠٠٤

★ ريجنسي مو ٨١ جميع الكماليات كالزيرو إستعمال شخصي ت: ٣٠٢٤٢٧٠

★ كاديلاك سيفيل STS

نورث ستار

موديل ١٩٩٣ - جميع الكماليات غير مسددة الرسوم الجمركية لاعلى سعر - الوسطاء يمتنعون

تليفون ٢٤٩٢٤٥٠

القاهرة

مازدا

★ مازدا ٢٠٠٠ نقل مو ٨٠ . ٥ شنكل بنزين ت ٨٢٢٤٠٥

★ مازدا ٣٢٣ خضراء ميتاليك مو ٨٣ ممتازة ت ٣٤٦٠٢٩٨

■ ٣٢٣ / ١٦٠٠ مو ٩٠ ■ بالكماليات ت ٣٤١٧٢٣٩

★ مازدا ٣٢٣ بحالة جيدة مو ٨٣ للبيع او البدل ت ٢٩٠٨٨٥١

★ مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ حالة ممتازة لأعلى سعر ت ٦٧٢٢٦٢

★ مازدا ٩٢٩ موديل ٨٤ جميع الكماليات بحالة الفابريقة ت٣٦٠٩٧٠٨ - ٦٤٨٨٨٦

★ مازدا ٣٢٣ ياباني بالفريون بحالة جيدة ت٣٤١٠٧٣٦ الاتصال الجمعة ٢٢ عثمان بن عفان مصر الجديدة امام محطة موبيل النادي اليوناني

★ مازدا ٩٢٩ GLX مو٨٣ بحالة الفابريقة تليفون ٣٦٠٤٦٢١

★ مازدا ٩٢٩ لميتد مو٨٥ ج الكماليات بوية فابريقة للبدل لاصغر ت٣٦١٠٦٧٦

★ ٣٢٣ مو٨٢ استلام ماجد ولطفي ميتاليك تكييف حالة المصنع ت٢٩٠٥٨١٦

★ مازدا ٩٢٩ مو ٨٢ ونيسان بالصر مو ٨٤ لدواعي السفر فيلا منصور ١٥ شارع عز الدين امام النيابة العسكرية محطة اسباتس الهرم

★ مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ مرفوعة ٥ سنوات دهان الفابريقة بحالة المصنع ت ٢٥٠٤٨٨٤

★ ٣٢٣ مو ٨٣ فاخرة ٥٠ ش مصطفى باشا ناصية مطافئ الزيتون ت ٢٥٧٧١٩٣

★ ٩٢٩ ليمتد ٨٦ ابيض اوتوماتيك جميع الكماليات دوكو المصنع ت ٩٨٩٨٥٦

★ ٣٢٣ مو ١٩٨٢ فابريقة ٥٠٠٠٠كم أول يد نهائي ١٩.٥٠٠ ج وللبدل ت ٣٥٥٩٠١٢

★ مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ بالتكييف ياباني مرفوعة ١٢ سنة ٩٠٠٠ كم ت ٢٤٥٧٣٦٣

★ ٣٢٣ - ٥٠٠٠٠ك حالة نادرة دهان المصنع مو ٨٢ - ٣٤٨٨٣٨٥ ٣٦٠٣٣٠٧

★ مازدا ٣٢٣ دواخل شركة موديل ١٩٨٣ لاعلى سعر ٤٠١٣٥١٨

★ مازدا مو ٨٦ اوتوماتيك ٦٢٦ وجميع الكماليات فابريقة (فكري موتورز) ت ٣٦١١٢٨٠١

★ مازدا ٩٢٩ موديل ٨٣ جميع الكماليات اللون ابيض بالتقسيط ٣٤٦١٤٣٥

★ فيورا موديل ٨٦ ابيض ممتازة لاعلى سعر ٢٤٩٩٥٩٥ مصر الجديدة

★ اسرة تبيع سيارتين سوبر فيورا موديل ٨٦ . ٨٣ جديدتين ت ٢٥٧٤٧٥٠

★ فيورا ١٢٧ مو٨٥ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت٣٤٨٤٥٦٧

★ فيورا استلام ٨٦ فابريقة بيضاء استعمال سيدة لاعلى سعر ت٦٠٥٩٨٩

★ فيورا موديل ٨٤ بحالة ممتازة تليفون ٣٤٦٨٥٧٧

★ س فيورا مو٨٧ دوكو وحالة المصنع بالكامل ٤٠٠٠٠ كم أبيض كاسيت ت٢٩٠٥٨١٦

★ سوبر فيورا موديل ١٩٨٧ حالة المصنع سعر مغري (مايوركا) ٣٦٣٦٩٣٦

★ سوبر فيورا مو ٨٧ دوكو فابريقة بحالة شاذة (فكري موتورز) ت ٣٦١١٢٨٠١

★ اتوبيس نصر كويتي مجدد تليفون ٣٥٣٠٣٨٨ / ٣٥٢١٧٨٦

★ ايسوزو مو ٨٤ ج الكماليات ملاكي القاهرة ٣٧٥٩٤٤٠

★ لاعلى سعر لانسر GL احمر مو ٩٣ تكييف وباور ت ٨٤٧٥٠٦ / ٠٣ مساء

★ لانسر مو ٨٩ بالتكييف ونوفا ريجاتا مو ٨٧ ج الكماليات بحالة المصنع ت ٢٤٥٢٠١٧

تخفيضات وتحدي اديكو

■ بالاسعار والنوعيات ■

وارد حديثا للانسرماكينة زجاج كهربائي بوش ٦٠٠ ج وانذار بالريموت ٢٠٠ ج وجهاز تشغيل السيارة بالريموت ٦٠٠ ج وسنتر لوك ٣٠٠ ج مع اكبر اوكازيون على استريو السيارة ت ٣٤٦٤٤٤١ / ٢٩١٧٩٣٩

★ اودي ١٠٠ مو ٨٥ بالتكييف والكاسيت حالة الفبريقة ت ٣٥٤٠٩٤٥

عطاءات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة شبرا القومية

٤ شارع الامام محمد خلوصي شبرا

تعلن المدرسة عن المناقصة العامة لعملية انشاء مبنى فصول دراسية عبارة عن دور ارضي يعلوه دورين طبقا لكراسة الشروط والمواصفات الموجودة بادارة المدرسة نظير مبلغ ٥٠ جنيها خمسون جنيها وقد تحدد يوم ١٦ / ٤ / ١٩٩٤ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا ويقدم تامين ابتدائي ١ ٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية/القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٩ / ٩٣ / ٩٤ لتوريد ماكينة تصنيع جسم عبة صفيح مربع لمصنعنا بالزقازيق بضاعة حاضرة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجاري بالعنوان عاليه على طلب مستوفى التمغة ومقابل سداد خمسون جنيها قيمة كل نسخة وتقدم العطاءات للقطاع التجاري في موعد اقصاه الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٣/ ٣/ ١٩٩٤ وهو موعد فتح المظاريف

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لري البحيرة بدمنهور

اعلان مناقصات

تعلن الاداره العامة لري البحيرة بدمنهور عن طرح العمليات الاتية في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص .

اولا : عملية تعديل فتحات الري بدائرة تفتيش ري قبلي المحمودية جلسة الثلاثاء ٢٢ /٣ /١٩٩٤ لعام ٩٣ / ٩٤

ثانيا : عملية تعديل فتحات الري بدائرة تفتيش ري بحري المحمودية جلسة الاربعاء ٢٣ /٣ / ١٩٩٤ لعام ٩٣ / ٩٤

- تطلب كراسة الشروط من مقر الادارة المذكورة بشارع الجمهورية بدمنهور على طلب مدموغ ومبلغ ١٠٠ جنيه (مئة جنيه) قيمة العطاء الواحد يضاف اليه مبلغ جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد .

- يتم تقديم العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد المهندس/ مدير عام ري البحيرة بدمنهور في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف .

- يرفق بكل عطاء تامين ابتدائي قدره ١ ٪ من جملة العطاء يستكمل الى ٥ ٪ في حالة رسو العطاء مع ضرورة ارفاق بيان بسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص .

- يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملته غير مرتبطة باي اعمال اخرى وسيراعى تقييم الشروط التي يمكن تقييمها ماليا .

إعلانات إسكندرية

للبيع

★ منزل دور ارضي ١٣٠م٢ وارض ملحقه به ٨٠م٢ بالعجمي ت ٤٨٣١٩٩٩

★ منزل دور واحد للبيع ش اللبان بغيط العنب ت ٥٩٦٣٧٨٤

★ معامل طبع وتحميض مقاسات مختلفه استعمال الخارج نوريتسو Noritso وماكينات طباعة لوفست هايلبرج Rotaprint Heideferg وماكينات نسيج Jeggers وصباغة قماش المانى غربي الاتصال ت ٨٦٩٦٤٤/ م . احمد ناصر

اخطارات

★ جمعية الخرسانة المصرية فتح الترشيح لعضوين لمجلس الادارة لمدة اسبوع تقدم الطلبات بالمقر

عطاءات ومناقصات

شركة النصر للمسبوكات

مصنع محرم بك

البر القبلي - اسكندرية

مناقصة عامه رقم ٧/ ٩٤

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن توريد لوحة توزيع كهربائية بالمواصفات المدرجة بكراسة الشروط

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عالية مقابل مبلغ ٢٥ (خمسة وعشرون جنيها) للكراسه

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/رئيس قطاع الشئون التجارية وقد حدد لفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٣/٥ وهو اخر ميعاد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان عالية

وكراسة الشروط توضح اسلوب سداد التامين ودقة الشروط

وظائف خالية

★ مطلوب عاملات تطريز يدوي الاتصال من ١٠ص - ٤م ت ٤٢١٦٨٥١

★ لفندق ريجنسي بالمعمورة مشرفات ادوار وصيانة وتكييف وتلاش والومنيوم ت ٨٧٠٥٩٢

★ شغالة لاعمال المنزل والطهي ٢٠٠ ج ٧٨ش عمر لطفي الابراهيمية شقه ٣

★ مطلوب مندوبي مبيعات بالمرتب والعمولة ت/ ٥٤٦٦٠٩٦ صباحا يوميا

★ مطلوب مهندس ديكور حديث التخرج ت ٥٤٨٦٧٩٤ من ١٢ - ٢ ظهرا

★ سكرتيرة تجيد الانجليزية لتوكيلات اجنبيه فترة واحدة ص . ب ٨٤٦ المنشيه .

★ للعمل بمصنع بالوراق دبلوم تجارة ادى الخدمة العسكرية ٣١٢٩٨٦٧ - ٣٤٥٩١٢٢

★ مطلوب ميكروباص فان بسائقه ومهندسون تليفزيون وفيديو وغسالات خبرة ت ٤٩٣٩٠٢٨

★ مطلوب كاشير للعمل ليلا في محل سوبر ماركت ويفضل من منطقة الجمرك ومتفرغ والمقابلة من ٨ . ١٠م ت ٨٠٢٠٣٨

★ شادر اخشاب بالعامرية يطلب امين مخزن وقياس اخشاب زان دبلوم تجارة من الجنسين عمل نظافة وعمال تحميل الاتصال من ٣ - ٦ مساء يوميا ت ٤٣٠٥١٩٩

★ مصنع عبير للملابس الجاهزة ت ٤٨٢٢٢٨٦ مطلوب عمال وعاملات سنجر بالانتاج واوفر واورليه وتشطيب ومكوجي بالخبرة

متاجر النيل المصرية بالاسكندرية تطلب مشرف ومندوبي مبيعات للصيدليات ذو خبرة سابقة المقابلة الاثنين ٢٨ فبراير من ٩ ص الى ٢ م بالعنوان ٣ش علي امين ماهر خلف سينما مترو الاسكندرية

MARK INTERNATIONAL SPOKEN WORD CAMPAIGN 1994 ALEX BRANCH

تطلب لفرعها الجديد بالاسكندرية مؤهلات عليا ومتوسطة من الجنسين فترة عمل مؤقته ٢٥ يوما

٢٠٠ - ٦٠٠ ج

ت ٥٨٦٥٣٨٠ / ٥٤٥٩٦٧٠

ثلاثه ايام

صباحا ٩ - ٤ مساء ٧,٣٠ - ٩,٣٠

★ مطلوب محامون ومحاسبون تحت التمرين لمؤسسة مهنية تعمل في مجال المحاسبه بالاسكندرية تقدم الطلبات بخط اليد موضحا بها عنوان محل الاقامة ورقم التليفون ترسل الطلبات الى رقم ٢٥ / ٩٤ الاهرام الاسكندرية

★ مطلوب مبرمج كمبيوتر متفرغ لتشغيل برنامج مبيعات / IBM SSA المقابلة مصحوبة بشهادات الدراسة والخبرة يومي السبت والاحد بعد الخامسة مساءا بمعرض برودي محطة ترام جليم ويفضل خريجي حاسبات الهندسة قسم حاسب الي

مطلوب لشركة تغذية وخدمات

١ - مشرف مواقع مؤهل ويفضل الخبرة

٢ - طباخين ومساعدين

٣ - خباز وحلواني

٤ - سفرجيه

٥ - عمال نظافة ومكوجية

يشترط خبرة ٣ سنوات المقابلة بالمستندات يوم السبت ٢٦/ ٢/ للبند ٣ . ٤ . ٥ والاحد ٢٧ / ٢ للبند ١ . ٢ من الساعة ١١ صباحا حتى ٢ مساء العنوان ١٠شارع احمد يحيى - الدور العاشر - جليم - الاسكندرية

للتمليك

★ اول علوي ١٠٢م ٢٦٠٠٠ والباقي تقسيط عمارة ١٩١ تعاونيات سموحة

★ شقة تمليك سوبر لوكس مساحتها ٤٠٠ م٢ الدور الثاني علوي بمنطقة سابا باشا - السعر ٦٥٠٠٠٠ ج ت ٥٨٧٣٥٠١

★ ٣ ورسيشن بالطابيه الاستثماري ترى قبحر ٤/ ٩٤/ ١٥٠٠٠٠ج ت ٦١٦٠٠٠/ القاهرة

★ مكتب / سكني بابراج سيدي جابر ١٤٢م٢ تصلح لجميع الاغراض لاعلى سعر بعد ٩٥٠٠٠ج نقدا ت ٨٤٩١٠٠

الكشف مجانا بالمنزل

★ بمنزلكم مهندسون للتليفزيونات والفيديوهات والغسالات والتكييفات والثلاجات والبوتاجازات والمكانس الاسكندرية ت ٤٩٣٩٠٣٥ / ٤٩٣٩٠٢٨ القاهرة ت ٢٤١٨٣٨٠ / ٣٤٨٩٧٤٥

فرص

★ للبيع عشر فدان على الطريق اسكندرية القاهرة الزراعي مباشرة ت / ٨٤٢١٩٨

★ ورشة بوسط البلد ١٨٠ م٢ مبنى مستقل به رخصة ٤٠ ج ويمكن تغيير النشاطات / ٤٩٣٢٤٢٠ م ١ - ٥ ص ٨ - ١٢

للايجار مفروش

★ فيلا ٣ حجرات وصالة بميامي تصلح لجميع الاغراض بعقد سنوي ت ٨٦٤٨٤٨٥

للتنازل

★ شقة بالدقي بالقاهرة ثلاث غرف بالتليفون والعفش والغاز الطبيعي ت ٥٨٦٥٩٧٠

★ مخزن مساحه ٤٥٠م٢ مسور بارتفاع ٤ متر الورديان من ١ - ٤ ظهرا ت ٤٨٣٤٥٦٧

★ شقة ٢ غرفة الدور الأرضي لعيادة ومكتب س رئيسي بكامب شيزار بالتليفون ت / ٥٩٥٤٧٤١ طوال اليوم

مطلوب

★ تاجير مخبز او مطعم مفروش الاتصال ت/ ٤٩٢٢٢٦٥ من ٢ : ١٠م

★ لمشروع دولي مقر اداري تمليك من ٢٥٠ م٢ - ٣٥٠ م٢ على ش رئيسي بمنطقة راقية يفضل بالتليفون ويفضل سموحة ص . ب ١٠٧٤ المنشية الاسكندرية .

★ منزل بحديقه قابل للتجديد والتعليه او ارض فضاء من رشدي لفيكتوريا الوسطاء يمتنعون الاتصال يوميا ت ٤٢٠٣٠١١ / ٨٦١٨٢٧ / ٥٨٦١٧٧٨ الاسكندرية

للبدل

★ ٣ غرف وصالة بجناكليس بالثالث بلخرى مخفضة من رشدي للشاطبي ٤٨٣٠٢٤٢

سيارات

مازدا ٣٢٣ موديل ١٩٨٢ بحالة ممتازة ت / ٥٧٠١٣٣٥ طوال اليوم

★ سيارة ١٢٧ مو ٨٣ ممتازة استعمال سيدة ت ٥٨٧٧٣٦٧

★ سيارة ١٢٧ مو ٨٦ و ١٢٨ مو ٩١ بحالة الفابريقة ت ٥٩٦٢٢٦٠٠

★ شاريد موديل ٨٣ بحالة ممتازة ت/ ٤٢٠٥٣٧٠ / من ١٠ - ٤

★ مازدا ٣٢٣ مو٨٢ و١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٨ نادرة ٣٢٩ ط. الحرية ت ٤٢٠٤٩٧١

★ ١٢٨ مو ٧٩ وبيجو ٥٠٤ مو ٧٩ ١٢٨ مو ٩٠ ت/ ٤٨٢٩٨٤٣ - ١٠ - ٤ م

★ ١٢٨ / ٨٨ بيضاء فابريقة ١٨٧٥٠ج ١٢٨ / ٨٠ صفراء ١٢٧٥٠ج ت ٥٨٧٢١٩٠

★ شاريد ١٣٠٠ مو ٩٢ اوتوماتيك تكييف سنتر زجاج مرايات ت ٥٨٦٧٦٧٥

★ ريجاتا مو ٨٥ بالتكييف بحالة ممتازة فضي سنتر زجاج كهرباء ت ٥٧٠٣٢٢٨

★ هوندا اكورد GL مو ٨٧ مرايا كهرباء تكييف باور تليفون ٥٨٧٩٨٠٦

★ BMW ٥٢٠ لمو ٨٥ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٨٤٦٩٤٦

★ ريجاتا مو ٨٨ ج الكماليات فابريقة نهائي ٤٠,٠٠٠ بليزر ٨١ والشعة نهائي ٣٠,٠٠٠ ت ٤٢١٨٥٧٨

★ للبيع لاعلى سعر سيارة سوزوكي جيب ٤ × ٤ موديل ٨٥ بحالة جيدة الاتصال تليفون ٥٦٠٠٦٨٧ يوميا

★ جولف مو ٩٢ الشكل الجديد تكييف سنتر ، زجاج + مرايات + ايربال ك وكماليات اخرى بحالة المصنع ت ٤٢١١٦٤١٧

★ تويوتا كورسيدا ٩٠ جميع الكماليات فتحة في السقف - ٢١٠٧ مو ٩١

★ شاريد ٩٢ بالفريون

★ هوندا اكورد ٨٣ جميع الكماليات للاستعلام ت ٤٩٣٦٣٤٦

★ تويوتا كورسيدا ٨٩ جميع الكماليات

★ جولف CL ٩٠ ت ٥٤٦٠٣٦٦

اليوم مع الباعة والاكشاك والمكتبات توزيع الاهرام

كرام الناس

تصدر صباح كل احد

* الملكة نور : رمز الوطن أحبها وأحبته .

* السكرتيرة الحسناء نعمة أم نقمة .

* في معرض الكتاب . عقل تاه بين هيكل وقنديل .

* أهل الفن كيف يقضون رمضان .

رئيس التحرير وليد ابو ظهر

نجوى ابراهيم

اليوم مع الباعة والاكشاك والمكتبات توزيع الاهرام

جريدة كل مسلم

اللواء الاسلامي

* أحفاد البخاري يتحدثون عن حرية العبادة بعد سقوط الشيوعية .

* من هم الذين يتقدم الرحمن النار في رمضان ؟

* كيف حاربت الملائكة مع المسلمين في معركة بدر ؟

* موائد الرحمن واطعام الطعام الصائمين .

* بالإضافة إلى خواطر الشيخ الشعراوي وصفحتي القارئ .

عبد الله عبد الباري

عبد المنعم قنديل

اليوم مع الباعة والاكشاك والمكتبات توزيع الاهرام



مجلة الصحة و الجمال

* الشيخ الشعراوي .. والعلاج بالقرآن الكريم .

* طب الأرصفة .. قضية للمناقشة

رئيس التحرير دكتور عبد المنعم سعد

اللواء

جريدة يومية سياسية تصدر في لبنان

اليوم مع الباعة والاكشاك والمكتبات توزيع الاهرام

جريدة الشعب

عدد الجمعة

مجلة الدفاع

رئيس التحرير : لواء أ.ح / نيازي شيمي

الثمن ١٠٠ قرش

صدق أو لا تصدق





حظك اليوم

الحمل ٣/٢١: ٤/٢٠ شراء مايلزمك من اثاث وتحف	الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ اليوم تحرك فى نفسك الذكريات الحلوة
الثور ٤/٢١: ٥/٢١ الاتصالات الطبية للزهرة تجلب لك التقدم	العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ من الحكمة ان تكون اكثر حرصا اليوم
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ بالنسبة للسفر فالاحتمالات كبيرة اليوم	القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ تحرك انت واعمل خذ المبادرة واكد تحركك
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ استهلاك طيب جدا لليوم فانت محظوظ	الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠ اليوم يأتيك بقدر عظيم من السعادة والنجاح
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ اليوم تحصل على فوائد جميع استثماراتك	الدلو ١/٢١: ٢/١٩ يجب سرعة العمل على تنفيذ مخططاتك
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ يمكنك ان تصل إلى احسن الحلول اليوم	الحوت ٢/٢٠: ٣/٢٠ ستنعم بكل المزايا التى يتيحها لك اليوم

● شـنـدى ●

فى مثل هذا اليوم

● ١٨٤١ مولد الرسام الفرنسى رينوار
● ١٩٨٨ وفاة ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء الاسبق
● ١٩٨٩ وفاة د/ محب زكى وزير الزراعة الاسبق.

بريد الأصدقاء

تقديم : سلوى العنانى

نادى المراسلين

يتمنى الصديق طارق محمود مرسى مراسلة أحد الأصدقاء من هواة الفن التشكيلى (الرسم - النحت - الحفر ....) ليتبادل معه الخبرات والمعلومات حول كبار الفنانين العالميين ... وأعد الصديق بالكتابة عن (مختار) وسبق أن كتبنا عنه منذ اكثر من عام . و (دافنش) و (فان جوخ) .

بعد زيارة لمدينة الاقصر كتب لنا الصديق اسامه عبد المنعم القاضى بعض المعلومات التى أخذها من المرشد السياحى (عمر عويس عبد المجيد) الذى رافق مجموعته ..

فمدينة الاقصر كانت ذات يوم بعيد عاصمة لمصر وكان اسمها (طيبه) واتخذ شعارها (واست) شعارا لمصر كلها . أما الاسم الحديث (الاقصر) فقد اطلقه عليها العرب الذين رأوا أن المعابد تشبه فى ضخامة أعمدتها القصور .

كتب لنا الصديق الشربينى شريف الشربينى المشرف على نادى الشمس للمراسلة الدولية ٥٩ ش البحر / طلخا يقول إن هناك ثمانى عشرة مدينة فى العالم تحمل اسم (القاهرة) منها ثلاث عشرة مدينة فى الولايات المتحدة الامريكية ومدينتان فى كندا ومدينتان فى ايطاليا وواحدة فى فرنسا

من طنطا ارسل الصديق محمود عز العرب قصة قصيرة .. واعتقد ياصديق محمود ان امامك مشوارا طويلا من القراءة والتدريب على الكتابة .. والاملاء .

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ـ عاصمة سورينام
٢ـ مايحتويها الفك/ خيط طويل يوصل بالمتفجرات ليفجرها اذا اشعل.
٣ـ طائر خرافى/ خبز يابس / يلقى أرضا (معكوسة).
٤ـ متشابهان/ المعارف
٥ـ الزورق/ عدّه واحصاه.
٦ـ تقوم مقام (معكوسة)/ آلة نفخ خشبية (معكوسة).
٧ـ مخدة/ شهر قبطى بعد هاتور.
٨ـ اقام ولم يبرح/ عملة اليابان.
٩ـ تقاتلوا اشد قتال/ نظير.
١٠ـ بسط/ اله/ ثارا.

الكلمات الرأسية:

١ـ كسد/ مرض فاش عام (معكوسة)/ كمل.
٢ـ أبو المأساة اليونانية القديمة/ نظير.
٣ـ دق/ الأكثر نقاوة (معكوسة).
٤ـ متشابهة/ قرب (معكوسة) طليق.
٥ـ ما ينشر به/ آلة موسيقية تستعمل فى الأوركسترا.
٦ـ اجاب/ نهر فى ايطاليا.
٧ـ رقيق دقيق/ قاما بتأكيده.
٨ـ ينتابنى.
٩ـ عاصمة لبنان/ عملة مصرية (معكوسة).
١٠ـ طعام لعرس أو غيره/ عاصمتها اوتاوا.

حل مسابقة أمس

مع المسيح ذلك أفضل جدا
انتقل إلى الامجاد السماوية
فقيد الشباب
المهندس الكيميائى

عماد سليم يوسف

مدير شركة إيجسام بالمعادى

والفقيد نجل المرحوم سليم يوسف بشركة شاهر سابقا والسيدة اليس مرقص وزوج السيدة إيمان سمير فهمى كريمة المهندس سمير فهمى رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات المهندس سمير فهمى والمهندسة نوال منصور بخيت بوزارة الزراعة ووالد الطفلين نديم وكريم وشقيق الاستاذ هانى سليم يوسف بهولندا وزوج شقيقة الدكتور أيمن سمير فهمى مدير شركة طيبة للكيماويات بالمعادى زوج السيدة جاكلين لطوف والسيدة سماء سمير فهمى بشركة بيكر أويل تولز حرم الاستاذ عاطف زكى مدير التسويق بشوكة بونيفرت مصر وابن عمة كل من الاستاذ موريس بطرس التاجر بالقاهرة واخوته والاستاذ إليشع غالى المدير بشركة شاهر واخوته وابن خالة حرم كل من الاساتذة نظمى مسيحه وسمير فهمى عبد الملاك وكمال وصفى والفونس حبيب وقريب ونسيب عائلات القمص بمغاغة والفنت والغشن وعائلات مسيحه بالقاهرة والاسكندرية وميت غمر

وستشيع الجنازة اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٢/٢٥
الساعة الواحدة والنصف من كنيسة مارمرقص بميدان النهضة بالمعادى
والعزاء بقاعة كنيسة السيدة العذراء كورنيش النيل بالمعادى
الساعة السادسة والنصف مساءا
تلغرافيا: كريم ونديم عماد بالمعادى

مجموعة شركات
شركة بونيفرت اسكندرية للتعبئة الآلية
شركة بونيفرت مصر للمستلزمات الزراعية
شركة بونيفرت انترناشيونال
والمديرين وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المهندس الكيميائى/ **عماد سليم يوسف**
مدير الشركة الشقيقة ايجسام
وتشاطر المهندس/ سمير فهمى والد السيدة حرمه
والدكتور أيمن سمير فهمى زوج شقيقته والاستاذ عاطف زكى عديلة
للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

شركة سامتريد تشاطر السادة
المهندس/ سمير فهمى والدكتور/ أيمن سمير فهمى والاستاذ/ عاطف زكى
فى وفاة المرحوم فقيد الشباب
الزميل المهندس كيميائى/ **عماد سليم يوسف**
وللأسرة خالص العزاء

شركة طيبة للكيماويات
وجميع العاملين بها
يشاطرون المهندس/ سمير فهمى والدكتور/ أيمن سمير فهمى
فى وفاة المرحوم الزميل المهندس الكيميائى/ **عماد سليم يوسف**
للأسرة خالص العزاء

شركة بونى جرين المتحدة للحبوب
تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب
المهندس الكيميائى/ **عماد سليم يوسف**
زوج كريمة المهندس/ سمير فهمى رئيس الشركة

صومعة المتحدة للحبوب بالدخيلة
مدير الصومعة والمهندسين وجميع العاملين يشاطرون السيد رئيس الشركة المهندس/ سمير فهمى أحزانه فى مصابه الأليم
المهندس الكيميائى/ **عماد سليم يوسف** - زوج كريمته
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

اليشع وسمير غالى وأنجاله ممدوح ومدحت وحرم الدكتور مقدم أمير أنيس
ينعون ابن خالهم المهندس الكيميائى/ **عماد سليم يوسف**

ناجى هنرى ينى
يشاطر المهندس/ سمير فهمى الاحزان لوفاة **زوج كريمته**

شكر واجب
الدكتور محمود سامى
ابراهيم سالم
والدكتورة نادية الطوبجى
ونجلهما محمد
إذ يحتسبون عند الله فقيدهم العزيز
شريف
يتقدمون بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق داعين المولى الا يريهم مكروها لعزيز لديهم

الذكرى السنوية الغالية
للمرحوم
محمد مدحت عبد الرحمن
المدير المالى لشركة اكسترا
تحييها عائلته غدا السبت ٢٦ الجارى بمدافن الاسرة بالسيدة نفيسة

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم الدكتور
محمد حسن الزيات
احيتها الاسرة امس بتلاوة القرآن الكريم

وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين
الذكرى السنوية الاولى
فى مثل هذا اليوم الموافق ١٥ رمضان من العام الماضى وارى تراب مصر الغالية جثمان ابنها البار
المعمارى العالمى
الدكتور كمال الكفراوى
الذى رفع أسمها عاليا فى مجال المعمار مناديا فى المحافل الدولية ومطبقا عمليا عقيدته بالاصالة والمعاصرة فى فن المعمار بصفة عامة وفى عمارة المناطق الحارة والاسلامية بصفة خاصة وهو الآن يرقد بطهارة أرضها وتشهد له أعماله خارجها ومن أجلها وقد أحيت الذكرى رفيقة عمره د. م. نادية حلاوة الكفراوى وأنجالهما خالد الكفراوى وكريم الكفراوى الرجاء فقط قراءة الفاتحة على روحه الطاهرة « ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة » صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
الذكرى السنوية الثانية
المرحوم
عميد شرطة
خليل
حنا
خليل
تحييها الاسرة بإقامة القداس الالهى لروحه الطاهرة صباح غدا السبت ٢/٢٦ بكنيسة مار مرقس بشبرا

زوجى الحبيب خليل
سيظل حزين قلبى لفراقك مشتاقة اليك بكل عمرى ووجودى أطلب عنا وصلى لاجلنا أمام رب المجد
زوجتك الحزينة زوزو

بابا الحبيب
تمر الايام يا أبى والسنون وطيفك يتبعنى فى الواقع والرؤى وصوتك يناديني كأصداء آتية من وراء هذا الزمان المضمحل يصعب ان اقول لن انساك كيف وكلما تمر الايام يزداد اشتياقى اليك ايها الحب الكبير الذى رحل والنور المتوهج الذى توارى ليشرق فى مدينة الغالبين ستبقى يا أبى حيا فى أعماقى يا خفقة فى قلب الزمن وومضة فى ضمير الحياة ستظل نفسى معلقة بك حتى القاك
عادل وسلوى وماركو وايرينى ومينا

حبيبى بابا حبيبنا جدو خليل هل حقا يا أحب من فى الوجود مر علينا أشهر ونشعر كأنهما الدهر ولكن نشعر بوجودك معنا وكأنك لم تفارقنا فصلواتك دائما معنا فافرح يا أبى وافرح بابا جدو فقد استجاب الله لصلواتك فقد نجحت هالة بتفوق فقد كنت أنظر لصورتك يا جدو قبل كل امتحان وكنت تبتسم دائما وتقول لى « ان وجهى حلو يا هالة وستكونين دائما من المتفوقين » بابا جدو أذكرنا دائما فى ملكوتك وصلى لاجلنا
ايرين ويوسف وهالة وأمانى وهانى

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم
الدكتور
نادر جورج أدوارد
تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا السبت ٢/٢٦ الثامنة صباحا بكنيسة مار جرجس والانبا انطونيوس بمحرم بك بالاسكندرية

الدكتور
عاطف صدقى
رئيس مجلس الوزراء
ينعى ببالغ الحزن والاسى المغفور لها
الحاجة نعيمة ابراهيم غريب
والدة الدكتور
ابراهيم عوارة
عضو مجلس الشعب
داعيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

الدكتور يوسف والى
نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى يتقدم بصادق المواساة
للدكتور ابراهيم عوارة
عضو مجلس الشعب
فى وفاة المغفور لها والدته سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

الدكتور
حسين كامل بهاء الدين
وزير التعليم
ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة الدكتور
ابراهيم عوارة
عضو مجلس الشعب
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

د. محمود سليمان
رئيس مجلس ادارة
الشركة المصرية الايطالية
للبويات الحديثة
((اركوارزو))
يشاطر
الدكتور ابراهيم عوارة
عضو مجلس الشعب
الاحزان فى وفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هيئة الشرطة
حسن الالفى وزير الداخلية
ومساعدالوزير وسائر اعضاءهيئة الشرطة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الشهيد
المجند أحمد حجاج
من قوة مديرية أمن اسيوط تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم آله الصبر والسلوان

عزا مصر للتعمير
المهندس
على سالم حمزة
رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارةوالمستشارون والمديرون وجميع العاملين بالشركة وفروعها ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة الزميل
السيد متولى السيد
بفرع الفيوم
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الذكرى الغالية
للمرحوم الحاج




محمد حامد جوده
تحييها الاسرة بتلاوة آيات الذكر الحكيم ـ بمدافن الاسرة اليوم

الذكرى السنوية الثانية
للمرحوم الغالى
أسعد ناشد ميخائيل
تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة الثامنة والنصف صباح غدا ٢/٢٦ بكنيسة الشهيد العظيم مار جرجس غيط العنب

الذكرى السنوية الاولى
للحبيب الغالى
ألبير أكليمندوس
المحامى
تقيم الاسرة قداس الالهى على روحه الطاهرة مساء اليوم الجمعة الساعة الخامسة والنصف مساء بكنيسة سان جوزيف بعابدين
صلوا من اجله

عميد عائلة الطرشوبى
بأبو النمرس والسنبلاوين والمنصورة

شيعت أمس بالسنبلاوين جنازة
المرحوم الحاج
عباس أحمد طرشوبى
التاجر بالسنبلاوين

والد كل من المرحوم الدكتور عبد اللطيف طرشوبى صاحب صيدليات الطرشوبى بالمنصورة والمرحوم المهندس مصطفى طرشوبى المدير بالشركة المصرية لتجارة الأدوية والمرحوم الاستاذ محمد شوقى طرشوبى بالضرائب العقارية والدكتور نبيل طرشوبى صاحب صيدلية السلام بطلخا وحرم كل من الحاج محمود غالى التاجر بالسنبلاوين والمرحوم الحاج فتوح غالى الجواهرجى بالمنصورة واللواء محمد رشاد عبد الرحيم مدير امن ميناء الاسكندرية سابقا والمهندس فؤاد ابراهيم يونس عضو مجلس ادارة مضارب الغربية والمرحوم اللواء مهندس محمد عبد الحليم الطوخى والدكتور محمد علاء الدين ابو حليمة صاحب صيدلية الشعب بالمنصورة

وأقيمت ليلة المأتم أمس
تلغرافيا : السنبلاوين

شركة بترول خليج السويس
جابكو
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
شقيقة الزميل
ابو المكارم محمد الدسوقى
مدير ادارة الشئون الادارية
بمنطقة غازات خليج السويس
للفقيدة الرحمةوللاسرة خالص العزاء

شركة مساك
لتصنيع تيل الفرامل
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ورؤساء القطاعات واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة
المهندس يوسف محمود
رئيس هيئة النقل العام
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجموعة الثقافية المصرية
اسادة المديرين وجميع العاملين بفروع الشركة يشاطرون
الاستاذ
محسن ابراهيم عبدالشافى
الاحزان فى وفاة زوج شقيقته
للفقيد الرحمةوللاسرة خالص العزاء

كريم جرانة
زهير جرانة
علاء جرانة
أمير جرانة
ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق
العقيد
مصطفى أحمد عبد الفتاح
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

د. محمود سليمان
رئيس مجلس ادارة
الشركة المصرية الايطالية
للبويات الحديثة
((أركوارزو))
يشاطر
الاستاذ سمير قناوى
رئيس غرفة الصناعات الكيماوية
الاحزان فى وفاة شقيقته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس بشرى زخارى وأخوته
ينعون بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ عماد سليم
ويتقدمون بخالص العزاء
للمهندس سمير فهمى
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس حسام أبو الفتوح
رئيس مؤسسة أبو الفتوح
والسادة العاملين بالمؤسسة
يشاطرون السيد
اللواء سمير عليش
الأحزان لوفاة المرحومة **والدته**
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انا لله وانا اليه راجعون
كلية الصيدلة جامعة القاهرة
عميد الكلية والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلتهم السيدة
عطاء امام شافعى ابو يمامة
اسكنها الله فسيح جناته ولاسرتها وزملائها خالص العزاء

شركة هوم كير
رئيس مجلس الادارة
وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
الاستاذ
محمد صلاح الدين
والمهندس
على صلاح الدين
لوفاة والدهم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس علاء السيسى
يشاطر الاستاذ محمد النجار الاحزان فى وفاة شقيقة الاستاذ عبد الحميد عبد المقصود النجار
للفقيد الرحمة

شركة النصر لصناعة الكوك
والكيماويات الاساسية
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة اعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرى العموم والعاملين بالشركة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
الدكتور
محمد امين الشاذلى
أستاذ جراحة المسالك البولية
رحم الله الفقيد وتغمده بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وللاسرة الصبر والسلوان

هيئة كهرباء مصر
ادارة الهيئة للتشغيل
السيد الدكتور مهندس حسن يونس نائب رئيس الهيئة للتشغيل والسادة مفتشو العموم والسادة مديرو العموم ومديرو الادارات والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة المهندس
محمد سيد عبد الحافظ
بالادارة العامة للاتصالات
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين
المغفور له العارف بالله
المستشار
محمد كامل بدوى
تتقدم الاسرة بخالص الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور او النشر او البرق ـ سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم وقد اقيمت الاسرة ذكرى الاربعين امس بتلاوة القرآن الكريم بمدافن الاسرة

شكر واجب
تتقدم اسرة المرحوم الجيولوجى
محمد محمد الشافعى
بوافر الشكر لكل من تقدم بمواساتهم فى فقيدهم سواء بالحضور او بالنشر او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية لايفاد مندوب للعزاء ورؤساء مجلسى الشعب والشورى والسيد وزير البترول ورئيس هيئة البترول والسادة النواب ورؤساء ومديرى شركات البترول الوطنية والاجنبية وشركات الخدمات البترولية وعميد واساتذة زراعة الزقازيق ورجال الداخلية والحكم المحلى والاسكان .
راجين من الله الا يريهم مكروها
هذا وقد اقيمت ليلة الاربعين بتلاوة الذكر الحكيم بمنزل العائلة

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة السيدة
لندة اسكندر مقار
تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر رئيس الجمهورية ورؤساء مجلسى الشعب والشورى والوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث والاساقفة والمطارنة وتقيم القداس الالهى على روحها بالقاهرة غدا السبت بالكنيسة البطرسية ـ والعزاء بالقاعة بعد القداس

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الاستاذ
جورج
حبيب
تتقدم الاسرة بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والوزراء وصاحب القداسة البابا شنودة الثالث ونيافة الانبا رويس واصحاب النيافة المطارنة والاساقفة والكهنة والقمص بطرس جيد واعضاء لجنة البر بالزيتون واسرة مكتب حازم حسن ـ وتدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة برعاية نيافة الانبا رويس التاسعة صباح غد بكنيسة العذراء بالزيتون

زوجى الغالى جورج ـ رحيلك فجأة زلزل كيانى واطفأ شمعة حياتى عزائى انك بالفردوس ـ زوجتك ايفون

بابا حبيبى ـ جوهرة ثمينة فقدناها والمسيح اودعناها فهنيئا لك بالفردوس ـ محب ورينيه وماريان ومينا

بابا الحنون بذلت نفسك لاجلنا وفارقتنا فجأة سنعيش على ذكراك العطرة فانعم بملكوت السموات دكتور ميشيل ودكتورة ايفيت وميريت وموتيكا

بابا حبيبى ـ بالصفات الجميلة عشت وبالسباق قلوبنا تربعت وبهدوء الملائكة رحلت فهنيئا بالفردوس ـ ابنك رضا

بالبساطة عشت وبهدوء الملائكة انتقلت هنيئا لك بالفردوس ـ عيساد وانجيل

نالنا فراقك وتهللت الملائكة بلقائك فانعم بالفردوس ـ دكتور عادل ونيفين

حبيبنا جورج ـ عشت حياة الاطهار ورقدت مع الابرار ـ اختك نجيبة

عزيزى جورج ـ ذكراك العطرة تملأ القلوب فهنيئا بالفردوس ـ نعيم والعائلة

حبيبنا جورج ـ رحلت عنا بهدوء وسلام الملائكة بعيد القطاس المجيد نلت اكليل البر ستظل ذكراك فى قلوبنا ـ المهندس سليمان واخوته

نالنا فراقك وتهللت السماء بلقائك فهنيئا بالفردوس ـ مهندس وسيم واخوته

عشت بالمحبة ورحلت بهدوء الملائكة فانعم بالملكوت ـ مهندس ميشيل واخوته

ودعناك بالدموع واستقبلتك السماء بالشموع هنيئا لك بالفردوس ـ سمير وسامية

يوسف شهدى المحامى واخوته نادى وسمير يتعزون بحزن فقيد العائلة
المرحوم جورج حبيب

شكر وذكرى الاربعين بالزراعة
للمرحوم
الكسان ناشد جرجس
والذكرى الثالثة لحرمه المرحومة جميلة بطرس فيريل
تتقدم الاسرة بخالص الشكر المتفضلين بمواساتهم وسيقام القداس الالهى لروحهم الطاهرة الثامنة صباح الجمعة ٢/٢٥ بكنيسة السيدة العذراء مريم بالزراعة والاحد ٢/٢٧ بكنيسة مار جرجس بروما ـ تلغرافيا عوض وموسى بالزراعة

نوالى نشر الإعلانات المؤجلة تباعا

طوبى لمن اخترته ليسكن ديارك
شكر وذكرى الاربعين
المرحوم الغالى
الفريد
لوقا
اخنوخ
تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا السبت ١٩٩٤/٢/٢٦ الساعة التاسعة صباحا بكنيسة الملاك ميخائيل بدير الملاك البحرى

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الاستاذ
فتحى زكى شعير
الموظف برئاسة الجمهورية
تتقدم عائلة شعير بالشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق والهاتف وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والوزراء وجميع العاملين برئاسة الجمهورية والسادة اعضاء مجالس كليات جامعة القاهرة وموظفى الادارة العليا بها والسادة اعضاء نادى هيئة تدريس جامعة القاهرة والسادة اساتذة واطباء كلية طب القاهرة والسادة رجال القوات المسلحة والسادة رجال التعليم وستقام ذكرى الاربعين اليوم الجمعة ٢/٢٥ بمنزل العائلة

شكر وذكرى الاربعين باسيوط للمرحومة
سنية غالى زرابى
تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهى السابعة صباح السبت بكاتدرائية رئيس الملائكة ميخائيل

والدتنا الغالية فراقك ادمى قلوبنا فهنيئا لك بالفردوس ـ محسن واخوته

عمتنا الحبيبة طلبنا الشفاء فلبيت نداء السماء ـ الدكتورة صبرى وشريف

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وذكرى الاربعين
للمغفور له المهندس
محمود عزت الشيخ
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ونفوس خاشعة لارادة الرحمن تتقدم عائلة الشيخ بخالص الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور او بالبرق او بالنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الشورى والسادة وكلاء مجلسى الشعب والشورى وفضيلة شيخ الازهر والدكتور يوسف والى والسادة وزير الخارجية ورئيس ديوان رئيس الجمهورية ووزير الداخلية ووزير العدل ووزير الكهرباء ووزير الشباب والرياضة ومحافظى المنوفية وكفر الشيخ والوزراء السابقين ورؤساء ومهندسى الشركات والسادة رؤساء واعضاء مجلس الادارة والمهندسين وجميع العاملين بشركة السلام للمقاولات والتجارة وشركه مترا وشركة الجيزة للكابلات والسيد مديرعام الشركة السعودية للكهرباء بالرياض والعاملون بها . سائلين المولى الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم . وقد اقيمت الذكرى بتلاوة القرآن الكريم بمدافن الاسرة امس

شكر وذكرى الاربعين
لفقيدة اولاد داود التجار بالاقصر
ويتقدمون بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى وفاة فقيدتهم المرحومة
روجينا
جورجى
محارب
وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة ٨ صباح الجمعة ٢٥ فبراير بكنيسة مار جرجس للاقباط الكاثوليك بالاقصر

فارقت عيوننا ولم تفارقى قلوبنا ابنك سمير وعقيلة واولادهم

ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع
ابنك نبيل وسوسن واولادهم

عيونى تبكيكى وحزن العمر لايكفيكى
ابنك رأفت داود

اربعون يوما مضت على رحيلك وذكراك باقية ـ سعد وجانيت واولادهم

كنتشمعة لى هنيئا لك بالفردوس
ابنتك راعوث واولادها

فراقك مر ومشتاقة حتى القاك
اختك ام عريان

بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت
ميخائيل وفوزى صالح

نقابة المحامين
احمد الخواجة نقيب المحامين واعضاء مجلس النقابة ينعون بكل الاسى زميلا عزيزا هو المرحوم الاستاذ
رشدى قلدس المحامى
يرجون الله أن يتغمد الفقيد برحمته وأن يلهم أهله واصدقاءه الصبر الجميل

بنك التجارة والتنمية (التجاريون)
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمدير العام ونائب ومساعدى المدير العام والمديرين والعاملين بالبنك يشاطرون الزميل
خالد احمد حسين الغمرى
بفرع رمسيس الاحزان فى وفاة والدته ـ للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
زهرة شباب عائلة
نوير بصفط تراب
وعاكف بالسنيطه
توفيت الى رحمة الله السيدة
عـزة نوير محمد نوير
كريمة المرحوم المستشار نوير بك محمد نوير والسيدة كريمة المرحوم السيد بك الفقى وحرم المهندس جلال عاكف ووالدة التسنين مروة وميران بالجامعة ومحمد بالاعدادى وشقيقة المحاسب محمد نوير وحرم اللواء نبيل طلبه سعد والمهندس على رضا والمهندس هشام الزاهد وبنت شقيقة وشقيق المرحوم الاستاذ عبد الله الفقى والمرحوم يحيى الفقى والاستاذ زكريا الفقى والدكتور عبد الظاهر الفقى وحرم المرحوم طلعت راضى والاستاذ عبد السميع ابو نائم والمرحوم عبد العزيز العسوى والدكتور كمال ابو القيط والمرحوم صلاح الفقى وحسام وعزيز وفاروق الفقى واخواتهم والمهندس محمد الصادق نوير والاستاذ انور نوير واللواء ممدوح نوير الاستاذرياض نوير وصلاحنوير واخوته والدكتور عبد الستار نوير واخوته وحرم اللواء عبدالعزيز السحرتى وبنت عم وخال المهندس سامى نوير واخوته والمهندس شريف نوير واخوته والمحاسب فاروق نوير وشقيقه والمهندس عصام نوير وشقيقته ورضا نوير واخوته والاستاذ حسين نوير والمهندس اشرف نوير واخوته والدكتور عبد الحميد نوير واخوته والاستاذماهر نوير واخوته وطارق نويرواخوته والاستاذ فؤاد نوير واخوته وعادل نوير واخوته ومحمدالليثى واخوته والاستاذ على ابو زهرة واخوته والدكتور فتحى طمارة وشقيقته والاستاذ محمد طلبة وشقيقته وسالى بسلان والاستاذ السيد عبد الله الفقى واخوته والسيد زكريا الفقى واخوته والمحاسب مدحت واشرف الفقى والمحاسب ابراهيم راضى واخوته والاستاذ تامر ابو نائم واخوته والمهندس محمد العيسوى واخوته والاستاذمحمد ابوالقيط والاستاذ احمد صلاح الفقى واخوته والاستاذ احمد حسام الفقى واخوته والاستاذ احمد عزيز الفقى واخوته والاستاذ احمد فاروق الفقى والاستاذ طاهر المصرى واخوته والاستاذ وائل هلالى واخوته وقريبة ونسيبة عائلات نوير وابو زهرة وخضر وسنيد وابو شادى والعدوى وجميع عائلات صفط تراب وعاكف بالسنيطة والفقيبكفشيش وسعد والشيخ بمحلة روح والزاهد بسيدى غازى وعبد النعم وعبد السلام بالقاهرة وابو سبع وابو القيط وحلمى ورواشد والعجيزى وتصار والافش والعيسوى وابو حشيش بالغربية وعبد الغفار ابو حسين وراضى والسحرتى بالمنوفية وهلالى والاتربى بالدقهلية والخيار والمصرى ومحمود بالبحيرة والعسوى وابونائم والاتناوطى بكفر الشيخ وابو عدبان بفاقوس وابو حسين والعطار ومخلوف بالمنيا والقرشى باسيوط وشيعت الجنازة امس بصفط تراب وستقام ليلة المأتم اليوم بالسنيطة دقهلية تلغرافيا اسرة نوير صفط تراب

انا لله وانا اليه راجعون
شيعت امس جنازة المرحوم
عميد عائلة كيلانى
المهندس
كمال كامل كيلانى
نجل المرحوم الاستاذ
كامل كيلانى
رائد ادب الاطفال
والفقيد زوج السيدة توفيقة احمد البيلانى والسيدة عائشة عزت ووالد المحاسبة عزة زوجة المحاسب محمد الانور والسيدة مها والمرحوم اسلمة وجدالاطفال زينب وفاطمة وايمان ومسلم وابراهيم الانور وفنون وحسين ومحمد الديب وشقيق المرحوم الحاج مصطفى كيلانى والاستاذ رشاد كيلانى والمهندس امينكيلانى اصحاب مؤسسات الكيلانى للطباعة والنشر والسيدة حرم المرحوم المهندس عبد الفتاح الابجى وعم المحاسب ثروتالمدير بالمقاولون العرب والدكتورة ليلى الاستاذة بجامعة الرياض والاستاذة ثريا الاخصائية الاولى بالسعيدية الثانوية والاستاذشريف رجل اعمال وناهد مصطفىكيلانى الاخصائية الاجتماعية والمحاسب محمد رشاد كيلانى والمهندس مجدى رشاد كيلانى والمحاسبة رجاء والمحاسبة رقية رشادكيلانى وخال المهندس محمود والدكتورة كوثر بتجارة بنى سويف والدكتور محمد والمهندس احمد والمهندس اشرف الابجى والفقيد ابن اخ المهندس محمد كيلانى وحرم الاستاذ كامل امين المحامى وصهر المهندس سيد البيلانى والاستاذ محمود عزت المحامى واخوته والمرحوم قريب ونسيب عائلات الشلبى والبيلانى وعزت والانور والديب والبلبيس والساعى وطه والابجى والخولى وعبد الكريم والزقم وشوهر وسيد الطوابى والعزاء اليوم بسرادق المقام امام منزل العائلة ٥٧ ش عبد العزيز سعود بالمنيل تلغرافيا الكيلانى بالمنيل

شركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية
يحيى المقدم رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
الاستاذ على حسن والى
مدير مراقبة حسابات الصناعات الكيماوية بالجهاز المركزى للمحاسبات الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شيعت اول امس
جنازة المرحومة الاستاذة
صفية حسين جمعه
وكيلةمدرسة راهبات الفرنسيسكان سابقا
والدة كل من الدكتور محمد الشرقاوى الاستاذ بجامعة واشنطن بامريكا والكيميائىحسين الشرقاوى بولاية فرجينيا بامريكاوحرم الاستاذ الدكتور فهيم نصار بعلوم الازهر وشقيقة كل من المهندس محمد جمعة الخير بالامم المتحدة سابقا والمرحوم الدكتور رجائى جمعة الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية سابقا وحرم اللواء سمير رفعت نصار وقريبة ونسيبة عائلات الشرقاوى بالاسكندرية والقاهرة وجمعة والبيلى واباظة والمرحوم الدكتور محمد على ابراهيم وطه ونصر بالقاهرة والشيخ بالمنوفية والبيومى بدمياط وسالم بالشرقية والعزاء اليوم الجمعة بدار مناسبات مسجد العابدية الشاذلية بسور نادى الزمالك والسيدات بمنزل الاسرة ٢٢ شارع المروة بالمهندسين

شركة ديرس سكيورتى
تشاطر الاستاذ
حسين جمعة
مدير عام الشركة الاحزان لوفاة عمته للفقيدة الرحمة ولكم الصبر والسلوان

شركة ديرس جيبرسون
تشاطر الاستاذ
حسين جمعة
مدير عام شركة ديرمر سكيورتى الاحزان لوفاة عمته للفقيدة الرحمة ولكم وللاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله
شيعت امس عسكريا
جنازة المرحوم
العميد شرطة
مصطفى عبدالمنعم سعيدة
نجل المرحوم الاستاذ عبد المنعم سعيدة مدير بنك التسليف الزراعى بالزقازيق سابقا وزوج المهندسة غادة محمد ووالد نهى وحسام بمدرسة الفراعنة بالاسكندرية وشقيق الدكتور محمد سعيدة رئيس قسم الاذن والانف والحنجرة بمستشفى دار السلام بالقاهرة زوج الدكتورة ناهد عمر بمستشفى بولاق الدكرور واحمد سعيدة مراقب الحاسب الالى بينك التنمية والائتمان الزراعى بالزقازيق زوج السيدة شاهيناز لاشين بالتعليم ونهاد سعيدة المديرة بالشهر العقارى حرم المستشار فتحى متولى ونادية سعيدة بادارة جامعة الزقازيق حرم العميد الدكتور عبد الحليم حلمى المفتش بالداخلية لقنا وزوج شقيقة المحاسب باسم محمد مدير فرع شركة ابو الهول للنشر بالاسكندرية وحرم المهندس عادل بدر بشركة اميك للبترول وابن شقيق المرحوم توفيق سعيدة مدير بنك التسليف سابقا وابراهيم سعيدة المدير العام بالتعليم سابقا والمستشار كمال الدين سعيدة والمرحومة حرم المرحوم عبد اللطيف سعيدة المدير العام بوزارة المعارف سابقا وابن شقيقة المرحوم اللواء عمر حسانين وحرم المرحوم ابراهيم خير الدين وحرم المرحوم ابراهيم صالح وحرم المرحوم الدكتور محمد الصغير وحرم اللواء زويد وعم هشام وشريف سعيدة بطب القاهرة وخال الملازم اول محمد عبد السميعفتحى بالسويس وابن عم وخال حرم المهندس محمد عبد العزيز وكيل الوزارة للرى بالشرقية وحرم المهندس ماهر خضرى مدير عام الرى بالشرقية والمهندس فاروق سعيدة وكيل اول وزارة الاشغال والمرحوم المستشار عبد الرحمن قطب والمهندس محمد سعيدة واخوته وابن عمة وخالة العميد شرطة هانى عمر واخوته والكيميائى على خير الدين واخوته ورجل الاعمال مصطفى ابراهيم واخوته واللواء نبيل زويد واخوته والمرحوم قريب جميع افراد عائلة سعيدة بالشرقية وقريب ونسيب عائلات حسانين ورحمى ولاشين وقطايا والمرصفى وهنداوى وشريف بالشرقية وحليم بالجيزة ولولو وهيكل والصغير وخير الدين بالاسكندرية ـ واقيم العزاء امس بدار المناسبات بالزقازيق
تلغرافيا آل سعيدة الزقازيق

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
توفى الى رحمة الله امس الاول اثر حادث اليم المرحوم
المهندس حسن حسن
حنفى ابو عقرب
مدير ادارة التجارب الزراعين ببنى سويف وعضو مجلس محلى بوش والمرحوم زوج كريمة المرحوم محمد عبد المنعم فايد الحمبلى ووالد كل من مصطفى وماهر ورانيا بالثانوى وشقيق كل من المحاسب محمد يحيى حسن ببنك اسكندرية وعضو مجلس محلى محافظة بنى سويف والمستشار حنفى حسن بمكتب النائب العام المساعد ومصطفى حسن مدير التحقيقات ببوش والنقيب شرطة محمد عبد المنعم حسن بمصلحة التدريب وحرم المستشار محمد يحيى حسن صبرى نائب رئيس مجلس الدولة والاستاذ محمد مجاهد بالتربية والتعليم وقريب ونسيب جميع عائلاتاشمنت وكفر جزرة والميمون وبنى عدى ودلاص ـ والعزاء والمأتم
وتلغرافيا اشمنت بنى سويف

يشاطر المحاسب محمد ربيع والدكتور ابو بكر ربيع والمحاسب خالد مسعود اسرة صديق العمر المرحوم

بدر الركيب
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
« انا لله وانا اليه راجعون »
توفيت الى رحمة الله تعالى
الحاجة
فاطمة محمود ديبا
كريمة المرحوم الحاج محمود ديا
حرم المرحوم
الاستاذ احمد ديبا
المدير بالاصلاح الزراعى سابقا
والدة المهندس فتحى ديا المحاسب نبيل ديا وحرم المهندس على شبانة وحرم المحاسب السيد شعبان وشقيقة المرحوم الاستاذ محمد ويا والمهندس عمر ديا والمحاسب محمود ديا وحرم كل من المرحومين الشيخ عبد القوى غباشى والاستاذ عبد العزيز شعبان والاستاذ فتح الله الوجيه والاستاذ احمد عبد المتعال وشقيقة سميرة ديا وحرم الاستاذ محمد غباشى وحرم المحاسب احمد اسماعيل وجدة كل من احمد نبيل وحرم احمد عفيفى بالكويتية والمهندس محمد شبانة وحرم المهندس لطفى عاكف والدكتورة مها والانسة ميرفت واحمد وشريف شعبان وعمة المهندس سامح ديا واخوته والمهندس محمد ديا والمحاسب طارق ديا وعمرو وهانى ديا وخالة كل من العقيد مصطفى شعبان واخوته والمهندس عمر عبد المتعال واخوته والمهندس سامح عز العرب واخوته والانسة عنان غباشى والمهندس ماجد غباشى واخوته ورانيا ودينا اسماعيل وبنت عمة المرحوم الدكتور سعيد التجار والمرحوم الاستاذ احمد التجار والمرحوم المهندس محمود التجار والدكتور على التجار واخوتهم والمرحوم المهندس على عبد الله التجار واخوته وقريبة ونسيبة عائلات ديا والتجار وغباشى وسحلول وعسكروشهران والبهوار والبيدانى وشريف بالقرشية والترملسى وسالم ببيت غمر وعبد المتعال بطنطا وعبد الدايم بشبرا بلولة وعاكف وعفيفى بالقاهرة والحينى بابوان وابوالمجد والرشيدى وابو العزم وشيعت الجنازة امس
تلغرافيا « ديبا » المنيل

فقيد عائلة التونسى
شيعت امس جنازة المرحوم المهندس
محمود فؤاد التونسى
والد المحاسب محمد بالكويت والدكتور احمد بمعهدشلل الاطفال وحرم الدكتور محمد قطب بالكويت وشقيق المهندس مصطفى كمال والمهندس خالد والاستاذ محمد رفيق وحرم المرحوم عبد القادر التونسى وحرم المرحوم محمد فريد وحرم صلاح راغبونسيب المهندس فاروق القاضى وصهر اللواء عبد العزيز على مدير امن الدقهلية ونسيب وقريب عائلات القاضى والشوارى والحمصانى وابو نجم والميانى ومحمد حسين وربيع والعزب ودرويش ونهنوش وراغب واقيمت ليلة المأتموالعزاء تلغرافيا الزيتون ١٥ شارع ابادير

شيعت امس جنازة المرحوم
الحاج احمد الفولى
والد الشهيد طيار محمد والسيدة عطيات ونصر مدير السياحة ودكتور عبدالله استشارى الاطفال والمهندس مصطفى بعمان وقريب ونسيب عائلات الفولى ودردير ببور سعيد والاسكندرية تلغرافيا ٨٨ احمد الزيات بالدقى

سقط سهوا
من نعى المرحوم المستشار
على محمود كامل
انه عم كل من مى وهبة وهدى ابراهيم كامل

المستشار
فاروق سيف النصر
وزير العدل
ورجال القضاء واعضاء الهيئات القضائية بالوزارةوالجهات المعاونة لها والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم المستشار
على محمود كامل
الرئيس بمحكمة
استئناف القاهرة
ويدعون الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويتقدمون لاسرته بخالص العزاء

نادى القضاة
ينعى بمزيد الحزن والاسى المستشار
على محمود كامل
رئيس محكمة الاستئناف
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محكمة استئناف القاهرة
رئيس المحكمة والمستشارون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم المستشار
على محمود كامل
الرئيس بالمحكمة
للفقيد واسع الرحمه ولاسرتهخالص العزاء

الشركةالهندسية للصناعات البترولية والكيماوية انبى
رئيس مجلس الادارة ومديرو الادارات وكافة العاملين يشاطرون
المحاسب محمد كامل
مدير عام الشئون المالية
وعضو مجلس ادارة
شركة بترول بلاعيم
الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيدالرحمة وللاسرة خالصالعزاء

مدارس الاورمان الخاصة بالمعادى
تنعي بمزيد من الحزن والاسى
المربية الفاضلة
ماجدة فهمى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
« انا لله وانا اليه راجعون »
شيعت امس جنازة المرحومة
زبيدة ابراهيم الغمرى
ارملة المرحوم المهندس
احمد حسين الغمرى
ووالدة المحاسب خالد الغمرى ببنك التجارة والتنمية وشقيقة المرحوم العقيد المهندس محمد ابراهيم الغمرى والمرحوم الاستاذ الدكتور حسين الغمرى والمستشار ابراهيم الغمرى والاستاذ الدكتور محمود الغمرى وحرم المرحوم المهندس محمود بهجت شعبان والمرحوم احمد على السيد والدكتور عبد الفتاح هلال وستقام اليوم ليلة المأتم بمسجد الصمادية الشاذلية بسور نادى الزمالك تلغرافيا ٥٥ شارع الحجاز مصر الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
المحاسب محمد على الفقى
المهندس هشام على الفقى
المحاسب حاتم على الفقى
يحتسبون عند الله والدهم

الشاعر الكبير
على الفقى
عضو اتحاد الكتاب
عضو المجالس القومية للفنون والاداب
ومدير رقابة الاغانى على المصنفات الفنية سابقا
والفقيد زوج السيدة نبيلة النقادى كريمة المرحوم محمد بك صبحى النقادىوجد الاطفال لورانوهروان محمد الفقى وعبد الرحمن حاتم الفقى .
وشيعت الجنازة امس
والعزاء اليوم الجمعة
بمسجد عبد الرحمن الكواكبى بالعجوزة
تلغرافيا : ١٦ ش التحرير بالدقى

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
فقيد آل الركيب



شيعت امس الخميس جنازة المرحوم
المحاسب
بدر الدين يوسف الركيب
صاحب مصنع ومطعم الركيب بالسيدة زينب
نجل المرحوم رجل الاعمال الحاج يوسف الركيب والحاجه نرجس عبد القادر خيرى وشقيق كل من المحاسب سيد الركيبوحرمه فاطمه عريف والمرحوم طارقالركيب وسهير حرم المهندس فؤاد اليمجه وفاتن حرم المحامى فهد العطار ونجل شقيق رجل الاعمال الحاج اسماعيل الركيب والمرحوم احمد الركيب وسعد وكمال بالخارجية وابن اخ حرم اللواء سعد زغلول والدكتور عبد القادر هانى والمرحوم اللواء توفيق الركيب وابن اخت اللواء علاء خيرى ونسيب عائلات توفيق ونواب بالسعودية وعائلات الصافرة بالقاهرة
والعزاء اليوم الجمعة ٩٤/٢/٢٥ بجامع عمرمكرم
تلغرافيا ١٣ ش عبد المنعم رياض ـ المهندسين

سقط سهوا فى نعى
عائلة طنطاوى بسنورس
انه نسيب وقريب عائلات شبانة بطنطا والجوهرى ببيت غمر

استدراك سقط سهوا بنعى المرحوم محمد عبد التواب درويش انه والد كريم بالمدرسة الانجيلية وماهيتاب بمدرسة السلام وابن خالة محمد على السيد مصطفى

شركة مضارب الغربية
تشاطر ببالغ الحزن والاسى السيد المهندس
احمد عبد الله العدوى
رئيس القطاعات التجارية بشركة مطاحن شركة الدلتا لوفاةالمرحومة والدته ـ للفقيدةالكريمة وللاسرة العزاء

شركة مصر للالبان والاغذية
مهندس محمد حمدى السيسى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة اعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة الدكتور
ابراهيم عبد السلام عوارة
عضو مجلس الشعب
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد عبد الكريم
ينعى ببالغ الحزن والاسى الصديق المرحوم المستشار
على محمود كامل
سائلا الله ان يتغمده برحمته وأن يلهم ابنائه واشقائه واصدقائه وجميع افراد اسرته الصبر والسلوان

مدرسة شبرا الحديثة الاعدادية بنات تشاطر الاستاذة فوزية لوقا والاستاذة تلوريس مقار فىمصابهما

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة
ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
البقاء لله
توفى الى رحمة الله
المغفور له الاستاذ
عبد العزيز السيد
رئيس مجلس ادارة
جريدة اخبار العمال
ورئيس اتحاد
عمال مصر ـ سابقا
والد كل من الاستاذ محمود وجدى مدير عام شركة الطوب الرملى والاستاذ رضا صاحب شركة الرضا للخراطة والاستاذ احمد صاحب المطبعة المصالية والاستاذ سامى صاحب شركة الدعاء والاستاذ كمال عبد العزيز مدير ادارى الجريدة والاستاذ مدحت عبد العزيز نائب رئيس مجلس ادارة الجريدة والسيدة سلوى عبد العزيز حرم الاستاذ محمد مصطفى رستم بدولة الامارات والسيدة منى عبد العزيز حرم الاستاذ اسامة زيادة مدير تحرير الجريدة
وقد شيعت الجنازة امس تلغرافيا والعزاء ٩ شارع الشهيد محمود فؤاد

مؤسسة الاهرام
الادارة العامة للمطابع
المدير العام والمدير العام بالمطابع ونواب المدير العام ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام وجميع العاملين بمطابع الجلاء وكورنيش النيل ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ
عبد العزيز السيد
رئيس مجلس ادارة
جريدة اخبار العمال
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

النقابة العامة للعاملين بصناعات البناء والاخشاب
محمد منير الصرغامى
رئيس النقابة العامة والسادة اعضاء مجلس الادارة ينعون بالحزن والاسى
المرحوم الحاج
عبد العزيز السيد
من الرعيل الاول للحركة النقابية ورئيس تحرير جريدة اخبار العمال

انتقل الى الامجاد السماوية
المهندس
الفى مينا عبد الملك
وكيل وزارة الطيران المدنى سابقا
زوج السيدة نوال راغب ووالد الكابتن وديد بالطيران المدنى والمحاسبين ارنست بالبنك المصرى الامريكى والفت بفندق سياج وايفت بشركة زاس للطيران زوجة المحاسب اميل حسنى وشقيق الاساتذة عدلى ونظمى وعزمى والسيدات عابدة ونادية وزوج شقيقة المحاسب نبيل راغب وحرم الدكتور طلعت كمال وابن عموخال سليم زكى وروبير ناشد وكرم ميخائيل وسمير حبيب وظريف سيداروس وبشرى جندى ونبيه مترى ويوسف عقداوى ووديع جاد ونوال لبيب واخواتهم وشيعت الجنازة بالامس والعزاء للرجال والسيدات اليوم الجمعة بقاعة كنيسة القديسين جورجيوس والانبا انطونيوس بالنزهة ـ تلغرافيا وديد الفى شبرا مصر

رقدت على رجاء القيامة السيدة البارة
اميرة اسحق سرجيوس
كريمة المرحوم اسحق سرجيوس من اعيان منفلة وزوجة المرحوم حنا تادرس نظم ووالدة الاستاذ منير حنا مدير مدارس الشرق للغات بالزمالك والسيدة ليلى حرم المرحوم فخرى عبد المسيح وكوكب حرم الاستاذ مريد ناشد بالتفتيش وثريا حرم المرحوم صموئيل كامل بمغاغة والدكتورفسعاد حنا استاذ مساعد بصيدلة القاهرة حرمالدكتور ميلاد لبيب وشقيقة المرحوم كامل السحق والاستاذ عزيز اسحق سرجيوس المدير العام بالتربية والتعليم سابقا وشقيقة المرحومة الست حرم المرحوم بطرس تادرس والمرحومة عزيزة حرم المرحوم حنا عبد المسيح وعابدة حرم الاستاذ يسى حنا وعمة الاستاذ محسن عزيز اسحق المحامى والسيدات منى وميرفت ومها عزيز والدكتور نبيل وعادل ومجدى كاملوالسيدات جانيت ولملى وايزيس وودفاوابنون وناهد كامل وخالة الاستاذ جورج بطرس بالكويت والسيدة نعيمة ونبيل ويوسف وهانى ونادية وترجس حنا عبد المسيح ونيفين ونيرمين وآمل واسامة وماجد يسى وجدة المهندس ممدوح والمحاسب رغدا منير وآمانى ونقى والدكتور فريد فخرى واخوته والمحاسبين فؤاد وفايق وفريدة وفاتن فخرى وجدة وحيد بالجوازات وسمير ورأفت وسهير فريد وصفوتوسامح وصفاء وآمال وهناء صموئيل ورولا وباسم ميلاد وقريبة ونسيبةعائلات ملطى وجندالله وطوفان وابسخيرون وجريس بالسنين الصغارى وليبب بالقاهرة وشيعت الجنازة امس والعزاء ١٤ شارع عدلى كفافى سالت فاتيما وتلغرافيا عزيز ومنير سالت فاتيما

مدارس سان مارك للغات والتوفيق الاعدادية بمغاغة يشاطرون الاستاذ عزيز اسحق سرجيوس عضو المجلس لوفاة المرحومة شقيقته

القمص عبد الملك وديع والعائلة بمغاغة يشاطرون الاستاذ عزيز اسحق سرجيوس ويطلبون لسيادته تعزيات السماء

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
شيعت امس جنازة
المرحومة الحاجة
فاطمة محمد محمد
شفيق عيسوى
كريمة المرحوم القائمقام محمد شفيق عيسوى وحرم المرحوم الاميرالاى زكى بك عليش والدة حسن عليش والسيد صلاح عليش نائب رئيس هيئة الاستعلامات سابقا واللواء سمير عليشرئيس قطاع امن هيئة ميناء القاهرة الجوى وشقيقة كل من المرحومة جمالات حرم المرحوم عبد الرحمن فهمى عيسوى والمرحومة آنصاف محمد شفيق وجدة كلمن الدكتورة هالةعليش حرم الجيولوجى هشام نشات والمهندسة نيفين عليشحرم المهندس محمد رياض والسيدة نهى عليش حرم المهندس عادل الحلبى والسيدة غادة عليشحرم المحاسب عماد عبد العزيز وخالة محمد شفيق الميقاتى واخوتهوابنة عم المرحوم عبد الرحمن فهمى واخوته وعبد الهادى العيسوى نائب وزير استصلاح الاراضى سابقا واخوته وابنة خالةالسفير محمد كامل وعبد اللطيف محيى الدين واخوته وزوجة خال اسمه خليل واخوته والمحاسب فهمى عبد القادر واخوته وقريبةونسيبة المرحوم الفريق حمدى سيفالنصر باشا والمرحوم الفريق عبدالرحمن امين والمرحومالمهندس حامدمختار والمرحوم عبد العظيم سلطان والمرحوم احمد على ابو ذكرى والدكتور مصطفى كامل عميدمعهد التكنولوجيا وعائلات محيى الدين وعبد البارى بزاوية البقلى
وسوف تقام ليلة العزاء اليوم الجمعة الموافق ٢٥ فبراير ١٩٩٤ بجامع عمر مكرم
تلغرافيا ١٢ ش سراى الجزيرة سابقا الزمالك

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
فقيدة عائلة
محمد بك حسن
واباظة
توفيت الى رحمة الله تعالى
فكرية امين محمد حسن
حرم المرحوم
اسماعيل فكرى اباظه
ووالدة كل من المهندس فايد اباظة والمستشار فهمى اباظة وحرم المحاسب رشاد القنيبى وحرم ممدوح عاشور وحرم اللواء امام طه وشقيقة المرحوم فكرى امين والمرحومتين زينب وعزيزة امين وخالة الاستاذ احمد سمير الناقة وجدة كل من كمال وفكرى واشرف وايهابعاشور وحرم الاستاذ محمد دنيا وحرم المهندس هانى طلبة وخطيبة الدكتور محسن موزى وزكى القنيبى وفكرى اباظة واحمد اباظة واسماعيل العلفه واخوته وحرم المحاسب ناصر انور وابنة عموخال المستشار يوسف كمال واخوته والمرحوم مكرى باشا اباظة واخوته والدكتور سعد الدين التاودى واخوته والمرحوم فريد فخر الدين واخوته والاستاذ عزت عثمان واخوته واسماعيل سعيد واخوته وعلاء عباس واخوته وخالة الدكتور حسن جاويش والقبطان حسنين جاويش وحرم المهندس حسن مرسى وخالة العقيد شيرين الارناؤوطى واخوتهوابنة عم المرحوم مختار صبرى واخوته واسماعيل الارناؤوطى واخوته وموزى الارناؤوطى واخوته وزوجة عم المحاسبعادل اباظة واخوتهومختار اباظة واخوتهوحسن اباظه واخوته وكمال عاشور تاجر السيارات واخوته واكرام عاشور واخوته وحاتم اباظة واخوته . ونسيبة وقريبة كل من عائلات محمد بك حسن واباظة والفقى والارناؤوطى والقنيبى وعاشور وطه ومتولى بالشرقية .
والعزاء اليوم الجمعة
مساء بدار مناسبات مسجد على ابن ابى طالب بالدقى امام وزارة الزراعة ـ تلغرافيا : ٣٦ ش السد العالى بالدقى .

انتقلت للامجاد السماوية
ليلى توفيق لطفى
كريمة المرحوم توفيق بك لطفى وحرم المرحوم الفى عبد الملك والدة دكتور ماهر الفى زوج السيدة منى فريد ونانسى حرم دكتور انور ابو الخير لوقا وايفيت حرم المحاسب نبيل وليم وشقيقة الدكتور المرحوم الفونس لطفى وزوجة المهندس منير صالحجمارى والمرحومة نيوليت وجدة مدحت ومحب وماجد وميريام ساهر ودكتورة شذى حرم الدكتور ناجى عبد الملك والقبطان ماجد زوج الدكتورة سحر والدكتور شريف انور والمحاسبابمن وامجدواشرف نبيل وخالة المهندس نادر واخوته وعمةحرم فاروق مرقس وشقيقتها وقريبة ونسيبة كل من عائلة المرحوم اديب عبد الملك واخوته والمهندس جميل رزق الله واخوته وتشيع الجنازة من كنيسة سموحة الساعة ١١ صباحا والعزاء ٢٥ ش شامبليون الازاريطة

شركة هوكست الشرقية
رئيس مجلس ادارة الشركة وجميع العاملين بها يشاطرون الزميل اشرف كامل ثابت فى وفاة والدة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان



مواقف

رأيته امس. فلا حول ولا قوة إلا بالله.. كان شيئا. فصار شيئا آخر.. كان يملأ العين لان الناس لابد ان يروه اذا جاء.. وكان يملأ الاذن. فالناس يسمعونه اذا قال.. وكان ظهوره يحرك كل شئ. هذا يقف وهذا يتراجع وهذا يتقدم وهذا ينحنى.. وهذا يستخرج من اعماقه ابتسامة تضئ عينيه وشفتيه وتكشف عن اسنانه وتظهر يداه بسرعة فتزرر الجاكتة وتسوى الشعر.. مع ان الرجل لم يفعل شيئا فقد جاء وظهر وتقدم وكاد يقول شيئا. ولم يقل. لانه لاداعى للكلام. فالناس يسبقونه الى الكلام واقتراح الكلام.. وعنده هو كلمة واحدة جاهزة: شكرا.. ربنا يخليك.. ربنا يكرمك..

دون ان يسمع ما يقول الناس أو حتى في نيتهم ان يقولوه..

وكان الناس يسالونه من اين الكرافته.. والشراب الذى هو لون القميص ويسالون من اى تماسيح فى إفريقيا ولدت الجزمة وشقيقها الحزام..

رأيته بالامس وبنفس الملابس وان كان وجهه قد ظهرت الوانه.. واللمعان في عينيه في شفتيه في أصابعه الماسية.. ماذا جرى؟ ولا حاجة كان يجلس على مقعد كبير، فوقع من فوقه.. أو كان صغيرا يجلس تحت مقعد كبير.. فوجد فوقه سقف الغرفة وذهب المقعد. هذا كل ما حدث..

وجاء الرجل وارتفعت اصوات الناس أكثر وأكثر لكى ينشغلوا عمدا عنه.. عن صوته.. وصورته.. ولما وقف وسطهم قالوا: اذن نحتكم اليك..

كذابون طبعا انهم لايريدون العدل. وانما فقط يبررون انشغالهم عنه.. لانه لم يعد يشغل بال أحد. فلا فائدة منه.. كان وكان وهو الآن لا شئ.. لافائدة؟ غريبة! ليست غريبة وانما هو حال الدنيا:

قال الشاعر القديم:

المرء فى زمان الاقبال كالشجرة
فالناس من حولها مادامت الثمرة
حتى اذا أسقطت كل الذى حملت
تفرقوا وأرادوا غيرها شجرة!

أنيس منصور

من غير عنوان

معرض للأسر المنتجة يستمر ٣ أيام فى القاهرة

★ تقيم جمعية الأسر المنتجة لمحافظة القاهرة وجمعيات (إنقاذ الطفولة ورابطة الإصلاح الاجتماعي، والحنان للخدمة الاجتماعية) معرضها السنوى بنادى الشرطة للألعاب المائية بشارع النيل بجوار كوبرى الجامعة بالجيزة وذلك صباح الخميس القادم ويستمر المعرض ٣ أيام والدخول مجاناً. ويضم المعرض أحدث الموبيلات لعام ١٩٩٤ من فساتين حريمى ومشغولات فنية ويدوية وإطقم اسرة ومفارش تطريز يدوى وآلى وقمصان نوم مطرزة يدوى واطقم للعرائس مطرزة لينوه وحرير وستان وجلباب حريمى وقمصان نوم عادية وملابس بناتى وأولاد وحديثى الولادة. بالإضافة لقسم الرجالى والأولاد. ويضم المعرض هذا العام أيضا مشغولات التصدير من اشغال الصدف والنحاس والفضة والموبيليات الصغيرة ولوحات السيرما وسجاد حرير وصوف واكلمة صوف.

إحصائية

★ يبلغ عدد الشقق في مصر ٩ ملايين و٧٣٢ الف شقة. منها ٧ ملايين شقة في الريف والحضر تحصل على المياه عن طريق شبكات عامة ومليون و٨٦٤ الف شقة تعتمد على مياه الطلمبات و٧٥٥ الف مسكن لها مصادر أخرى للمياه. الإحصائية صدرت عن الأمانة العامة للمجلس القومى للأمومة والطفولة

□ فؤاد أحمد وحمدى غيث وخليل مرسى وعزيزة راشد وعبدالمنعم عطا.. أثناء البروفات على السيرة الهلالية

ليلة بنى هلال: يقدمها المسرح الحديث

كتب - محمود حسونة:

★ تبدأ فرقة المسرح الحديث تقديم عرض «ليلة بنى هلال» بعد غد بمسرح السلام. «ليلة بنى هلال» هو الاسم الجديد لمسرحية «السيرة الهلالية» والتى كتبها يسرى الجندى ويخرجها للمرة الثانية عبدالرحمن الشافعى حيث كانت المرة الأولى عام ٨٥ وعرضت خلالها على مسرحى وكالة الغورى للتراث والسامر وبها يعود الشافعى للتعاون مع قطاع المسرح بعد ٢٠ عاما تفرغ خلالها لإخراج عروض مسرح السامر والثقافة الجماهيرية.. وقد أجرى الجندى بعض التعديلات على النص بما يتناسب والمتغيرات التى طرأت على الخريطة العالمية وتأثيرها على الوطن العربى.

يتقاسم بطولة العرض حمدى غيث وفؤاد احمد وخليل مرسى مع عزيزة راشد وعبدالمنعم عطا ورمزى غيث وصلاح حفنى ولمياء الأمير والوجوه الجديدة أحمد الشافعى ورحاب العزاوى وصافيناز والديكور لمهيرة براز أما الموسيقى فسوف تؤديها فرقة سيد الضوى للسيرة الهلالية التى قدمت من قوص بقنا لهذا الغرض.

السيد راضى رئيس قطاع المسرح.. قرر استمرار العرض حتى يوم المسرح المصرى الذى يجرى الاحتفال به فى ٢٧ مارس.

فاروق الفيشاوى يستأنف اليوم تصوير «ألف ليلة»



□ فاروق الفيشاوى بعد ان تماثل للشفاء

★يستانف فاروق الفيشاوى اليوم تصوير الحلقات الأخيرة من «الف ليلة وليلة» بعد توقف ٤ أيام رقد خلالها في مستشفى الفيروز لاصابته بجلطة في الساق وأجريت له التحاليل والأشعات اللازمة تحت اشراف د. أسامة عبدالعزيز رئيس قسم القلب بطب طنطا والذى سمح له باستئناف التصوير لمدة ساعتين يوميا خاصة وان الحلقات الخمس الأخيرة لم يتم تصوير اى مشهد منها . بالاضافة الى مشاهد متفرقة من حلقات أخرى رغم أن المسلسل يتم تصويره منذ ٥ شهور كاملة.

الغريب انه فى نفس الوقت يرقد احمد بدير من أسرة «الف ليلة» أيضا في مستشفى مصر الدولى حيث اجريت له جراحة استخراج حصوة من الكلى مساء أول أمس ويستانف هو الآخر تصوير مشاهده اليوم.

المخرج يعمل لمدة ١٨ ساعة يوميا في استوديو مصر مما أصاب الممثلين بارهاق وتعب شديدين خاصة وانه لامفر من استكمال الحلقات مهما كانت الظروف.

قسم شرطة للنساء فقط!

★ فى باكستان افتتحت رئيسة الوزراء بنظير بوتو اول قسم شرطة كل أعضائه من النساء.

الطريف أن بعض الباكستانيات لايثقن في قدرة الرجل على القيام بالمهمة الأمنية ومواجهة الخارجين على القانون من الرجال.. بينما يرحب الرجال بإنشاء قسم شرطة من النساء ويرون انها تجربة جديرة بالاهتمام.

حكاية

الأشقاء والعصا!؟

□□ كلنا تقريباً نعرف حكاية العجوز والعصا، والتى تقول إن عجوزاً شعر بدنو الأجل، فجمع أولاده حوله، ثم أعطى لكل منهم عصاً وطلب منه أن يكسرها. ففعل كل منهم ماطلبه الأب بسهولة ويسر!؟

ثم قدم الرجل حزمة من العصى بعدد أبنائه إلى كل منهم طالباً منه كسرها. فاستحال على أى منهم ذلك. وهنا قال لهم الأب حكمته الشهيرة: تذكروا دائماً ياأبنائى انكم مثل تلك العصا. إن تفرقتم سهل على الآخرين كسركم. أما إذا حرصتم على أن تكونوا معاً استحال ذلك على الآخرين!؟

حكمة بليغة عرفناها، وعملنا بها. فأضاءت لنا الحياة وازدهرت، واتصور أنها مشتقة من روح الدين ودعوات الأنبياء ونصائحهم بأن يكون كل منا للآخر عوناً وسنداً وناصحاً ومستمعاً للنصيحة المخلصة. وماأكثر الآيات القرآنية الكريمة. والأحاديث النبوية الشريفة التى تدعو لذلك!؟

ولكن يبدو اننا نسينا.. ولم ينس الآخرون.. ولذلك توحدوا فأصبحوا أقوياء يستحيل كسرهم او رفض مايريدون. وضعفنا نحن، لأننا تفرقنا وأصبح كل منا وحده، بفعل الإفراط فى حب الذات إلى حد الأنانية والتغطرس وسوء التقدير.. ومن لايصدق فليتأمل.. مايجرى على الأرض اليوم!؟

محمد صالح

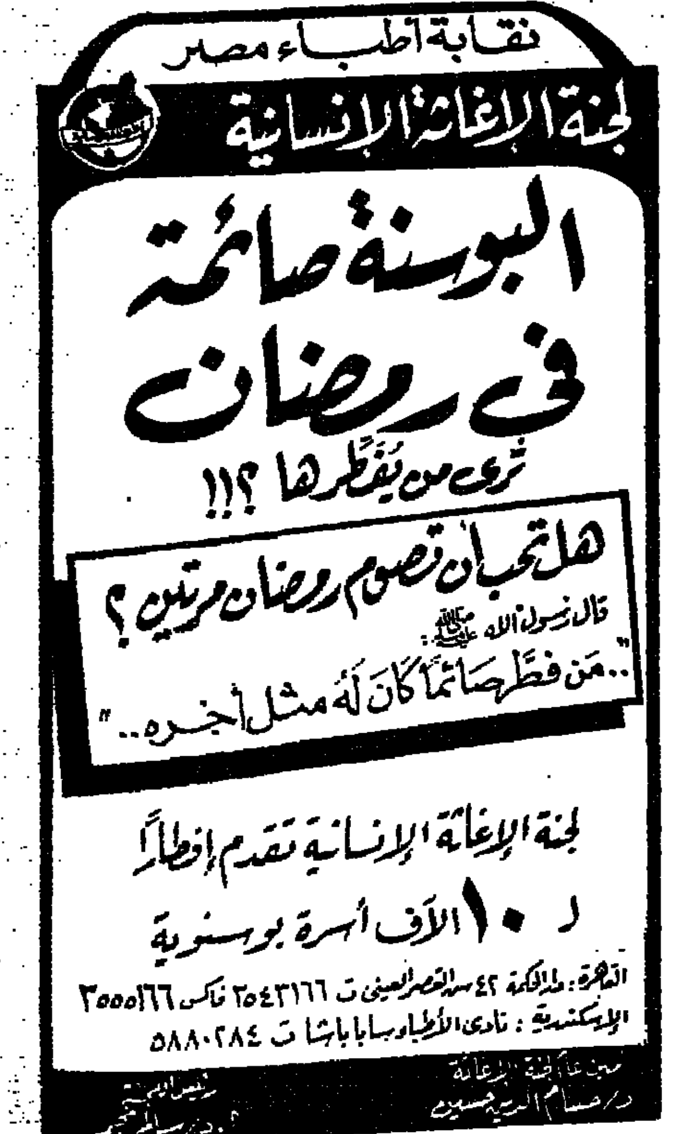
اخبار الصباح

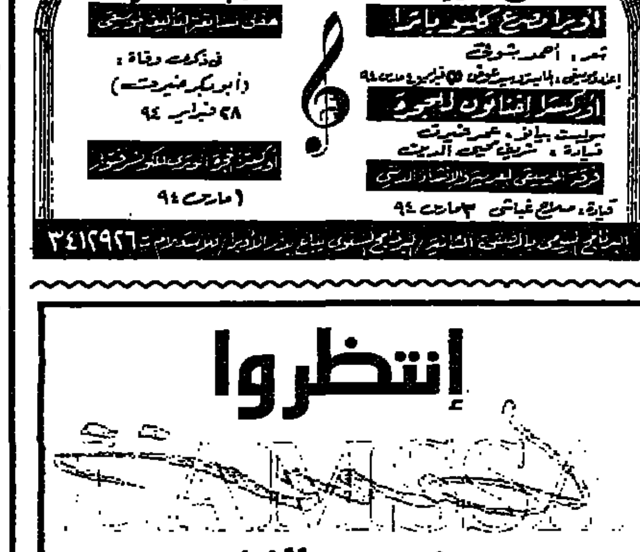
● بمناسبة العيد الوطنى الـ ٣٣ لدولة الكويت والذكرى الثالثة لتحرير الكويت من الغزو العراقى - تقيم سفارة دولة الكويت حفل استقبال بفندق سميراميس مساء اليوم، دعى إليه كبار المسئولين المصريين والوزراء والهيئات السياسية.

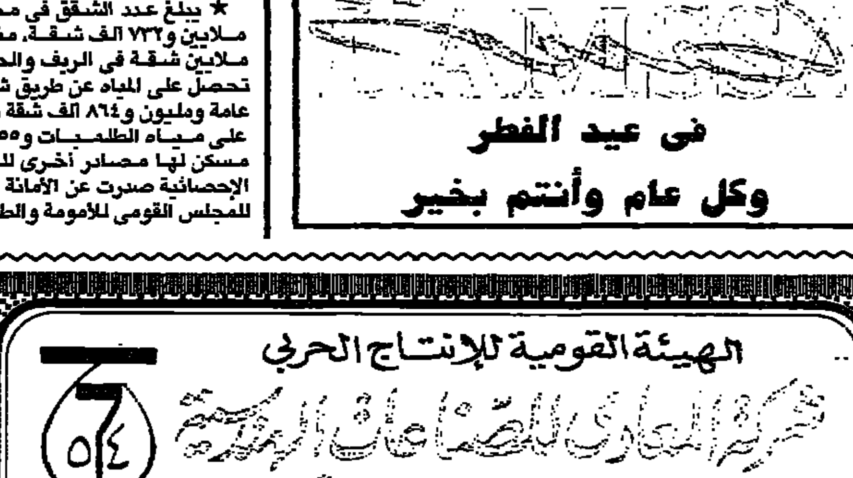
● يحيى فضيلة الشيخ محمد محمود الطبلاوى ليالى رمضان بتلاوة القرآن الكريم في مساجد بيروت، وذلك بدعوة من دار الإفتاء اللبنانية.

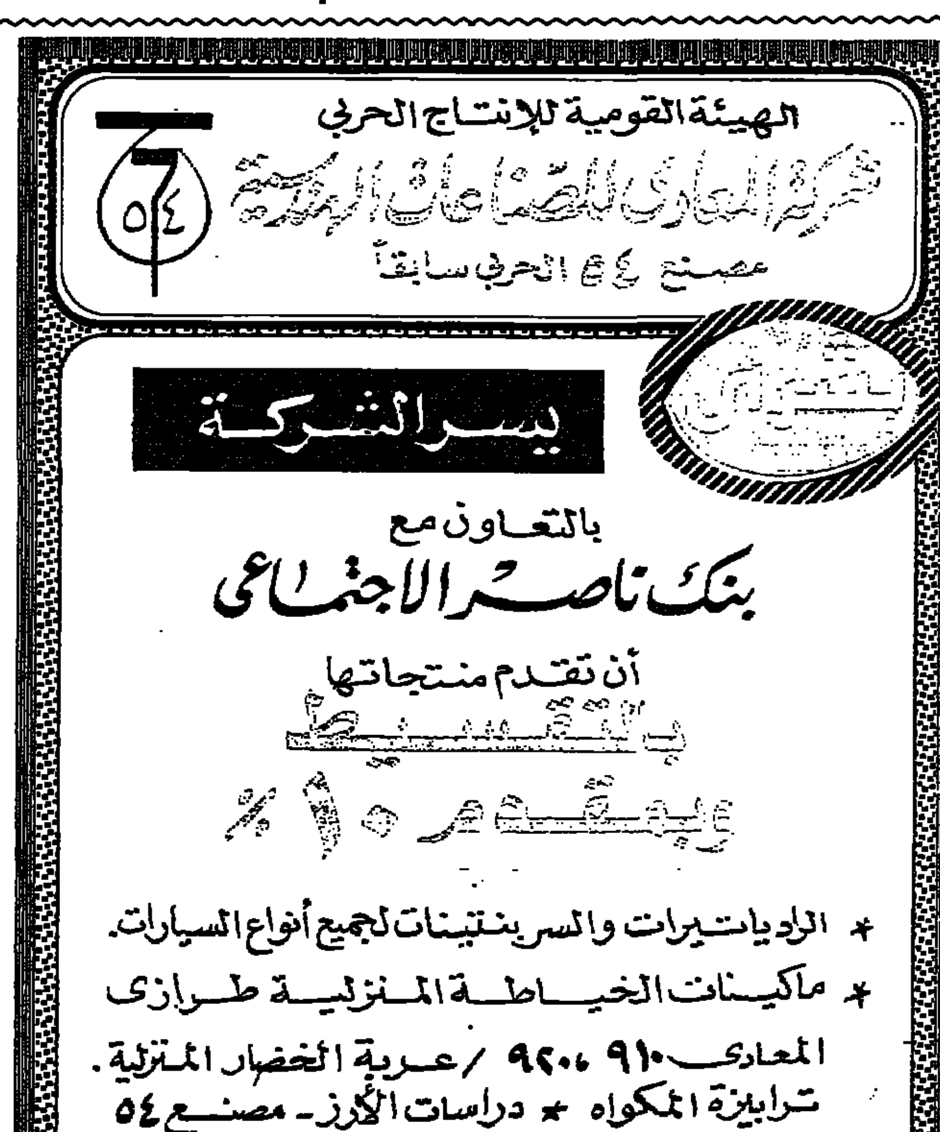
● ٨,٣٠ مساء غد تحتفل الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلى بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير في مسابقة النقد الفنى للشباب لعام ١٩٩٣ حول «حياة وفن الرسامة تحية حليم» وذلك بقاعة المحاضرات بمتحف الفن المصرى الحديث بجوار دار الأوبرا.

● تاثير بعض معاملات التسميد على الموز المستورد من ساحل العاج ونموه تحت نظام الرى بالرش العلوى، موضوع رسالة حصلت بها إيمان شاكر ساويرس على الدكتوراه وناقشها كل من الدكاترة طارق محمد لبيب، جورج أستينو، محمد منير فؤاد، أحمد سيد خليل.









ملحق الجمعة 1

يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

الأهرام

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

25 FEB 1994

الجمعة ١٥ رمضان ١٤١٤ / ٢٥ فبراير ١٩٩٤ / ١٨ أمشير ١٧١٠

أصداء السيرة الذاتية

٣

«دموع الضحك»

قلت له:
- الحمد لله . لقد اديت رسالتك كاملة . وبلغت باسرتك بر الامان ، وانتزعت من وحش الايام انيابه الضارية ، فـآن لك ان تخلد إلى الراحة والسكينة فى الايام القليلة الباقية
حدجنى بارتياب وسألنى:
- هل تتذكر ايامنا الطاهرة فى الزمان الأول ؟
قرأت هواجسه فقلت:
- ذلك زمان قد مضى وانقضى .
فقال بنبرة اعتراف:
- ياصديقى الوحيد . فى عز النصر والرخاء كثيرا مابكيت الكرامة الضائعة .

«الحوار»

- رجع الأب الى البيت فوجد الابناء فى انتظاره
لخرج حافظة نقوده متجهما وغمغم:
- الاب فى زماننا هذا شهيد
فالتزموا الصمت .
ثم تفرقوا تفرق الشهداء

«المتسول»

انه يسبح فى بحر الماضى فتغمره موجة مخضبة بلون قاتم وصداها ينداح فى نغمة حزينة لاتتلاشى عندما يكون المرء فى العشرين وجارته فوق الخمسين وقد وهبته من الذكريات الحنان والامومة وفى خلوة بريئة تهل خواطر من عالم الرغبات المتوهجة وتند عن لمة العين حرارة النداء
يشكمه الحياء قليلا وشيء كالخوف
يرافقه بعد ذلك الندم
ويتسول النسيان

«الوحدة»

لزق المنظر اليشع بذاكرتها لايتزحزح منظر كف الضابط العمياء وهى تهوى مع خد ابيها العليل ويقدر ما كانت تحب اباها وتقدسه بقدر ما خاصمت كل شيء ، نفسها والعالم من حولها وتتقدم بها السن وهى وحيدة ترمقها ثقوب الكون برثاء.

«عيد الميلاد»

ما اكثر مايسير بلاهدف . ولذا التعب نال منه توقف لكنه لايكف عن مناجاة الاشياء الثابتة والمتحركة
فى نهاية هذا العام يبلغ الثلاثين من عمره.

«سؤال بعد ثلاثين عاما»

بعد انقطاع عشرين عاما عن حى الشباب دعتنى مناسبة الى عبوره لولا ماجاش فى صدرى من عواطف نائمة ماغرقته فى عمائره الجديدة وزحامه الصاخب ، وثبتت عيناى على بيت قديم بقى على حاله فشعرت بابتسامة ترف على الروح والجسد ، انها اليوم وحيدة فى الثمانين . وآخر لقاء جمع بيننا بالمصادفة كان منذ ثلاثين عاما حين اخبرتنى بهجرة وحيدها الى الخارج بصفة نهائية ومضيت ومظلتى وقصدت الباب بعد تردد وضغطت على الجرس فتحت شراعة الباب عن وجه امرأة غريبة فداريت ارتباكى بسؤالها:
- الاتقيم ست سامية هنا؟
فأجابت بسرعة:
- نحن نقيم هنا منذ ثلاث سنوات!
تحولت عن موقفى فى حيرة ، وذهبت الى مشوارى وانا اتساءل ترى اين هى؟ ، وهل تقيم فى حى آخر ، هل لحقت بابنها فى الخارج؟، هل رحلت عن دنيانا دون ان تعلم رغم القربى ؟ وهل يصلح ذلك نهاية لذلك التاريخ المؤجج بالعواطف والاحلام؟
وجمعنى فى نفس العلم مأتم مع الباقين من الأسرة فسألت احدهم:
- ماذا تعرف عن ست سامية؟
فرفع حاجبيه بدهشة وقال
- اعتقد انها مازالت تقيم فى البيت القديم !

«وجه من الماضى»

رأيت ست نفوسة فى المنام . ماذا جاء بك بعد غياب سبعين عاما بل يزيد ؟ انت طلعتك بهية وبشرتك صافية وشعرك غزير. وكان بيتك يطل على النيل ، وكنا نزورك كثيرا وكنت اعتبر اوقات زيارتك من اسعد الاوقات ، ومن نافذة الحجرة كنت اغوص ببصرى فى الامواج الهادئة فيسبح حتى الشاطىء البعيد. لم يبق من الحلم الا وجهك ، وتساؤلى: ترى امازالت على قيد الحياة! اما وقائع الحلم فقد تلاشت بعد استيقاظى مباشرة

«المطر»

دفعنا المطر الى مدخل بيت قديم . فى الخارج صوت انهمار المطر وهزيم الرعد . وفى الداخل لون المغيب . وقفنا متقابلين فى المدخل الضيق وليس معنا الا بئر السلم وافكارنا الخفية . قلت لنفسى يالها من امرأة وسرحت هى فى الجو البارد معتزة محتشمة . قالت وكأنما تحدث نفسها:
- هذا المطر مقلب ما بعده مقلب
فقلت وانا حائر بخواطرى - انه رحمة للعالمين

«رجل الساعة»

دائما هو قريب منى . لا يبرح بصرى او خيالى . بريق على نظراته الهادئة القوية . من وجه محايد فلا يشاركنى حزنا او فرحا. ومن حين لاخر ينظر فى ساعته موحيا الى بأن افعل مثله لضيق به احيانا وكان ان غاب ساعة ابتلانى الضياع . جميع مالاقيت فى حياتى من تعب او راحة من صنعه . وهو الذى جعلنى اتوق الى حياة لا يوجد بها ساعة تدق

«الساحرة»

مرت بى فى خلوتى كالوردة اليانعة فوق الغصن النضير وانهمرت ذكريات تلك الايام الباهرة وذهلت لسرعة الزمن. وكنت شكوت الى صديقى الحكيم بعض ما لاقيت فعقب على شكواى قائلا
- هل تذكر حظك من دفء الدنيا ونشوتها؟
فعددت الحسنات اقرارا منى بفضل الوهاب فقال:
- جميع تلك الحظوظ ثمرة لا عراضها
وبعد صمت قصير سألنى:
- الا تتذكر اثارة من اقبالها؟
فقلت
- نظرة رضا عابرة تحت النخلة!
- هل تذكر مذاقها؟
- أطيب من جميع الحظوظ مجتمعة..
فقال بهدوء:
- لذلك اقول لك انها سر الحياة ونورها

«شق الطريق»

كنت انتظر لصق جدار بالطريق الضيق المكتظ بالناس والدكاكين فى تلك التاريخ كنت معذبا فى مقام الحيرة تتجاذبنى رياح متضاربة . وجذبتنى قوة خفية الى ناحية ما فرأيت عجوزا وقورا يشع طيبة وصفاء اقبل نحوى حتى صار على بعد شبر منى ، وهمس:
- انها لا تساوى شيئا..

ايقنت انه قرأ هواجسى وانه يدعوننى الى قطع الروابط ارتجفت جوارحى وخفق قلبى بشدة
وتبدى لى الاغراء فى صورة حسناء لم اشهد لجمالها مثيلا من قبل لكنى ترددت وفى تلك الأونة رجعت زوجتى حاملة قراطيس العطارة جارة ابنائى الثلاثة
وافقت من غشيتى ، وحملت الاصغر بين يدى ، وتقدمت اسرتى اشق لها طريقا وسط الزحام

«سر الرجل»

كان يمر بمجالسنا وهو يصيح
- انها آية لا ريب فيها
ثم يمضى مهرولا فلا يبقى منه الا منظر ثيابه المهلهلة ونظرته الشاردة ووقعت الكارثة
قوم قالوا انه ولى من الاولياء وقوم قالوا ماهو الا عميل من العملاء

«رجل يحجز مقعدا»

بدا الاوتوبيس مسيرته من الزيتون فى نفس اللحظة التى انطلقت فيها سيارة رجل من مسكنه فى حلوان غيرت كل منهما سرعتها ، اسرعت وابطات ، وربما توقفت دقيقة او اكثر تبعا لما لاقته فى سيرها من ظروف الطريق
ولكنهما بلغا ميدان المحطة فى وقت واحد ، بل ووقع بينهما صدام خفيف اتلف مصباح الاوتوبيس وكشط مقدم السيارة.
وكان رجل يمر فانحصر بين السيارتين وسقط فاقد الحياة كان يعبر الميدان ليحجز مقعدا فى قطار الصعيد

«هدية»

فى عزلة الشيخوخة وعجزها ينتشر التامل مثل عبير البخور وقال لصاحبه العاكف على العبادة وكأنه يعتذر
- فى زحمة هموم اسرتى ومطالب الشئون العامة ضاع عمرى فلم اجد وقتا للعبادة
فى تلك الليلة زاره فى المنام من اهدى اليه وردة بيضاء وهمس فى اذنه
- هدية لا يستحقها الا العابدون الصادقون!

«القبر الذهبى»

رأيت فى المنام قبرا ذهبيا قائما تحت اغصان شجرة سامقة مغطاة بالبلابل الشادية وعلى صدره نقشت بأحرف جميلة واضحة كلمات تقول: هنيئا لمن كانت نشأته فى بوتقة الهجران

«الرسالة»

عثرت يوما على وردة مطروحة تحت قدمى . لم تخل من اثارة ورونق فالتقطتها واذا بورقة مطوية مربوطة بخيط ابيض حول عودها الاخضر بسطتها بفضول فقرأت «تعال ، ستجدنى كما تحب»
سرحت فى ابتسامة وتساءلت كيف اخطأت الرسالة هدفها؟. لماذا القى بها فى التراب؟
وهمت حينا فى وادي الفروض والاحتمالات ولكنى انثنيت على الدنيا التى لا ينضب فيها معين الحب
ونسمت على نسائم من الماضى البعيد فخفق القلب بقدر ما اتيح له وفجأة تجاوزت ترددى القديم
وعزمت على ان ابدأ الاجراءات ليكون لى مدفن فى هذه المدينة المترامية

«النداء»

احيانا يظهر لى بوجهه الجميل فيلقى الى نظرة رقيقة ويهمس «اترك كل شىء واتبعنى»
قد يلقانى وانا فى غاية الاحباط وقد يلقانى وانا فى نهاية السرور ودائما ينتزع من صدرى الطرب والعصيان، وكلانا لم يعرف اليأس بعد

«المنشود»

فى غمار شيخوخة وعزلة وافكار يقطر منها ماء الورد
ترددت انفاس الوعد المنشود
ودق الجرس على غير توقع وجاءت الجارة مستأذنة
واندمجت فيما انا مندمج حتى امنت بانها الوعد المنشود

«الغوص فى الماء»

شهد ذات ليلة خسوف القمر . وتلقى من تعاسته المتوارية خلف الغلالة المظلمة كآبة قطعت مابينه وبين الاشياء لم يعد يأنس لشىء واحتار الأطباء فيه . ونصح بالهجرة الى مكان ناء لتغيير المنظر والمخبر . ذهب يائسا يتجول على شاطىء البحر . وعلى بعد رأى شمسية تستكين فيها امرأة شبه عارية غاية فى الجمال والسكينة انجذب نحوها كأول شىء يلقاه فلا يبعث فى نفسه الكآبة والوحشة وشعر بانها ترحب به دون كلمة او حركة فاستخفه الطرب . وقامت متوجهة نحو الماء فتجرد من ثيابه وتبعها . وغاصا فى الماء معا دون ان يلقيا على ماورائهما نظرة واحدة

«التوبة»

مرت امامى الجميلة الفاتنة وهى تتأود وتتنهد فلم التفت اليها .
نعمت فى ذلك الوقت الجاف بارضاء كبرياء الزهد والاعراض عن مغريات الدنيا .
وبثت الى طبيعتى فى ليلة قمرية ذات بهاء
وسعيت وراء الجميلة الفاتنة وانا مشمق من العقاب ولكنها تلقتنى بابتسامة وقالت
- لتهنأ بمصيرك فاننى اقبل التوبة

«التسبيح»

فى وضح النهار والحارة تموج باهلها من النساء والرجال والاطفال والدكاكين على الصفين تستعد لاستقبال الزبائن
فى وضوح النهار سقط رجل ضعيف ضحية لعملاق جبار
وشاهد الناس الجريمة وتواروا فى برج الخوف
لم يشهد منهم أحد ومضى القاتل امنا وشهد الدرويش الحادث ولكنه لم يسأل للاعتقاد الراسخ فى بلاهته وغضب الابله غضبا كدما فعزم على الانتقام من الجميع
كلما واتته فرصة قضى على رجل او امرأة وهو يسبح لله

«النصيحة»

كان لنا جار من المريدين . وكان يدعو شيخه كل ليلة خميس لاقامة الذكر والانشاد .
وكنت اقف مع الصبية المتجمعين وراء المدعوين المتربعين على الابسطة
وكان الذكر يمتعنا والانشاد يطربنا
ومرة سأل الشيخ سائلا من المريدين
« نراك وجيها فى منظرك ، بادى الصحة والعافية ، تحب الاكل والشرب ولست كالشيوخ الزاهدين ؟
فقال الشيخ بصوت سمعه الجميع:
- نحن قوم نعمل لنرتزق ولا نتسول، نقبل على دنيا الله ولا نعرض عنها . قرة اعيننا فى العشق والسكر . وسياحتنا الليلية فى التامل والذكر .

«الدرس»

كنت منطلقا مهرولا لا شهد حلقة الذكر . مررت فى طريقى بعجوز فى الملبس تعيس المنظر وهو يبكى . صرفت نفسى عن الانشغال به ان يفوت على قصدى .
ولما احتل الشيخ مكانه وسط حلقة الذكر نظر فيما حوله حتى وقع بصره على فأومأ الى لاقترب منه . ومال على اذنى هامسا
- اهملت العجوز الباكى فأضعت فرصة للخير لن تحظى بمثلها ماستماعك الى درسى اليوم .

البقية العدد القادم

بريشة :
مكرم حنين

أسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع:
فؤاد كامل
كاتب ومترجم

معرفة النفس

« إعرف نفسك». لا اظن ان تاريخ الفكر البشرى قد حفظ لنا عبارة نالت من الشهرة والذيوع والإنتشار مانالته هذه العبارة فمنذ ان نقشت على مدخل معبد دلفى الإغريقى فى اثينا من آلاف السنين وقد أضاف إليها التراث الإسلامى إضافتين جليلتين: الإضافة الأولى تتردد دائما على الألسنة فى مجال الغرور ومطامنة النفس فى مواطن الخيلاء والإستعلاء وهى قولهم: « رحم الله امرأ عرف قدر نفسه ». اما الإضافة الثانية فأقيم وأجل كثيرا وهى ماجاء فى الحديث الشريف: «من عرف نفسه فقد عرف ربه »، وهنا تصبح المحاولة لمعرفة النفس مطلبا صوفيا يكاد يدخل فى عداد المستحيل، لأن معرفة الرب امر ليس فى مقدور البشر، وقد ينقضى العمر كله دون أن يظفر المرء من هذه المحاولة بطائل. (وما قدروا الله حق قدره.) (الآية ٦٧ . الزمر
وفى بداية المحاولة يظن المرء أن معرفته لنفسه لن تتطلب جهدا... أليست هذه النفس هى اقرب الأشياء إليه ؟ الا يعاشرها فى الإصباح والإمساء؟ الا يمسك بها فى كل المواقف فيعرف دوافعها ونوازعها وغاياتها... إلخ؟ ولكنه ما أن يمضى فى المحاولة حتى يفاجأ بأن هذه النفس التى اعتقد أنها قريبة منه اشد القرب ماهى إلا لغز من أعوص الألغاز، وأن دون هذه المحاولة أخطار وأهوال، وأنها تروغ منه كما يروغ الثعلب، فإذا كان من أوساط الناس انصرف عن هذه المحاولة وقنع من الغنيمة بالإياب. أما إذا كان من الحكماء الباحثين عن الحقيقة، فإنه يحاول تحليل الأسباب التى تكمن وراء هذا الإخفاق، ويتقصى المخاطر والصعوبات التى تحول دون اتمام هذه المهمة بنجاح.
وفى تأمله لنفسه تستعرض هذه النفس ذكريات ومواقف وانطباعات ذاتية وقد ينتهى إلى حكم على نفسه أو إلى وصفها بصفة من الصفات، ولكن امثال تلك الأحكام والصفات تظل مشوبة دائما بشبهة الذاتية، إذ تتدخل فيها عوامل الخداع الذاتى والغرور والنرجسية... إلخ. وعلى هذا فإن اية معرفة عن الذات يأتى تحصيلها من نفس لايمكن أن تكون موضوعية صرفة بحال من الأحوال، وإنما تطاردها دائما دون توان تهمة الذاتية.
الصعوبة الثانية هى أننى حينما اتأمل ذاتى على هيئة جسمه أو على صورة « انا » اجتماعية، أو على صورة « أفعال » توالت فى « الماضى » ، فإننى أدرك نفسى على أنها ليست هذا كله: فأنا لست جسمى « فحسب » ولست ذاتى الاجتماعية فحسب، ولست افعالى الماضية فحسب. فجسمى ملكى، وفى إمكانى أن أميته، ورغم انغماسى فى الحياة الاجتماعية فإننى أستطيع أن اقف ضدها، وأن أسترد منها ذاتى الشخصية إن أردت. وأفعالى الماضية لايمكن أن تكون أبدا موضوعا ساكنا ثابتا بالنسبة إلى، وإن فعلت ذلك ضعت تماما فى الصورة التى يقدمها إلى هذا الماضى، لأننى امزج الماضى بحاضرى ومستقبلى. إذن فأنا اتجاوز باستمرار هذا كله: جسمى، ومجتمعى، وماضى، فأنا « غير » هذا جميعا، وانا أدرك نفسى باعتبار أننى دائما غير مكتمل، فأنا مازلت شيئا آخر غير مالم أكنه. وإذا اقتصرت على هذه المعرفة كانت معرفة غير مباشرة « عن » نفسى، وليست مباشرة « بـ » نفسى.
وهذا التجاوز المستمر الذى تقوم به الذات لكل ماهو مظاهر، لها فى العالم الخارجى، بل لكل ماهو باطن فيها أيضا من مشاعر وأحاسيس وأفكار، هو فعل من افعال « العلو » (وبالمصطلح الفلسفى) . والواقع أننا لن نستطيع أن نفهم ذواتنا الإنسانية « من « الحدس » أو « الوجدان » الذى يربطها بالعلو، أو بالجانب الالهى فيها الذى هو « نفخة الروح الإلهى فى الإنسان » (ونفخت فيه من روحى) والواقع أن التذكر المستمر فى ذاتى الذى يهدف إلى معرفتها وسبر أغوارها تعوينى حتما إلى منبع وجودى، وتكون وظيفته الأساسية ونتائجه النهائية هو أن ينتزعنى من أوهام كثيرة تكتنف وجودى الشخصى، وذاتى الشخصية، وأن يربطنى بتقدم غير محدد بأن يبتغى أن أثبت على أية حال تبدو مكتسبة ونهائية.
وفى لحظة من لحظات الإتصال بالمطلق التى يمكن أن تسمى بالتنوير أو الإستنارة قد أتمكن من إدراك نفسى مباشرة دون تكلف، بحيث اتجاوز الموضوعية والذاتية على حد سواء، « وأعود إلى نفسى دون أن أعرف كيف عدت دون إرغام أو عنف كأن الأمر منحة لى. وكل شىء يصير عندئذ واضحا جليا، وكل شىء يصبح من الآن فصاعدا بسيطا حاسما. وأنا أسائل نفسى: كيف استطعت أن أشك طيلة هذا الوقت؟
وهنا يلتقى التأمل بالوجود ويتلاشى فيه فى وقت واحد. ويتحقق الآية الكريمة: «سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق» (فصلت: ٥٣) (صدق الله العظيم)

دنيا تلاهى

قصة : محمود حنفى

كانت مهمة ثقيلة. فلما انتهت تنفست ورحت أتعجل التخلص من صحبته المضجرة.
كنا قد بلغنا ميدان المنشية، فقلت وأنا أمد يدى نحوه متأهبا للانسلاخ:
- أراك على خير .. أنا فى حاجة الى المشى وحدى بعض الوقت..
توقفه ولم يبال بيدى الممدودة إليه، وشاهدته ينظر إلىّ باعتداد تعودت أن أرى من خلاله غباءه العتيد، وقال:
- ولكنى أريد أن نتبادل الحديث..
تساءلت بسأم وأنا أتطلع نحو البحر والأفق المختفى فى الظلام:
- خيرا.. ألم ينته كل شىء..؟
قال وهو يشدنى من ذراعى:
- سأحكى لك حكاية لم يسبق أن أخبرت أحدا بها..
خلصت ذراعى من كفه وقلت:
- مناسبة أخرى، قلت لك انى فى حاجة إلى المشى..
قال ببلاهة:
- سأمشى معك.. وتأخذ الترام من محطة الرمل..
أظهرت ضيق صدرى وصحت فيه:
- قلت لك أريد أن أمشى وحدى. هذه المدينة تغطيها أكوام من القبح طول النهار وقد يتجلى بعض من جمالها الذابل لى فى مشية ليلية بجوار البحر.. لا ييأس . وعادته منذ أن عرفته الإلحاح للسمج . سألنى وكأنه لم يسمع ما قلت:
- ستمشى الى أين..؟
أجبت بسرعة:
- حتى البيت..
فزع قائلا:
- سيدى جابر..؟ لا... لا أستطيع..
تصورت أنى نجحت فى التخلص منه، فاندفعت أمد يدى إليه من جديد، متجاوزا الوقوع فى الغضب كرد فعل لتعقيبه الموسوم بالغباء، وقلت:
- عظيم.. أراك على خير..
وأمأت برأسى نحو محطة الأتوبيس، وأكملت:
- ممكن تأخذ الأتوبيس من هنا.. أو خذ تاكسى ياأخى ان كنت على عجل..
ثم تضاحكت..
- أنت رجل ميسور..
لكنه بخلاف ما أملت، لم يستسلم. رد وكأنه - مرة أخرى، لم يسمعنى:
- سأمشى معك إلى حتى محطة الرمل..
لامهرب ولامفر. على أن أتحمله مرغما، والبديل عن ذلك أن ألكمه أو أوجه اليه كلمات جارحة فنتشاجر وتصير فرجة للناس. لا أحب هذا، أو لعلى لا أستطيع..
استلفتنا المشى، وراح يحكى لى حكاية عن صاحبه الذى لجأ هو إليه يطلب عونه فى عمل ما، فاستغله صاحبه وورطه فى مبلغ كبير، بل تقاضى سمسرات من خلف ظهره ومن أمواله التى تكبدها. حكاية سخيفة، وكلماته التى صاغها بها مليئة بالمبالغة، لاتخلو أيضا من تعقيبات تتمسك بمثاليات لأخلاقية أعرف جيدا مدى بعد شخصيته النفعية عنها. وكنت أمشى إلى جواره صامتا، مشغول البال، كفه لا تكف عن ايذائى وهى تقبض على مرفقى فأنزعه منها فتعود تجذبه، وأحيانا يتخطانى ويميل على برأسه حتى يكاد يلامس وجهى، ويعلو صوته حتى يلفت الانتظار من حولنا، ومحطة الرمل بعيدة جدا عن المنشية وقواى تخور ورأسى يشتعل وتتراءى لى عن نفسى رؤى كابوسية ومشتهاة فى آن.. يرث الليل النهار، رحلت الشمس وبقيت حرارة الجو مشتعلة والرطوبة خانقة.. هذا المدينة الساحلية التى أسلمت نفسها للدمامة لم أعد أحبها.. أتوق إلى صحراء فضاء سخية خلاصا من ازدحام موحش وصحبة مضجرة، ومحطة الرمل تدنو كحلم منفلت من حصار التصدع والإنفجار..
عندئذ لاح كالطيف على بعد أمتار، رأيته يعبر الطريق مارقا نحوى تحت أنوار البوتيكات الساطعة، وفى ثوان صار قريبا منى يكاد يلاحقنى دون أن يبدو على وجهه مايشى، انه يعرفنى أو يتذكرنى. تجاوزنى ببضع خطوات مستكملا فى نفس الإتجاه، فوجدتنى أقول بصوت حرصت أن يصل اليه
- مساء الخير .
التفت مندهشا ومبتسما، وأبطأ من خطوه. رد التحية ببطء ولكن بلا تردد. ثم توقف محافظا على بسمته نفس الوجه الأسمر دقيق الملامح، ونفس الإبتسامة المشعة سماحة وذكاء فى آن معا قلت
- الا تذكرنى ؟
بدا وكأنه لم يرنى من قبل على الإطلاق. الصمت عليه:
- أنا صديق على السيد..
ابتسامته باقية، لكن عينيه لا تفصحان. ولم ينطق، فأكملت بإصرار:
- على السيد المحاسب، الموجود منذ فترة طويلة بالرياض بالسعودية..
تكلم أخيرا. قال
- أنا كنت فى الرياض منذ شهرين..
سألت بلهفة:
- هل قابلت على ؟
عاد إلى الصمت من جديد هل أخطأت. أثمة التباس ؟ عانيت، وتعلقت بقشة، وأخذت أرسل الكلام..
- تقابلنا منذ سنوات، كنت أنا بصحبة على، وكان معك فوزى نور الدين. وعلى قبل سفره الى السعودية أبلغنى أنك كنت من ساعده فى الحصول على عقد العمل، ولم ينس جميلك.
رأيته يظهر اعتصار الذاكرة دون أن تتأثر ابتسامته، وتسلط على شعور غير مريح بالغموض. قلت محبطا فى مواجهة صمته.
- أنا آسف.
ففوجئت به يسألنى:
- كيف حال على ؟
انتفض علىّ ذهول مصحوب بفرح انفراج كالهوس. صحت بلا ضابط:
- أنا الذى يسألك.. لم أره ولم أسمع عنه منذ سنوات.
ضحك قائلا
- ومن سمعك
لم أخف استنكارى وأنا أتساءل
- كيف ؟ على كان يؤكد لى مرارا انك من أقرب المقربين
هدأت ضحكته وذابت فى ابتسامه الذى بدأ يحيرنى، وقال
- على ابن حلال
قلت بحماس
- من أحسن من عرفت
قال ناسيا أو متناسيا بعض مادار بيننا من حديث
- هل تكتب اليه ؟
قلت آسفا وأنا أحدق فى وجهه لعلى أعثر على شىء ضائع لا أدرى ما هو
- ليس معى عنوانه
قال بغموض
- ولا أنا
قلت بانكسار وحسرة وتسليم
- مصير الحى يتلاقى..
قال
- دنيا تلاهى
وذبلت ابتسامته وتاه فى الشرود ووجدتنى أردد العبارة وراءه .
- صحيح . دنيا تلاهى صحيح..
عاد إلى الإبتسام، ومد يده وصافحنى، وقال منصرفا:
- بعد إذنك.
قلت . بالسلامة .
ومشى مبتعدا فى اتجاه ترام الرمل
سأل رفيقى الذى كنت تماما قد أهملته
- ما الحكاية ..؟
انتفضت مشاعرى برعشة حادة مفاجئة، ثم تلفت حولى، وهمت علىّ رغبة جامحة فى تمنع من مضى، لكنه كان قد اختفى فاندفعت أهرول مبتعدا، وأنا أقول
- محطة الرمل . لابد أن أمشى وحدى .



العراقة.. يجب الحفاظ عليها

لا ادعى اى معرفة او مجرد فهم للهندسة المعمارية لكن ما يمكن ان اكون على علم به هو ما نراه في النهاية.. هل المبنى جميل؟ .. هل يقدم الخدمات المطلوبة؟ وبالسهولة المطلوبة ايضا وهكذا..

لهذا لا يمكن ان نضع تقييما مسبقا للفائزين في مسابقة تجديد وتطوير مسرح سيد درويش بالاسكندرية وذلك في الحفل الذى اقيم الاسبوع الماضي بالمسرح القومى وقام فيه الوزير بتوزيع هذه الجوائز وكان قد دعا اليه رئيس البيت الفنى السيد راضي.

هناك لجنة قامت بدورها هذا وعلينا الانتظار حتى نحكم على النتيجة النهائية.. لكن ما يهمنا حقيقة هو من حيث المبدأ ان نحافظ على الشكل والملامح المعمارية القديمة لهذا المسرح الذى يمكن ان يكون قد دخل بالفعل الى المبانى المميزة للثغر.

هو مسرح عريق بلاشك.. لذا يجب ان نحافظ على هذه العراقة عند تجديده وليكن التطوير في الوسائل الفنية الحديثة الخاصة بالمسارح لكن من حيث الشكل حبذا لو احتفظنا به، واعتقد ان هذا هو المعمول به في معظم بلاد العالم عندما تعيد تجديد المبانى الشهيرة لتحتفظ لها بكامل شخصيتها التى عرفت بها.

ان هذا الاسلوب يتبع في بعض المبانى السكنية ايضا ليتم الاحتفاظ بالواجهة كما كانت بالضبط مع اجراء كل التجديدات والترميمات المطلوبة من الداخل.

مخلصة

شاهدت لك

«انسوا هاملت» وكيف نجح المخرج في تقديم الهواة على هذه الصورة الرائعة!!

بالنسبة لى كان هو أول عرض مسرحى جيد اشاهده في مسرح الهناجر الذى يسعى جهده منذ اكثر من عامين كى يضع نفسه على الخريطة الثقافية الفنية.

نجح أحيانا.. وفشل أحيانا لكن في رأيى ان الفشل كان بسبب ظروف هذا المركز او المسرح وان هذا الفشل سيكون حتما هو الدافع مستقبلا كى يحتل هذا المسرح مكانه.. ليس فقط بين الشباب الذين يسعون اليه ولكن ايضا بالنسبة لمتلقي الفن بصفة عامة سواء كان هذا الفن.. لوحة تشكيلية او موسيقى او عرضا مسرحيا وهى الانشطة التى يقدمها هذا المركز.

□ برغم التعدى على نص شكسبير: عرض يعيد الثقة في التجريب

□ «أوفيليا» أو معتزة عبد الصبور و «هاملت» أو احمد مختار في مشهد من العرض

□ الملكة منحة البطراوى مع قاتل زوجها

المهم شاهدت عددا من الاعمال ضقت بها حقيقة ووقتها تحدثت عن ضرورة ان يكون هناك مواصفات او حد ادنى لما يمكن ان يحمله ما نطلق عليه الهاوى في المسرح.. فهاوى المسرح لا يفترض فيه الا يكون على المستوى الذى شاهدته اكثر من مرة على خشبة هذا المسرح..

ومن هنا فقط انتقل الى العرض الذى يقدمه المسرح حاليا وهو «انسوا هاملت» او «شباك اوفيليا» ذلك ان المؤدين فيه ولو انهم من الهواة لكن واضح تماما ان جهد المخرج يمكن ان يخرج منهم اشياء واشياء.. بمعنى انهم من الهواة الجادين وايضا من المثقفين، وهذا نلمسه في بعض الايماءات او لنقل في كيفية فهمهم لما يطلبه منهم المخرج.

المخرج هنا.. هو الفنان جواد الاسدى.. الذى استمر على مدى شهرين مع هذه المجموعة الرائعة من الهواة.. ما يقال انها ورشة عمل.. لكن ما المسه انها ليست ورشة عمل بقدر ما هو مخرج يؤدى عمله الحقيقى.. ذلك العمل الذى لم نعد نحس به في عروض كثيرة..

وكانت النتيجة هى هذا العرض الرائع الذى لم يكن مستغربا معه ان يمتلئ المسرح عن أخره. وفي اوائل ايام شهر رمضان الكريم الذى يحلو لعدد كبير من المتفرجين ان يقضوه امام شاشة التليفزيون التى تحتشد لهذا الشهر بالعديد من الاعمال الجيدة..

وللحق لم يكن الهناجر «كومبليه» بلغة المسرح فقط ولكن كانت هناك مجموعة كبيرة من المتفرجين قضوا مدة العرض التى اقتربت من الساعتين وقوفا.

حاول جواد الاسدى الذى اعد العرض عن النص الشكسبيرى الشهير هاملت وتحرك داخله، اى قدم من عنده كمؤلف واخرجه في تناول حاول فيه ان يقترب من حياتنا المعاصرة من خلال نص هذا الكاتب والشاعر والفيلسوف شكسبير اجرأ من استخرج ما بداخل النفس البشرية ووضعها امام المتلقى على خشبة المسرح في اعمال تصلح للامس واليوم والغد.

هنا قدم جواد الاسدى مشكلة هاملت من خلال الازمة او العلاقة بين المثقفين والسلطة في العالم العربى.. وكثرة الكلام والشكوى بل والاثنين ثم لا فعل.. لكن في هذه الجزئية كان العمل بحاجة الى تركيز اكثر وايضا ايضاح اكثر.

وقدم لنا المخرج هذا التصور من خلال عرض على ثلاثة مستويات: الشعب البسيط في مستوى المتفرج حفارات القبور .. ولا ادرى لماذا استبدل حفار القبور في نص هاملت الاصلى بسيدتين؟! لكن على اى حال كان شيئا له مذاق خاص مع هذا الماكياج الشاحب والملابس السوداء التى عبرت ببلاغة عن الشعب البسيط مع لغتهما السوقية ايضا..

المستوى الآخر على خشبة المسرح.. هو بلاط ملك الدانمارك.. والمستوى الثالث في العمق البعيد.. والذى يخرج منه او يتحرك منه ابن الملك المقتول والد هاملت او شبحه.. او شبح شكسبير نفسه ليستنطقه المخرج نصا لم يكتبه بالفعل.

عموما عرض ممتع قدم لنا اضاءة بديعة مؤثرة وموحية لاقصى درجة.. موسيقى تنوعت حسب كل مشهد وكان بينها البيانو الذى يعزف عليه في جانب من خشبة المسرح والمعروف ان الموسيقى الحية بالغة التاثير لذا كنت افضل عدم استخدام التسجيلات الموسيقية الى جانب البيانو الا في المؤثرات الصوتية فقط ثم الديكور الرائع لاشرف نعيم مع قطع الاثاث البسيطة المتناثرة بحساب فقط خامة الالوميتال التى تفصل بين المستوى الثانى خشبة المسرح والمستوى الثالث.. البعد والعمق الذى يتحرك منه الملك القتيل لم يكن استخدامها موفقا.

ثم انتقل الآن الى المؤدين الذين اجاد معظمهم وبرع منهم هاملت.. احمد مختار واوفيليا.. معتزة عبدالصبور والملكة منحة البطراوى.. وحفارات القبور سلوى محمد على وحنان يوسف.

وفي النهاية نقدم التهنئة لمسرح الهناجر ومديرته د. هدى وصفى وكل تجربة نستمتع نحن بها كجمهور قبل ان يستفيد منها بعض من هواة المسرح.

جهد كبير للتليفزيون .. ولكن!

لا اعتقد ان احدا من مشاهدى التليفزيون لم يلمس ذلك الجهد الكبير الذى بذل من اجلهم خلال شهر رمضان فعلا استطاع التليفزيون ان يقدم وجبة دسمة خاصة في مجال الدراما من خلال ثلاثة مسلسلات هى حسب ترتيب اذاعتها: «العائلة» ثم «ارابيسك» ثم «لا».

اعمال درامية احتشدت بها الشاشة الصغيرة بصورة ربما لم يحدث ان كانت بهذه الكثافة وهنا من حق رئيس قطاع الانتاج في هذا الجهاز علينا ان نقدم له كل تحية وهو ممدوح الليثى.

فقط كان من الافضل الا يشترك الممثل الواحد في اكثر من عمل واحد في الوقت الواحد حتى يمكن للمشاهد ان يعيش معه في الشخصية التى يقدمها خاصة وان هذه الشخصيات متباينة للغاية فيما بين «ارابيسك» و «لا» حيث اكثر من ٨ ممثلين مشتركين في هذا وذاك.

■ مرة أخرى:

الكورال الالمانى مع الموسيقى العربية في الاوبرا

هى ثانى مرة يقام حفل واحد يجمع بين الغناء الالمانى لمجاميع الكورال والموسيقى العربية وذلك عندما يحضر كورال التليفزيون الالمانى بفرانكفورت الى القاهرة في سبتمبر القادم مع رجل الاعمال الالمانى المصرى الاصل طلعت عبدالرحمن الذى تخصص في السياحة الفنية وكان بالفعل قد استقدم اكثر من فوج من السياح الالمان من فنانى الغناء لزيارة مصر وتقديم حفلاتهم في دار الاوبرا المصرية لجمهورها.

وكان قد بدأ منذ شهرين في التحرك بالمجاميع الفنية السياحية الى الاقصر واسوان عندما استقدم عددا من المغنين لتقديم حفلات في صعيد مصر بكل من المدينتين الاقصر ثم اسوان.

نتيجة هذه الزيارة بدأت الجرائد والمجلات الالمانية تكتب عن مصر مرة اخرى باحساس مختلف عن الفترة السابقة باعتبار ان الارهاب موجود على مستوى العالم وليس في مصر وحدها وان الاهرام وابو الهول في حاجة الى السياحة الفنية ايضا الى جانب السياحة الاثرية.

حوار مع

الفنان التشكيلى سمير الجندى

الفن يجب أن يدخل حياتنا اليومية



انه الفنان الخزاف الذى اختار الطين.. خامته المفضلة.. ثم اختار التراث الاسلامى منبعا ومنهلا لابداعاته الفنية لتحصل على واحد من اكبر فنانى الخزف في مصر.. انه الفنان سمير الجندى وكان لنا معه هذا الحوار:

■ .... ؟

□ فعلا معرضى القادم في برشلونة ٢٣ الشهر القادم فقد تلقيت دعوة للاشتراك باعمالي في المركز الثقافى الاسبانى بلشبونة وكانوا قد اتصلوا بالدكتور جمال عبدالكريم مدير المركز الثقافى المصرى في مدريد الذى قام بدوره بالاتصال بى.

■ .... ؟

□ لا.. شاركت في العديد من المعارض الجماعية ولى مثلا في متحف الفن الحديث ١٨ عملا.. لكن معارضى الخاصة في مصر قليلة للغاية.

■ .... ؟

□ احببت خامة الخزف منذ كنت في كلية الفنون التطبيقية.. كان علىّ إما ان التحق بقسم النسيج او الخزف فالتحقت بالخزف لسبب غريب وهو ان قسم النسيج كان يحتاج الى واسطة لم تكن عندى.. ولم اكن اعلم اننى ساحب هذه الخامة لهذه الدرجة.. فالطين طبيعة انسانية وملمسها جميل بالنسبة للانسان.

■ .... ؟

□ الخزف والفن الاسلامى له جمهوره الكبير والغريب ان جمهوره في اوروبا ربما كان اكبر منه في مصر خاصة اذا ما كان العمل قد استخدمنا فيه اعلى وسائل التقنية.. فالعمل الفنى حاليا ينتقل من جيل لاخر لذا كان لابد من ان تكون الالوان مثلا ثابتة والخامة قوية وليست هشة.

■ .... ؟

□ المس حاليا هذا الاتجاه للفن والزخارف الاسلامية وهو ما نشاهده في النسيج باوروبا وبعض الاعمال الجلدية.

■ .... ؟

□ انا خريج فنون تطبيقية ومعنى هذا ان الفن يجب ان يطبق في الحياة فاهم شيء عندى هو إحياء التراث الاسلامى على الخزف من خلال ما نستخدمه في حياتنا اليومية.

■ .... ؟

□ الحقيقة ان شباب الفنانين يجب عليهم الاهتمام اولا بالتراث سواء كان الفرعونى او القبطى او الاسلامى ثم الاتجاه للحديث.

■ .... ؟

□ ما حولنا في كل مكان يقول انه ليس ثمة فن ولا فنانين في هذا البلد.. لكن السبب اولا ان الفن التشكيلى صامت وليس كالسينما او المسرح.. بمعنى ان تأثيره بطيء الى حد ما.. ثم عدم استعانة المسئولين بالفنانين التشكيليين في التجميل.. فلابد من عمارة موحدة في العاصمة، وانا لم يكن هذا ممكنا فلابد على الاقل من لون موحد وهذا اللون من وجهة نظرى هو اللون «الطوبى» فهو انسب الالوان لتحمل اشعة الشمس والتراب والرطوبة.

■ .... ؟

□ مرة اخرى عندما تحصل العين على الجمال وتعتاد عليه سترتفع القيمة الاجمالية لدى المواطن بعد ذلك في كل شيء.



□ الخزف مع الزخارف الاسلامية للفنان سمير الجندى

■ .... ؟

□ كانت الخطوة الثانية لى هو الاتجاه الى التراث

الكاميرا تقول

عمر الشريف والربابة في الاقصر



الفنان المصرى العالمى عمر الشريف مع صديقه جمال سالم مدير فندق ايزيس الاقصر وهما في طريقهما الى زيارة الاماكن الاثرية بالمدينة وخلفهما عازف الربابة الذى يستقبل زوار هذه المدينة العريقة والتى صور فيها عمر الشريف اول افلامه للسينما المصرية منذ اكثر من ٣٠ عاما باسم «صراع في الوادى»

نبضات

الفتى الذهبى

من الظواهر والتقاليد الجادة والجيدة والمواكبة للمهرجانات الفنية إصدار مجموعة من الكتب والكتيبات تثرى المكتبة العربية، وتضفى بعداً ثقافياً لهذه المهرجانات الفنية .. وقد بدأ هذا التقليد مع إنعقاد مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى، الذى إهتم بالكتب المترجمة، ثم تحول التقليد الى ظاهرة مع الدورات الأخيرة لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى، الذى ركز على الكتيبات المؤلفة عن النجوم المكرمين في كل دورة ..

من هذه الكتيبات الهامة ماكتبه «فاضل الأسود» عن الفنان «كمال الشناوى» تحت عنوان «الفتى الذهبى في السينما المصرية» .. يقول كمال الشناوى عن نفسه «بدأت بطلاً.. ولم أبدأ كومبارس» وهى عبارة تلخص وتحدد وتصف مشواره الفنى وقيمة هذا المشوار.. فبعد تخرجه في معهد المعلمين وتعيينه مدرساً في أسيوط تعرف على «نيازى مصطفى» الذى قدمه للسينما كفتى أول تختلف ملامحه البسيطة الهادئة التى تجمع بين البراءة والشقاوة عن ملامح الفتيان السابقين عليه: حسين صدقى ومحسن سرحان ويحيى شاهين وأنور وجدى وأحمد سالم وعماد حمدى.. وبعد فيلمه الأول «غنى حرب» عام ١٩٤٧ أصبح كمال الشناوى يتصدر قائمة عدد الأفلام منذ الموسم التالى (٨ أفلام) حتى موسم ١٩٦٠ (١٤ فيلماً) الى أن وصل عدد الأفلام التى قام ببطولتها على امتداد أربعين عاماً مائة وخمسين فيلماً، تلتها سنوات المشاركة الناضجة التى أثمرت عن اثنى عشر فيلماً حتى «الإرهاب والكباب»..

أما بعد اكتشاف نيازى مصطفى له، فقد اتفق عدد كبير من المخرجين على إختياره لبطولة أفلامهم وفي مقدمتهم حلمى رفلة وعباس كامل ثم حسن الإمام وعز الدين ذو الفقار ونيازى عبد الوهاب وبركات وصلاح ابوسيف وكمال الشيخ.. أما المحطات الرئيسية في مشوار كمال الشناوى فتحددها أفلام خلود (١٩٤٨ عز الدين ذو الفقار) أمير الإنتقام (١٩٥٠ ـ بركات) وداع في الفجر (١٩٥٦ حسن الإمام) المرأة المجهولة (١٩٥٩ محمود ذو الفقار) اللص والكلاب (١٩٦٢ كمال الشيخ) المستحيل (١٩٦٥ حسين كمال) الرجل الذى فقد ظله (١٩٦٨ كمال الشيخ) الكرنك (١٩٧٥ على بدرخان) مهمة في تل أبيب (١٩٩٢ نادر جلال) الإرهاب والكباب (١٩٩٢ شريف عرفة).. هذا هو الفنان كمال الشناوى الفتى الذهبى صاحب الإمكانيات المتعددة والأدوار المتنوعة وطريقة الأداء المتميزة في السينما المصرية!

فتحى العشرى

حقيقة باتت تشغل اهتمام العلماء وتؤرق الخبراء بالمجتمع الدولي هذه الأيام.. تتمثل في الخطر الذي يهدد السواحل الخلابة الواقعة على حوضي البحرين المتوسط والأحمر بسبب إرتفاع منسوب المياه المستمر بشكل يهدد المدن الساحلية بالغرق تحت سطح البحر في فترة لا تزيد على ٥٠عاما.. وتظهر مقدمات هذا الخطر على مدينة فينسيا الايطالية كما تظهر ايضا على شواطئنا المصرية في رشيد والاسكندرية ودمياط والغردقة!!

شواطئنا البحرية في موعد مع الخطر!

المدن الساحلية معرضة للغرق خلال ٥٠ عاما أمام زحف المياه!

وقد أعاد هذا النحر الذي تتعرض له تلك الشواطيء الى الاذهان ذكرى الطوفان العظيم الذي غطى مدنا كثيرة ومن بينها الإسكندرية القديمة عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد!!

ولكن تآكل الشواطيء ليس هو المشكلة الوحيدة التي تهدد هذه السواحل وانما الخطر الحقيقي الذي يترتب على مشكلة ارتفاع منسوب المياه في البحرين الاحمر والمتوسط هو خطر الزلازل والبراكين التي يمكن ان تتعرض لها الدول الواقعة بهذه المناطق بسبب ضغط المياه الزائد على طبقات الارض في قاع البحر مما يؤدي لانفجارها..

والمثير في الامر ان صاحب هذه التحذيرات عالم مصري اسمه وشهرته الواسعة كخبير دولي للامم المتحدة قام بإنشاء مدن عالمية واعاد تعمير مناطق دمرتها الزلازل في العالم.. انه الدكتور سيد كريم شيخ المعماريين العرب والذي سبق ان تنبأ بوقوع الزلازل الاخيرة في مصر والتي امتدت الى معظم الدول الواقعة على ساحل البحرين المتوسط والاحمر.

وتعكف اجهزة المنظمة الدولية الآن على دراسة البحث الذي تقدم به لايقاف زحف المياه قبل التهام الشواطيء والمدن الساحلية بعد ان كشفت الدراسات ان ما تقوم به من مشروعات لاقامة الحواجز على سواحلنا البحرية امر لا جدوى منه بدليل ان زحف المياه مازال مستمرا بصورة كبيرة وهجومها على كثير من المناطق اصبح ملموسا لدرجة اصابت المنشآت السياحية بالضرر ويظهر ذلك واضحا في الغردقة التي يرممون حاليا بعض اجزاء من شواطئها الساحرة لايقاف النحر.

مراسل الاهرام في جدة التقى مع العالم المصري الكبير الذي استضافته السعودية لاحتفاء به وتكريمه واعترافا بفضله في انشاء مدينتي الرياض وجدة فكان لنا معه هذا الحوار الذي كشف فيه عن حقائقه ومستنداته التي اصبحت وثائق اساسية يتجاول بها منظمات الامم المتحدة مع غيرها من البحوث العالمية الاخرى مواجهة هذا الخطر!!

في البداية حصلنا على بعض البيانات الاساسية عن محدثنا وهو الدكتور سيد كريم قدمها لنا السفير احمد الغمراوي القنصل المصري العام بجدة - والذي وجه له الدعوة لالقاء محاضرة بالمركز الثقافي بالقنصلية - وتقول بيانات العالم المصري انه حصل على اكثر من دكتوراه اولها من جامعة زيورخ والاخرى من جامعة القاهرة ويعتبر اول مهندس مصري يعين مستشارا وخبيرا للامم المتحدة كما قام بتخطيط الرياض عام ١٩٤٨ وجدة عام ١٩٥٠ وتخطيط عمان عام ١٩٥٤ وتخطيط ابوظبي عام ١٩٦٢ كما شارك في اعادة تعمير سنتياجو شيلي بعد الزلزال وتخطيط اغادير بالمغرب بعد الزلزال ايضا.

وفي مصر قام بتخطيط القاهرة الكبرى ومدينة نصر والغردقة.

البداية منذ ٥ سنوات

والظاهرة رغم قدمها الشديد الا انها اتخذت مظهرا خطيرا منذ نحو ٥سنوات كما يقول د.سيد كريم عندما بدأ منسوب المياه بالبحرين المتوسط والاحمر يرتفع بمعدل بوصة كل سنة اى انه خلال ٥٠عاما ستكون المياه قد ارتفع منسوبها بمقدار متر ونصف المتر (١,٥متر) والسبب في ذلك يرجع الى ذوبان الثلوج في القطب الشمالي . وبالتالي زيادة كميات المياه التي تدخل من المحيطات الى البحرين الاحمر والمتوسط وهناك عديد من الاسباب لهذا الذوبان ولكن ما يعنينا هو اثر تلك الزيادة في منسوب المياه التي تلتقي من المحيطات لتدخل البحر الاحمر والبحر المتوسط وهذا نسميه الطوفان الجليدي وقد سبق ان وقع طوفان مماثل عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد لذوبان الجليد ايضا وغرقت بلاد كثيرة كان من بينها الإسكندرية القديمة وهي موجودة تحت الإسكندرية التي نعرفها اليوم بعمق ٧امتار ولذلك فإن الكثيرين يلاحظون وجود احياء

تحقيق:
أحمد عصمت

وشوارع تحت الارض - اثناء القيام بحفر اساسات المباني.

توقعت حدوث الزلازل

ويضيف قائلا: انني شاركت في مؤتمر الامم المتحدة الذي عقد في فينسيا منذ عام ونصف لبحث مشكلة الشروخ التي اصابت المباني هناك وسجلت رأيي بصراحة في البحث الذي قدمته باسم مصر وهو ان هذه الشروخ لن تصيب فينسيا فقط انما ستمتد لباقي دول الحوض كله لما تمثله زيادة المياه من ضغوط على قاع البحر وتوقعت في البحث حدوث الزلازل وهو الامر الذي حدث فعلا وحددت لهم المدن التي تتضرر من ظاهرة زحف البحر على البر ومن بينها رشيد التي اصبح فنارها في البحر بعد ان كان على الرصيف!!

كما نبهت الى ما تتعرض له دلتا النيل من ضياع سواء بسبب المياه الجوفية او مياه البحر الكاسحة. ولعل اعمال الردم التي تحدث لشواطيء الغردقة حاليا والتي تدمر جانبا من الشعاب المرجانية هي احدى النتائج التي تبدو بشكل ملحوظ بسبب هذه الظاهرة . كما دخلت المياه على شاطيء اولمبيك بالغردقة لمسافة ٥٠مترا.

> **فكرة اقامة قناطر عند جبل طارق وباب المندب فكرة مصرية ١٠٠٪**

بحيرة السد العالي

ويعود الدكتور سيد كريم سنوات طويلة للوراء عندما اقيم السد العالي وتم تنظيم الندوات حول مزايا السد العالي ولكنه قال آنذاك: لنتكلم عن اخطار السد العالي لان المزايا معروفة للجميع ولكن المشكلة في البحيرة الصناعية التي تم حفرها وهناك نظرية تقول: The artificial Lakes CUSE The earthquakes بمعنى ان البحيرة الصناعية تسبب الزلزال بسبب ضغط المياه على الطبقات وقد كانت البحيرة سببا في حدوث الزلازل مع العلم بان هذه التجربة حدثت من قبل عندما قام امنحتب (الثاني) بعمل اول بحيرة صناعية في مصر وهي بحيرة قارون حيث حول مجرى النيل الى منخفض كان موجودا في الصحراء ليروي الاراضي.. وقد سجل تاريخ الفراعنة حدوث زلزال بعد ٥سنوات فقط من انشاء البحيرة!!

وقد حدث ذلك مؤخرا مع زيادة منسوب المياه في البحرين الاحمر والابيض المتوسط حيث وقعت الزلازل في مصر وتلاها مباشرة في الجزائر وتونس ومراكش ووقوع زلزال لآخر في جنوب اوروبا حتى تركيا!!

وقد وجه الكثير من علماء البيئة تحذيرات قوية من ظاهرة ارتفاع مستوى مياه البحار وقد نسب هؤلاء تلك الظاهرة الى ارتفاع درجة حرارة الارض التي تؤثر على ذوبان جبال الكتل الثلجية بالقطبين الشمالي والجنوبي. كما ينسب البعض الاخر ارتفاع حرارة الارض الى زيادة البقع الشمسية واختلال الغلاف الجوي للارض وضعف مقاومته لاثارها المدمرة واذا راجعنا تاريخ ظهور البراكين المشهورة بحوض البحر المتوسط وحزام الزلازل الذي يربطهما لوجدنا ان تاريخ ميلادها مرتبط بمراحل ارتفاع المياه.

وبمراجعة الخرائط القديمة التي ترجع الى عهد البطالسة في القرن الثاني قبل الميلاد نجد ان شاطيء البحر الابيض كان يبعد عن حدود شاطئه الحالي بمسافة تتراوح بين ١٥٠و ٢٠٠ متر وادى ارتفاع منسوب مياه البحر على فترات متباعدة عبر ذلك التاريخ الى ان طغت مياه البحر على جزء كبير من دلتا النيل واختفى عدد من انهارها القديمة السبعة التي كانت تصب في البحر كما اتصلت بحيرة البرلس بالبحر بعد ان كانت تبعد عنه فتحولت من بحيرة نيلية الى بحيرة بحرية. كما اختفى الحي الامبراطوري بمدينة الإسكندرية القديمة باكمله تحت الميناء الشرقي ،وقد ساعدت الزلازل على هبوط جزء كبير من الحي في الاعماق حيث كشفت الحفريات الحديثة آثار الحي الامبراطوري تحت السطح بمقدار يتراوح بين ٧و١٠ امتار.

الحل مصري ١٠٠٪

ومن اجل الوصول الى حل للمشكلة ، فقد كشفت المفارقات ان عالمنا المصري د. سيد كريم قد وضع الحل منذ اكثر من نصف قرن من الزمان وهو الحل الذي يثار هذه الايام في المحافل الدولية وهو اقامة مشروع ضخم لبناء حواجز او خزانات عند كل من جبل طارق وباب المندب لمنع دخول مياه المحيطات الى البحرين الابيض والمتوسط والاحتفاظ بمستوى مياههما لحماية سواحل ٣٠ دولة.. فيقول الدكتور كريم ان الفكرة ليست وليدة اليوم ولكني قمت بوضع تصميم كامل لعمل قناطر جبل طارق في اعقاب الحرب العالمية الثانية . وذلك ضمن برنامج مشروعات تعمير البلاد النامية والذي بدأته اثناء عملي بجامعة زيورخ ونشرت تفاصيل المشروع في مجلة العمارة التي كنت اصدرها في العددين ٣و ٤ عام ١٩٤٦ وقدمت نسخة الى هيئة المساعدات الفنية بالامم المتحدة ضمن مشروعات وابحاث اخرى عند التحاقي بالهيئة عام ١٩٥٠.

عمليتان جراحيتان

ويتمثل الحل كما يقول الدكتور سيد في اجراء عمليتين جراحيتين في وقت واحد لعلاج اصل الداء احداهما لمنع مياه فيضان المحيطات القادمة من الدخول الى البحر الابيض المتوسط والاخرى عملية تخفيض منسوب سطح مياهه الحالية الى ما كانت عليه من ٢٠٠٠ سنة اى بما يعادل متر ونصف المتر!! ويتلخص المشروع في سد فتحتي البحر المتوسط عند كل من جبل طارق وبورسعيد بحاجزين كبيرين من القناطر ثم اقامة قناطر مشابهة عند باب المندب .ويلاحظ ان ربط قارتي اوروبا وافريقيا بقناطر سيؤدي لتيسير اتصالهما بريا من خلال السكة الحديدية والسيارات مما يؤدي لتحقيق عائد اقتصادي كبير يعود بالنفع على كل دول البحر المتوسط ولا يقتصر الامر على حماية الشواطيء من ارتفاع منسوب المياه وانما يمتد ايضا الى تخفيض المنسوب الى ما كان عليه سطح البحر في الماضي وذلك بالتخلص من المياه الزائدة بطريقة مفيدة تحقق النفع ايضا.. فيقول د. سيد كريم انني اكتشفت من خلال ابحاث الخبراء ان الصحراء الغربية في مصر بها عدة منخفضات يقل منسوبها عن منسوب سطح البحر بشكل كبير يصل الى نحو ٢٠٠ متر ولذلك فإن المشروع قد اشتمل على فتح قنوات مائية الى هذه المناطق المنخفضة ويمكن الاستفادة من تحويل المياه الى تلك المنخفضات باقامة السدود عند مداخل احواض خزاناتها ومساقط مياهها الامر الذي يوفر اقامة محطات الطاقة الكافية واللازمة للاصلاح الزراعي والتنمية وهي كهرباء تكفي مصر وتكفي كل منطقة شمال افريقيا وجزءا من جنوب اوروبا ايضا. كما ان تخفيض منسوب مياه البحر بتفريغها في احواض الصحراء الداخلية وبحيراته الصناعية سيؤدي الى حدوث

> **المشروع يوقف ارتفاع المياه ويولد الكهرباء لافريقيا واوروبا!!**

□ شيخ المعماريين العرب
د. سيد كريم:

تحويل البحرين إلى بحيرة مغلقة أمام المياه الزائدة هو الحل!!



● د. سيد كريم

تحول شامل في طبيعة المناخ في شمال افريقيا باكمله بما في ذلك مصر الامر الذي يحول جزءا كبيرا من الاراضي الصحراوية الى اراضي خضراء بعد ان تعود لها الحياة بفضل الامطار. وقد كشفت الحفريات عن وجود بقايا اشجار متحجرة مما يثبت ان هذه الاراضي كانت في الماضي صالحة للزراعة.

مشروع منخفض القطارة

وبالنسبة لمصر كما يقول انه قد وقع الاختيار على منطقة منخفض القطارة وقمت بعرض هذا المشروع عام ١٩٤٥ على الوزارة وكان يرأسها حسين سري باشا الذي اقتنع بفكرة المشروع بعد عرضه على لجان الوزارة وخبرائها وامر بتنفيذه، ثم توقف المشروع لاسباب خارجة واعيد التفكير في احيائه اكثر من مرة حتى وقتنا هذا.. ويضيف الدكتور سيد ان مشروع اقامة قناطر مضيق جبل طارق وباب المندب تقدم به الخبراء مرة اخرى في مؤتمر حماية البيئة الذي اقيم مؤخرا في جنيف ولكنه جاء متأخرا بما لا يقل عن نصف قرن، والمشروع ما هو إلا تخطيط مصري جاء سابقا لأوانه وجاء شاملا لدراسة جدوى متكاملة تتجنب الاضرار والسلبيات التي يحققها اى مشروع اخر. وقد ادرك العالم عدم جدوى مشروعات اقامة الحواجز البحرية لحماية الشواطيء مع العلم بان المشروع الجديد يمكن تغطية تكاليفه بالكامل خلال سنوات قليلة مع ضخامة العائد الذي يحققه في معدلات التنمية التي ستتحقق للدول . وبصفة خاصة دول شمال افريقيا وجنوب اوروبا.

ويلاحظ ان البحيرات المكشوفة في الصحراء العربية يمكن ان تضيف نحو ٢ مليون متر مربع من الاراضي التي تصلح للزراعة لتصبح مناطق منتجة نظرا لما سيؤدي اليه من تغيير طبيعة الجو والمناخ في الصحراء الكبرى بتحويل المنخفضات الصحراوية الى بحيرات وبحار داخلية مما يزيد من كميات الامطار وامتلاء الآبار والقنوات..

الناس والاقتصاد

منذ مايقرب من اسبوعين قرأت تصريحات لامين عام غرفة التجارة العربية البريطانية بلندن السيد عبد الكريم المدرس وهو عراقي الجنسية يقول في هذه التصريحات انه التقى ببعض الوزراء المصريين: وزير الصناعة الدكتور ابراهيم فوزى ووزير الاقتصاد السيد محمود محمد وان لقاءاته جاءت لطرح فكرة انشاء شعبة مصرية بريطانية داخل غرفة التجارة العربية البريطانية، وذلك طبعا بديلا لغرفة التجارة المصرية البريطانية اى ان امين عام غرفة التجارة العربية البريطانية جاء الينا ليقنع وزراءنا بتصفية غرفة التجارة المصرية البريطانية!

بعيدا عن الحساسية

الغرف التجارية العربية لن تكون بديلا عن الغرف المصرية المشتركة

عبد الرحمن عقل

وما جاء بتصريحات امين عام غرفة التجارة العربية - البريطانية عام ١٩٩٤ لابد ان يجعلنا نعود بالذاكرة رغما عنا الى قيام نفس غرفة التجارة العربية - البريطانية بطرد مصر من العضوية عام ١٩٨٠.

وقد ترتب على هذا الوضع ورفض الغرفة العربية - البريطانية في ذلك الوقت اعتماد شهادات المنشأ للسلع المصدرة لمصر دون سابق انذار ان تراكمت المستندات مما دعا وزارة الخارجية البريطانية للتدخل لاعتمادها - نظرا لوجود حوالى ٢٥٠ غرفة تجارة بريطانية محلية - لمدة عدة شهور، وطلبت الوزارة بعدها من مصر ضرورة انشاء غرفة تجارية مصرية - بريطانية وتم الاتفاق على ذلك ضمن بروتوكول التعاون الاقتصادى بين البلدين والموقع في خريف ١٩٨٠ - حيث ان استمرار الخارجية البريطانية في اعتماد المستندات - رغم تقاضيها رسوما - يكلفها الكثير من الوقت والجهد - واذكر في نهاية عام ١٩٨١ ان توجه الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد نائب رئيس الوزراء في ذلك الوقت على راس وفد من اربعين عضوا من رجال الاعمال وبعد مناقشات مع رجال الاعمال البريطانيين تم انشاء الغرفة المصرية - البريطانية وبدات اعمالها في نهاية سبتمبر ١٩٨١ وبعد موافقة وزارة الخارجية بكتابها رقم ٣٣٨٦ بتاريخ ١٩٨١/١٠/٢١.

أحمد فرحات

ولنا ان نضع تساؤلا في مواجهة تصريحات امين عام غرفة التجارة العربية - البريطانية: ما هو الوضع الامثل لمصر؟ التضحية باستقلال الغرفة المصرية او الابقاء على هذا الاستقلال.. وللرد على هذا الامر نورد النقاط التالية:

- ان قانون الغرفة المصرية ينص على ان يتولى منصب السكرتير العام وهو المنصب المؤثر في نشاط الغرفة مصرى في حين ان الغرفة العربية يتولاها السيد/ عبد الكريم المدرس وقد سبق التعرف على توجهاته ويشغل هذا المنصب منذ ١٩ عاما - كذلك فان مجلس الغرفة المصرية يتكون من ٢٣ عضوا منهم ١٢ عضوا مصريا بما فيهم السكرتير العام في حين ان الغرفة العربية يمثل مصر فيها عضو من بين ٢٤ عضوا اى نسبة التمثيل لا تزيد على ٥٪ في حين انه في الغرفة المصرية يزيد على ٥٠٪ كما ان منصب السكرتير العام يشغله مصرى ملم بكافة اوجه النشاط الاقتصادى والمالى والتجارى المصرى ويعمل معه اغلبية مصرية مؤمنة ببلدها.

- الغرفة العربية قامت اساسا بقصد متابعة نشاط المقاطعة مع اسرائيل في حين ان الغرفة المصرية قامت كغرفة لخدمة رجال الاعمال سواء من القطاع الخاص او القطاع العام، واستكمالا للاجابة عن هذا السؤال سوف اوضح ما تقدمه الغرفة المصرية - البريطانية للتجار في مصر وذلك من واقع رصد اعمالها واعترافات تجار مصر ورجال اعمالها عن استفادتهم من نشاط الغرفة حيث:

(١) تقوم الغرفة باصدار نشرة كل اسبوعين توضح فرص التبادل المتاحة بين البلدين، كما تقوم باصدار مجلة كل ثلاثة اشهر تعرض تطورات الاقتصاد المصرى حسب اخر بيانات متاحة من مصدر مصرى.

(٢) ترد الغرفة على استفسارات رجال الاعمال - مجانا - وترد عليها بالفاكس او التلكس فورا سواء من الجانب المصرى او الجانب البريطانى.

(٣) تقدم الغرفة الطرف المصدر للطرف المستورد والعكس وتعقد الاجتماعات بدارها دون اية تكلفة على ايهما.

(٤) تقدم الغرفة الدراسات والمعلومات اللازمة سواء عن السوق المصرية او السوق البريطانية مجانا لاية جهة تطلبها بما في ذلك الاستفسار عن المركز المالى للمتعامل او المحتمل التعامل معه. كما قامت الغرفة بحل عدة مشاكل والمساعدة في اقامة مشروع الصرف الصحى بمصر.

- اقامت الغرفة عدة معارض (معرض برمنجهام، ومعرض السجاجيد بهاروجيت للاسر المنتجة ومعرض لندن الذى اقيم في ١٩٨٨.

(٥) اقامة ندوات في المدن المختلفة بالمملكة المتحدة يتم فيها شرح عمل الاقتصاد المصرى وتطوراته وفرص التبادل التجارى والاستثمار. والترويج لمشروعات الاستثمار في مصر، ومما تجدر الاشارة اليه في هذا المجال ندوة الدائرة المستديرة التى اسفرت عن توقيع عدة مشروعات بين شركات مصرية وبريطانية كبيرة. مما دعا السيد الرئيس حسنى مبارك لتوجيه الشكر للغرفة المصرية في خطابه الرسمى في الحفل الذى اقيم تكريما لسيادته - بمعرفة جمعية الصداقة ومساهمة الغرفة - في ١٩٩١ امام رجال الاعمال واعضاء الاسرة المالكة البريطانية والحكومة.

(٦) تلقى شكاوى رجال الاعمال في البلدين سواء من شريك متعامل والتوفيق بينهما او من سلطة رسمية هنا والتدخل لحلها وترتيب زيارة الوفود من الجانبين للبلد الاخر.

(٧) دعوة المسئولين المصريين لمؤتمرات تعقد في لندن وسيعقد مؤتمر للاستثمار يحضره الرئيس التنفيذى بهيئة الاستثمار في ١٩٩٤/٣/٢١.

(٨) توفير مكان سكرتارية ووسائل اتصالات لاى رجل اعمال مصرى يحضر الى لندن وترتيب مواعيده مع من يقابله بناء على رغبته.

ويلاحظ ان كل هذه الترتيبات لا يمكن ان تقوم بها الغرفة العربية بلندن لوجود ٢٢ دولة عضوا فيها وادارة ولائها موزعة بين هذا العدد من الدول.

اما فيما يتعلق بالدورة المستندية فان المستند الذى يصل الى الغرفة المصرية يعاد الى المصدر في فترة لا تزيد على ٢٤ ساعة بعد اعتماده ايضا من القنصلية ويرسل اليه مباشرة توفيرا لوقته ونفقاته.

كما ان الغرفة المصرية - البريطانية لها امين عام هو الدكتور احمد فرحات وهو من قيادات التمثيل التجارى سابقا وله خبرة عالمية في مجال التجارة والاعمال والاقتصاد.

- الغرفة المصرية تقوم بدور اجتماعى بين المصريين فعلى اكتافها قامت جمعية الجالية المصرية - تحملت تكاليف الجالية اكثر من ثلاث سنوات - كما قامت على اكتافها جمعية الصداقة المصرية - البريطانية بنفس الاسلوب، كما عاونت في انشاء جمعية اصدقاء مكتبة الاسكندرية كما تبنت نشاطات فنية مصرية في حدود امكاناتها كحفل رمزى يس وبعض المعارض لبعض الفنانين المصريين بلندن بل امتد نشاطها الى معاونة الدارسين سواء ماديا او مدهم بالبيانات عن مصر باعتبار ان الغرفة تملك اهم مكتبة في المملكة المتحدة تغطى اوجه النشاط الاقتصادى والمالى والاجتماعى والتعليمى في مصر. ومما سبق يتضح ان نشاطات الغرفة المصرية متشعبة في سبيل خدمة مصر، وهى ان كانت في الوقت الحالى لا تملك الاموال الضخمة التى تملكها الغرفة العربية الا ان هذا يعوضه النشاط الذى يقدمه العاملون بها وهم على مستوى مناسب ويؤمنون بانهم يعملون لرفعة وطنهم وهو ما لا تستطيع الاموال القيام به بالاضافة الى ان الغرفة المصرية لا تحمل الميزانية المصرية او اية جهة مصرية اية اعباء.

هذه مجرد ملاحظات لا تتعارض ابدا مع العمل العربى المشترك والذى كانت مصر على مر التاريخ سباقة الى تنشيطه واحيائه فاتحاد الغرف التجارية المصرية لايزال عضوا في كل الغرف التجارية العربية وفي الوقت نفسه لمصر غرف ثنائية ليس مع انجلترا فقط ولكن مع امريكا وتركيا وسويسرا واليونان، وهى كيانات قائمة وتؤدى دورها، وعلى سبيل التذكرة لاتزال مصر عضوا في مجلس الوحدة الاقتصادية والتى انسحبت من عضويته دول عربية كثيرة، كما ان وجود مجلس تعاون خليجى عربى، لا يعنى ان العرب تفرقوا .. اقول هذا حتى لا يفهم احد اننا نتكلم في اتجاه معاكس لقضية التعاون الاقتصادى العربى المشترك.

وفيما يتعلق بقضيتنا هذه اود ان اشير الى اننا لو نظرنا الى السوق الاوروبية او المجتمع الاوروبى - كما يسمى الآن - فاننا نجد انه لا تجمعه غرفة مشتركة، بل العكس يوجد في لندن غرفة تجارة فرنسية واخرى ايطالية وثالثة المانية وهكذا..

الجات والطريق الى دورة أوروجواى (٥)

د. سعيد النجار

اشرف الجات على سبع دورات للمفاوضات التجارية قبل دورة أوروجواى. وقد إستغرقت تلك الدورات مايزيد على ثلاثين سنة من ١٩٤٧ الى ١٩٧٩ بهدف تحرير التجارة الدولية من القيود التعريفية وغير التعريفية التي كانت تعوق التدفقات السلعية. وكانت عملية التحرير هذه من العوامل الهامة في الموجة الإنتعاشية التي عرفها الاقتصاد العالمي خلال تلك الفترة. غير أن الاقتصاد العالمي دخل مرحلة من الاضطرابات الشديدة منذ أوائل عقد السبعينات. وكانت مظاهر ذلك إنهيار نظام بريتون وودز لأسعار الصرف الثابتة سنة ١٩٧٣ والأخذ بنظام أسعار الصرف العائمة. واقترن ذلك بإرتفاع شديد في أسعار الطاقة وتقلبات حادة في أسعار العملات الرئيسية وخصوصا الدولار والين الياباني والمارك الالماني.

وإنتشرت موجة الكساد التضخمي في معظم البلاد الصناعية والنامية وتفجرت مشكلة المديونية الخارجية سنة ١٩٨٢ مع ظهور إختلالات شديدة في موازين المدفوعات.

لم تكن هذه البيئة صالحة لمزيد من تحرير التجارة الدولية بل على العكس من ذلك. فإن موجة الكساد التضخمي وماصاحبها من إختلالات أدت الى نكسة شديدة في النظام التجارى العالمي. وانعكس ذلك في إنتشار موجة من الحماية الجمركية في البلاد الصناعية وعلى وجه الخصوص في الولايات المتحدة والمجموعة الأوروبية. واصبحت تلك الموجة التي ظهرت واستفحلت خلال عقد الثمانينات معروفة في الأدبيات الاقتصادية بما يسمى الحمائية الجديدة. وهي تسير في خط مضاد تماما لحركة التحرير التي عرفها العالم خلال العقود الثلاثة السابقة على عقد الثمانينات. وكان من أهم العوامل التي ساعدت على تآكل النظام التجارى العالمي وتراجع حرية التجارة هو ماطرأ من تغير على الأهمية الاقتصادية النسبية لليابان وبلاد شرق آسيا في علاقتها مع البلاد الصناعية الأخرى وخصوصا الولايات المتحدة الأمريكية. وقد شهد عقد السبعينات والثمانينات تعاظم الأهمية النسبية لليابان وتراجع الولايات المتحدة الأمريكية وانعكس ذلك في تفوق الصناعة اليابانية في كل أسواق العالم بما في ذلك سوق الولايات المتحدة نفسها. ومما زاد الأمر تعقيدا إن التفوق الياباني لم يقف عند حدود الصناعات التقليدية ولكنه تجاوز ذلك الى صناعات التكنولوجيا الرفيعة بما فيها تلك الصناعات التي كانت تعتبر الى وقت قريب القلب النابض للاقتصاد الأمريكي مثل صناعة السيارات والإلكترونات والكهربائيات بأنواعها. بل إن اليابان بدت وكأنها انتزعت القيادة في فروع جديدة تماما مثل صناعة الإنسان الآلي وتطبيقاتها في الصناعات والأنشطة المختلفة. ولم يكن الأمر أحسن حالا في علاقة أمريكا ببلاد الحافة الاسيوية أومايسمى النمور الأربعة وهي كوريا الجنوبية وهونج كونج وتايوان وسنغافورة.

هنا أيضا وجدت الولايات المتحدة نفسها عاجزة أمام إكتساح السوق الأمريكية في عدد من الصناعات التقليدية وبعض الصناعات الجديدة. ويصدق ذلك على بلاد المجموعة الأوربية من حيث تراجع قدرتها التنافسية في مواجهة المد القادم من اليابان والنمور الأربعة.

كانت هذه هي البيئة التي نبتت فيها الحمائية الجديدة في بعض البلاد الصناعية ضد صادرات اليابان وبلاد شرق اسيا وبعض البلاد النامية الأخرى. وقد وصفت هذه الموجة الحمائية بانها جديدة، نظرا لالتجاء الولايات المتحدة وغيرها من البلاد الصناعية الكبرى الى اجراءات لم تكن معروفة من قبل لتقييد وارداتها من السلع الصناعية. فإن الطريق المألوف لتقييد الواردات هو فرض رسوم جمركية أوزيادة الرسوم الموجودة اوإخضاع تلك السلع لقيود كمية وغيرها من القيود غير التعريفية.

غير أن الالتجاء الى مثل هذه القيود يتعارض تعارضا صريحا مع التزامها في اطار الجات. فإن أغلب الرسوم الجمركية في البلاد الصناعية مربوطة ولايجوز زيادتها بعمل انفرادى. والقيود غير التعريفية منافية لاتفاقية الجات.

يضاف الى ذلك ان الالتجاء الى تقييد الواردات بعمل انفرادى قد يؤدى الى إجراءات تقييدية مماثلة من الجانب الآخر مما يفتح الباب على مصراعيه أمام احتمالات الدخول في حرب تجارية ليست فقط مع اليابان وبلاد شرق آسيا ولكن أيضا مع بلاد المجموعة الأوروبية. فإن المنازعات التجارية كانت تنشب من حين الى أخر بين هذه الأخيرة والولايات المتحدة الأمريكية. لهذه الاعتبارات لجأت الولايات المتحدة الى حماية صناعتها من المنافسة الاجنبية بنوع جديد من القيود يسمى القيود أو الإجراءات الرمادية وهى على ثلاثة انواع. النوع الأول هو التقييد الاختيارى للصادرات وذلك بان تدخل الولايات المتحدة في اتفاق مع اليابان على أن تلتزم هذه الأخيرة بالاتزيد صادراتها الى السوق الأمريكية على حجم محدود اوعدد محدود من الوحدات. وطبقت هذه الطريقة بصفة خاصة على صادرات اليابان من السيارات وأجهزة الراديو والتليفزيون وغير ذلك من الأجهزة الالكترونية. وسارت بعض بلاد السوق الأوروبية على نفس الطريقة كما طبقت على بعض صادرات بلاد الحافة الاسيوية. النوع الثاني من القيود الرمادية هو التوسع الاختيارى في الواردات وذلك بأن تدخل الولايات المتحدة في اتفاق مع اليابان على ان تتوسع هذه الأخيرة في وارداتها من الولايات المتحدة من سلع مثل الأرز واللحوم وحبوب الصويا وبعض السلع الصناعية مثل وسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية. النوع الثالث من الاجراءات الرمادية يتمثل فيما يسمى ترتيبات التسويق المنظم وقد طبقت هذه الطريقة على صادرات اليابان وبلاد شرق اسيا من السلع التي لاتخضع للتقييد الاختيارى. وذلك حيث لاتقوى الصناعة الامريكية على الوقوف امام المنافسة الأجنبية. ومن ثم تلجأ الى فرض قيود تعريفية اوغير تعريفية على الواردات استنادا الى مايسمى الشرط الوقائي في اتفاقية الجات.

ذلك أن الاتفاقية تجيز للبلاد الأعضاء تقييد المنافسة الأجنبية اذا زادت الواردات زيادة ضخمة مفاجئة تنطوى على ضرر جسيم اوتهديد بضرر جسيم للصناعة الوطنية. وقد توسعت الولايات المتحدة وغيرها من البلاد الصناعية في التمسك بالشرط الوقائي في حالات تتعارض مع الهدف الذى من اجله وضع هذا الشرط اذ أصبح الالتجاء اليه طريقة لمنع المنافسة الأجنبية وليس لمنع الضرر الجسيم كما تقضى بذلك الاتفاقية.

وليس من الصعب أن نعرف السبب في تسمية هذه الاجراءات بالقيود الرمادية. فهى لاتتعارض صراحة مع أحكام الجات وفي الوقت نفسه لاتتفق معها. فلاهى بالصحيحة ولاهى بالباطلة وإنما تقع في منزلة بين المنزلتين. ففى حالة التقييد الاختيارى للصادرات والتوسع الاختيارى للواردات المفروض أن التقييد أو التوسع تم بالاتفاق بين الطرفين وهذا يرفع عنهما صفة البطلان، ولكنهما في الوقت نفسه ينطويان على تقييد للتجارة الدولية بطريقة في مثل مضاء القيود غير التعريفية وهذا يرفع عنهما صفة الصحة. ويصدق ذلك على التوسع في التمسك بالشرط الوقائي. فهو في ظاهره استخدام لرخصة تسمح بها اتفاقية الجات و لكنه في جوهره تقييد غير مشروع للمنافسة.

رغم أن الولايات المتحدة الامريكية والمجموعة الاوروبية نجحت الى حد كبير في احتواء المنافسة من اليابان وبلاد شرق اسيا عن طريق الاجراءات الرمادية الا انه بات واضحا أن مثل تلك الاجراءات لايمكن ان تزيد على أن تكون حلا مؤقتا لمشكلات التجارة الدولية. ومهما حاولت الولايات المتحدة وغيرها اضفاء صفة المشروعية على الحمائية الجديدة فإن مخالفتها لروح اتفاقية الجات ونصوصها لم تعد خافية، فهي في جوهرها تناقض مبدأ حرية التجارة، ومبدأ عدم التمييز وتتعارض مع الفلسفة التي رفعت الولايات المتحدة لواءها منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية. وبات و اضحا أن مثل تلك السياسة لابد أن تفضى عاجلا أوآجلا الى حرب تجارية حيث تنتشر النزعة الحمائية في كل بلاد العالم وهذا يهدد النظام التجارى الدولي برمته ويغلق الباب أمام نمو التجارة الدولية بكل مايعنيه ذلك من احتمالات حدوث موجة كسادية عارمة تدفع الاقتصاد العالمي نحو ازمة قد لاتقل في حدتها عن الأزمة العالمية الكبرى التى حدثت في أوائل الثلاثينات.

ومن هنا كان التفكير في دورة جديدة تبعث الحياة من جديد في النظام التجارى الدولي وتوقف التآكل الذى بدأ يصيب المبادىء التي قام عليها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وتعكس التغييرات العميقة التي طرأت على الاقتصاد العالمي خلال العقود الثلاثة الأخيرة.

غير أن دورة المفاوضات التي شعرت البلاد المختلفة بضرورتها لم تكن ذات مفهوم واحد. فالدورة المطلوبة في نظر الولايات المتحدة الأمريكية تختلف عما كان يدور في ذهن البلاد النامية وبعض البلاد الصناعية. ففي نظر الولايات المتحدة لم يعد تحرير التجارة الدولية في السلع الصناعية له نفس الأهمية التي كان يشغلها في الدورات التجارية السابقة. ذلك أن الدورات السابقة نجحت في تخفيض التعريفة الجمركية الى حد كبير كمااستطاعت دورة طوكيو ان تتصدى لمشكلة القيود غير التعريفية. نعم مازالت هناك قيود تعريفية وغير تعريفية تحتاج إلى مزيد من التخفيض. ولكن هذه المهمة في ذاتها لم تكن تبرر في نظر الولايات المتحدة بدء دورة جديدة وعندها ان الوقت قد حان للتصدى لمشكلة التجارة الدولية في السلع الزراعية وهي المشكلة التي لم تفلح الدورات السابقة في علاجها مما ادى الى شيوع كل انواع القيود وتشويه نمط التخصص الدولي في السلع الزراعية.

ولم تقف الولايات المتحدة عند ادخال الزراعة لأول مرة في دورة المفاوضات التجارية بل انها طالبت بالتصدى لعدد كبير من القضايا الأخرى الجديدة. فقد أشارت الى تعاظم اهمية الخدمات في العلاقات الاقتصادية الدولية وفي الهيكل الانتاجي لعدد كبير من البلاد الصناعية. ومن ذلك خدمات البنوك وشركات التامين والمقاولات والنقل والسياحة وبيوت الخبرة وقد أصبحت تلك الخدمات مصدرا هاما من مصادر الدخل لعدد كبير من البلاد. ومع ذلك فهي مازالت تخضع لقيود متعددة اذا ما ارادت احدى شركات الخدمات مزاولة نشاطها في بلد غير بلدها. وهذا يتطلب في نظرها إدخالها في دورة المفاوضات لتخفيض أو ازالة القيود التي تعترض تدفقها بين البلاد المختلفة. غير أن البلاد النامية عارضت بشدة إدخال الخدمات دائرة المفاوضات على أساس ان اتفاقية الجات تتعلق فقط بالتدفقات الدولية السلعية ولا علاقة لها بالخدمات وان الحاق الخدمات بالسلع يتطلب تعديل الاتفاقية او انشاء منظمة جديدة لتحرير التجارة في الخدمات حيث أنها تثير مشكلات عديدة تختلف تماما عن المشكلات التي تثور في تحرير التجارة الدولية في السلع. وكاد أن يؤدى هذا الخلاف إلى اجهاض دورة المفاوضات قبل أن تبدأ الى أن تم التوصل الى صيغة توفيقية. وتقضى تلك الصيغة ببحث موضوع الخدمات ولكن ليس باعتبارها من قضايا الجات ولكن باعتبارها قضية تهم عددا كبيرا من البلاد الاعضاء.

الى جانب موضوع الخدمات اثارت الولايات المتحدة موضوعا جديدا اخر وهو الملكية الادبية والفنية والصناعية. ويشمل ذلك عددا من القضايا التي تؤثر في التجارة الدولية ومن ذلك الغش التجارى والسرقات الفنية للموسيقى والاغانى والافلام والاعمال الادبية وتزييف العلامات التجارية وعدم احترام براءات الاختراع. يضاف إلى ذلك موضوع جديد اخر وهو يتعلق بالاثار التجارية لقوانين الاستثمار في بعض البلاد. ومثال ذلك ان يشترط قانون الاستثمار على المستثمر الأجنبى ان يشتمل انتاج السلعة على نسبة معينة من الناتج المحلى وهو ما يسمى بالمكون المحلى او ان يشترط تصدير نسبة معينة من الناتج او تخصيص نسبة معينة للسوق المحلية. ويترتب على مثل هذه الاشتراطات تشويه التجارة الدولية وهي شبيهة في اثارها بالقيود التعريفية وغير التعريفية.

وقد استطاعت البلاد الاعضاء في الجات ان تتفق على جدول اعمال للدورة الجديدة يعطى شيئا لكل مجموعة من البلاد.

نحن والعالم

السباق لايزال مشتعلا

سجيني دولرماني

التحقيقات القضائية والبرلمانية الجارية في بريطانيا حول فضائح الصفقات المريبة لبيع الاسلحة المتطورة للعراق والاخرى المتعلقة بربط المساعدات الرسمية لبناء سد في ماليزيا بشراء هذه الدولة الاسيوية الصغيرة لاسلحة بريطانية قيمتها مليار جنيه استرليني في نهاية الثمانينات - رغم ما اثير من شكوك حول جدوى بناء السد وفائدته الاقتصادية - قد تزيح الستار عن كثير من خبايا المساعدات التي تخدم مصالح الدول المانحة اضعاف ما تحققه من اسهام في تنمية الدول المتلقية لها لكنها للاسف لن تكشف إلا القليل من اغوار الممارسات غير الشرعية وانتهاك القواعد التي تلجأ اليه الدول المصدرة للسلاح سعيا وراء تعظيم ارباح صناعة مازالت تحظى بالكثير من الدلال والحماية رغم ماتشكله من تقويض للسلام العالمي وما تجلبه من ويلات على البشرية.

فالقناع المزيف الذي تزينت به هذه الدول بعد حرب الخليج يخفي تناقضا صارخا في مواقفها بين التشدق بتمهيد الساحة الدولية للتوصل الى ترتيبات جماعية للحيلولة دون انتشار اسلحة الدمار الشامل والصواريخ الاستراتيجية والوقوف ضد استحواذ الدول الصغيرة والعناصر المتمردة والارهابية على اسلحة متطورة وبين واقع تبدو فيه هذه الدول غارقة حتى اذنيها في سباق محموم لابرام صفقات لبيع اسلحتها دفاعا عن مصالح صناعتها العسكرية وحفاظا على فرص العمل التي توفرها في مواجهة منافسين جدد في سوق تشهد المزيد من الفوضى بسبب التغييرات التي طرأت على اوضاع البائعين والمشترين فيها.

فسوق السلاح ما بعد الحرب الباردة تختلف جذريا عما قبلها فهناك الآن كثرة من البائعين تطارد قلة من المشترين بعد ان فقدت امريكا واوروبا الغربية احتكارها للسوق ودخلت الصين بقدراتها المتطورة واوروبا الشرقية وجمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق بمخازن اسلحتها المباحة والفوضى المستشرية بها ساحة السباق - وزالت القيود السياسية والايديولوجية التي كانت تحكم عملية تقسيم الاسواق ولم تعد روسيا تجد حرجا في المطالبة بقسط عادل في اسواق اغلقت في وجهها من قبل مقابل التزامها بالانضباط الدولي وعلى الجانب الاخر تراجعت القوة الشرائية للمشترين بتقليص الميزانيات الدفاعية في الدول المتقدمة. وتفشي الركود وانتقال الثقل الرئيسي للمشترين من الشرق الاوسط إثر هبوط اسعار البترول الى اسواق الشرق الاقصى التي الهبت الصين نيران المنافسة فيها على اقتناء السلاح.

وترتب على ذلك ان اصبحت قدرة المشترى على التمسك بمطالبة تفوق حيل البائع لاملاء شروطه وادى تنافس البائعين الى تميز صفقات السلاح التي ابرمت في السنوات الاخيرة بالكثير من شروط السداد الميسرة وضمان تدفق قطع الغيار، وخدمات الصيانة ونقل تكنولوجيا صناعة السلاح من خلال مشروعات المشاركة في الانتاج رغم ما ينطوي عليه ذلك من خلق منافسين جدد وزيادة المعروض من السلاح بدلا من تقلصه.

والى جانب الانخفاض المطلق في طلب العالم الثالث على اقتناء السلاح من ٤٦٫٥ مليار دولار في ذروة الطلب عام ١٩٨٧ الى ٢٣٫٩ مليار دولار عام ١٩٩٢ حدث تغير نوعي في الطلب نفسه فلم تعد الاسلحة التكنولوجية الالكترونية التي بهرت العالم اثناء حرب الخليج هي التي تجذب الانتباه بل اصبح غالبية الطلب على الاسلحة التقليدية المتطورة التي يسهل استخدامها في الحروب والصراعات العرقية والعنصرية وعلى الخبرة التكنولوجية لصناعة السلاح ذاتها والتي تسعى بها الدول الى تحقيق تفوق نوعي على جيرانها بها كبديل عن امتلاك السلاح ذاته وهي خبرة يتزايد العرض منها كل يوم ليس فقط بسبب كثرة الخبراء المتعطلين في روسيا ولكن ايضا في عقر دار صناعة السلاح في امريكا واوروبا.

وانعكس هذا كله على فقد سوق السلاح لكثير من القواعد والضوابط التي تخلق العمليات فيها وعدم حماس الاطراف في الالتزام بما تبقى منها وتفجر الصدام العلني بين الصفقات التي تبرمها الحكومات وتلك التي يبرمها تجار السلاح والوسطاء المتحررون من كافة القيود سواء تعلقت بالمساءلة البرلمانية او الخضوع للقرارات الدولية بحظر تسليح طرف دون اخر في الصراعات الدائرة وتؤكد الدراسات الدولية ان نشاط تجار الصفقات السرية يتميز الآن بالكثير من الاستقلالية ومرونة الحركة والقدرة على سرقة مخازن الاسلحة في امريكا ذاتها والسيطرة على عملية نقل اسلحة اكثر تطورا عبر قنوات لا تعرف الحواجز او الحدود، وعلى الرغم من صعوبة التعرف على الرقم الحقيقي لمثل هذه الصفقات السرية الا ان معهد استكهولم الدولي لابحاث السلام يقدرها بنحو مليارى دولار في السنوات العجاف وعشرة مليارات دولار في السنوات السمان.

هذه الحرب الخفية غيرت الكثير من المفاهيم التي حكمت سياسات الدول في تصدير الاسلحة. وتغلبت الاعتبارات الاقتصادية المحلية وحماية الوظائف وفرص العمل في الصناعات العسكرية على الاعتبارات الاستراتيجية والجيوبوليتيكية في تقرير قبول طلبات الحصول على السلاح او رفضها والدليل على ذلك هو ان مبيعات السلاح الامريكية ارتفعت نسبتها من ١٣٪ الى ٥٧٪ من جملة مشتريات العالم الثالث من السلاح عام ٩٢ رغم ما تطالب به علنا من خفض في مبيعات الاسلحة وليس خافيا ان امريكا تعتبر صادراتها من الاسلحة إحدى وسائلها الاساسية لمواجهة ما تعاني منه من عجز تجاري في معاملاتها مع الدول المنافسة وان ادارة الرئيس كلينتون تنتهج سياسة نشيطة لترويج مبيعات السلاح وهو نفس ما تفعله دول اوروبية غربية اخرى، ومن بين ادوات هذه السياسة الجديدة تخفيف القيود التي كانت تفرضها من قبل على تصدير معدات عسكرية تكنولوجية متطورة حرصا على اسرار صناعتها وكذلك القيود التي كانت تفرضها على استخدام المساعدات الامريكية في شراء الاسلحة، بالاضافة الى استخدام الضغط السياسي المباشر وغير المباشر لترجيح كفة الشركات الامريكية عند التعاقد على صفقات السلاح.

كل هذا يؤكد ان المفاهيم السياسية للحرب الباردة ربما تكون قد ولت دون رجعة لكن مفاهيمها الاقتصادية مازالت قائمة في سوق السلاح لان العالم لم يخطو الا خطوات ضئيلة للانتقال من اقتصاديات الحرب الباردة الى اقتصاديات السلام العالمي.

●● ندوة «الأهرام» تتوصل إلى حل للمشكلة والتصالح بين أطرافها:

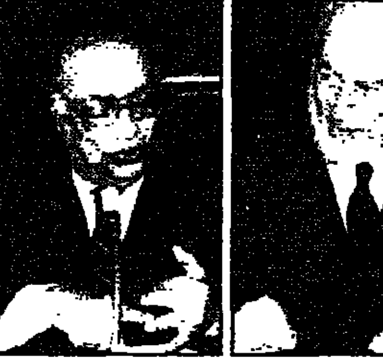











●د. أحمد عكاشة ●د. أحمد شوقي ●د. السيد القط ●د. مديحة الصفطي ●د. جمال ماضي أبوالعزائم ●د. عثمان فراج ●د. نادية رضوان ●د. محمد شعلان ●د. أحمد علي المجدوب

مستشفى العباسية : يبقى أم يرحل.. داخل أم خارج العمران؟

حوار حاد بين وزير الصحة والمتخصصين يتوصل إلى صيغة مرضية

نجحت ندوة «الأهرام» في فك الاشتباك الذي دار طوال الأسابيع الماضية حول مستشفى الأمراض النفسية بالعباسية وهل ينتقل من مكانه أم يبقى؟ ولذا انتقل فما هو مصير الأرض؟ واذا بقي فكيف؟ وفي حدة الاشتباك الذي ظهر على صفحات الصحف تبودلت كلمات قاسية سواء في حق الحكومة وأهدافها أو وزارة الصحة ووزيرها أو في حق المرضى أنفسهم ووصفهم بالمجانين وهذا فضلا عن كونه وصفا غير لائق فهو غير صحيح طبيا!

لقد دار الحوار في «الندوة» طوال أربع ساعات بدأ بجفاء شديد بين الأطراف المعنية، وانتهى بصفاء كامل.. والاتفاق بالاجماع على الصيغة التي توصلت إليها الندوة وهي ليست مجرد حل وسط وانما تعبير عن حقائق علمية واحتياجات الصحة النفسية والعقلية في مجتمعنا الآن.. ومستقبلا.

وهذا الحل يقول بضرورة: انشاء مجمع ضخم للصحة النفسية في مدينة بدر الجديدة - على مسافة نحو اربعين كيلو مترا من وسط مدينة القاهرة.. بين طريقي السويس والاسماعيلية - على مساحة مائة فدان، وسط منطقة التجمعات العمرانية الجديدة - وليضم هذا المجمع مستشفيات متنوعة للأمراض النفسية ومركزا - أو معهدا - اكاديميا.. ويكون كل هذا على طراز علمي حديث مزود بمختلف الامكانات وتسهم في تمويله الهيئات الدولية، وأهل الخير من المتبرعين.. مع توفير المساكن الملائمة - بمستوياتها - للعاملين.. هذا وفي نفس الوقت بناء مستشفى حديث في العباسية، بذات الموقع الحالي مع اجراء تعديلات في المساحة.

●د. علي عبدالفتاح المخزنجي

فلقد كانت المساحة الكلية للمستشفى ثمانية وستين فدانا.. ولكن منذ سنوات اقتطع منها المهندس عثمان احمد عثمان (المقاولون العرب) عشرة أفدنة.. فقد كانت الشركة تنفذ مشروعا قريبا واستولت على المساحة لتشوين معداتها وعندما انتهى المشروع ورفعت المعدات لم تعد الأرض الى اصحابها وانما خططتها وأقامت فيها عمارات وباعتها وكسبت فيها.. كل هذا ولم يتصد لها أحد.. ثم اخيرا اقامت وزارة الصحة دعوى ضد المغتصبين وكسبت القضية لكن الحكومة لم ...

الناقورة وتنبح الطيور وتعد الطعام للمرضى وقد كرمتها .. و.. وهذا وغيره من صور مضيئة بينما الصحافة تسهب في تناول الموضوع بالحق والباطل .. وتنشر لزملاء من الأطباء النفسيين افاضوا وافاضوا وياليتهم قدموا حلولا ملموسة .. فأين كانوا من قبل؟ متى زار بعضهم مستشفى لآخر مرة.. وماذا قدم لها؟ أم أنه مجرد كلام!

لقد كتبوا أننا سنغلق المستشفى، وإننا نعطي كل مريض خمسين قرشا ونطلق سراحه.. ما هذا معقول؟ ...

مع الاخصائي الاجتماعي والطبيب البشري في سيارة إسعاف الى حيث المريض للكشف على الطرف النفسي في البرعم الأول قبل أن يتكون المرض.. فإذا لم يتم الشفاء ينتقل المريض الى المستشفى الجامعي فإذا استمر المرض ينقل الى المستشفى النفسي في وسط المدينة.. فإن مكان المستشفى وسط العمران يسرع بالشفاء.. المهم أن تكون اسرة المستشفى من المدير الى الأطباء الى الممرضين الى كل العاملين اكفاء.. والمهم من الذي يقود هذا لتطوير العملية العلاجية.

موجودون في الخارج تلك مع اننا .. نظرا لعدد السكان، سنصل في وقت قريب الى نحو خمسة ملايين نسمة في حاجة الى دخول المستشفيات: وانني أرى المحافظة على مكان مستشفى العباسية الحالي، وبناء مجمع للصحة النفسية فيه يضم مراكز متخصصة ومستشفيات بحيث يمكن ادارتها جيدا.

●الدكتور السيد القط: نعود الى ما طرحه الاستاذ محمود مراد في البداية، فإن مشكلة المستشفيات النفسية في الجمهورية مثل الأولى المستطرقة فإذا ...

هل يتربص أحد بالأرض.. كما سبق الإستيلاء على جزء منها؟

اشترك في الندوة:

- الدكتور علي عبدالفتاح: وزير الصحة..
- الدكتور عثمان فراج: استاذ الصحة النفسية بالجامعة الامريكية..
- الدكتور جمال ماضي ابوالعزائم: مستشار الطب النفسي..
- الدكتور احمد عكاشة: رئيس قسم الامراض النفسية والعصبية بطب عين شمس.
- الدكتور محمد شعلان: استاذ الطب النفسي بجامعة الازهر..
- الدكتور احمد شوقي العقباوي: رئيس قسم الطب النفسي بجامعة الازهر.
- الدكتور السيد القط: مدير عام الصحة النفسية وعلاج الادمان بوزارة الصحة..
- الدكتور احمد علي المجدوب: استاذ قانون بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية
- الدكتورة مديحة الصفطي: استاذة علم الاجتماع بالجامعة الامريكية.
- الدكتورة نادية رضوان: استاذة مساعدة علم الاجتماع بجامعة قناة السويس

توفير التمويل والتطوير العلاجي النفسي بيع ارض مستشفى العباسية والاستفادة بثمن البيع في انشاء مستشفيات جديدة متطورة منها مستشفى في نفس المكان - لمدينة القاهرة - والاخرى في محافظات اخرى لتوفير مستوى متقدم للمرضى - فنحن سنكون بعد سنوات في حاجة الى مستشفيات عديدة للمرضى النفسيين - حيث ستزداد نسبتهم .. لأن هذه ضريبة الحضارة!

●الدكتور احمد عكاشة: من يضمن ان يذهب العائد من البيع للصحة النفسية؟ ...

ينذهب الى مستشفى بعيد..

ثم أقول انني اكن كل تقدير ومحبة للدكتور علي عبد الفتاح وعندما ارسلت اليه القول انني ساكتب واهاجم كنت اقصد ان يرد.. وكنت اريد ان اثير رأيا يساندنه. فلا تتصور كم خطابا وصلني من الجمعيات الدولية نتيجة ما نشر، تندد باهدار حقوق المريض العقلي..

واعترف بان الدكتور علي فعل للطب النفسي بانشاء مركز جامعة عين شمس ما لم يفعله أحد.. ولذا فانني مذهول .. ...

والاهتمام بالعلاج ورعاية المرضى.. اما الاهتمام عموما بالصحة النفسية في المجتمع كله.. كما اثار الاستاذ محمود مراد - فهو لم يأخذ حقه حتى في التعليم الطبي فيما عدا طب عين شمس..

■ الدكتور محمد شعلان: اذا صدر قرار يؤكد بقاء المستشفى في العباسية فاننا كلنا مستعدون للتطوع والتفرغ له.. وفي رأيي فانه لابد ان يبقى كمركز تعليمي فضلا عن حاجة القاهرة اليه.. ويجب ان نهتم بهذا. ونطالب بمزيد من الاهتمام ...

نظرة

حالة عقلية !

تبدو المشكلة حادة .. فتطير الكلمات السهام هنا وهناك تصيب وتدمي وتجرح .. ووراء الاستار تلف الهمسات فتقطع الوصل وتهدر الود .. وما بين هذا وذاك تضيع الحقيقة ...

فلسفة التعليم تبدأ من هنا: المنهج الخفي في التعليم الأساسي!

هذا هو الجزء الثالث من الندوة التي عقدها «الاهرام» عن التعليم الاساسي باعتباره بداية فلسفة تطوير التعليم وكانت منظمة اليونيسيف - وهي المختصة بالطفولة في الأمم المتحدة - قد طلبت المشاركة في تنظيم الندوة بحكم مساهمتها في وضع المفاهيم الجديدة المطلوب ان تتضمنها منهج التعليم الاساسي وهي: البيئة، السكان، الأمن القومي، التربية من أجل السلام، التربية العملية، المشكلة السكانية، التربية السياسية والقانونية، الايمان، الصحة ورعاية الأمومة، حقوق الانسان، التطرف. وتسعى اليونيسيف الى التأكيد على اهمية هذه المجالات وذلك في اطار السياسة التعليمية التي يقودها الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ويقف وراءها بكل ثقله رئيس الدولة نفسه معتبرا ان التعليم قضية امن قومي - وهذا حق ...



د. علاء حمروش — د. أحمد عمار — د. قدري حفني — د. أحمد اللقاني

... وللجان فحص الكتب..

■ محمود مراد: هذا هو ما نريده.. تحديدا لمفهوم السلام.. وتأكيد هويتنا وانتمائنا..

■ الدكتور حامد عمار: قد تكون هذه المفاهيم الجديدة .. هي ما يراد التركيز عليها بصورة أكبر!

■ محمود مراد: وهذا ما نريد ان نعرفه.. اذا كان ذلك صحيحا فلماذا؟

■ الدكتور حامد عمار: انا معك.. في ان مفاهيم العروبة.. والثقافة العربية والمصير العربي والتاريخ والمكان والزمان مفاهيم ثابتة نتمسك بها، وهي الاطار الحقيقي لأي بلد.. وما يجب ان نتمسك به.

■ نجوى فرج: أعود الى الموضوعات الاساسية مرة اخرى، واقول انه عندما نتعرض لتحليل المجالات الى مفاهيم ومضامين لكي تدخل في المناهج نجد ان هناك مفاهيم تعتبر قاسما مشتركا ما بين مجالات عديدة، وهنا اضيف لكلام حضرتك انه من منظور السلام وفي قضايا اخرى يوجد لمس ليس من منظور سياسي فقط ولكن ايضا من منظور اجتماعي.. وهذا ما يجب الاهتمام به عند معالجته وكتابته.

ونضيف انه بالنسبة لعمل المنظمات الدولية.. وهذا من مسئوليتي ان اوضحه.. فالمنظور هنا ليس هو منظور المنظمة وحدها، فنحن لا نعمل على أساس انها توجيهات صحيح ان هناك اجندة اساسية اسمها: «اجندة السلام» وتفسر من خلال انشطة المجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي تتبعه المنظمات المتخصصة، وتفسر ايضا من خلال عمل مجلس الأمن، لكن هذا في مجاله وهذا في مجاله الآخر.. لكن العمل يتم على المستوى القومي بالتعاون مع الجهات الحكومية وغير الحكومية.. وعندما قلت ان هناك مؤتمرا وحصل فيه اجماع او شبه اجماع.. لا اتحدث عن اجماع على اسم المشروع، لكنني اتحدث عن اجماع في المفاهيم.

■ محمود مراد: لسنا ضد المفاهيم.. ولكن التحفظ على كيفية معالجتها.. وكيف تكون.

■ الدكتورة كوثر كوجك: نقطة اضيفها وهي اننا حين نعالج مفهوما معينا، فقد نتحدث عن النزاع العربي - الاسرائيلي في المرحلة الثانوية او في الجامعة لكن عندما نتحدث مع الاطفال في سن المرحلة الأولى من التعليم الاساسي فنحن نضع بعضا من قيم سلوكية مثل ان لا ينزع الشجار، وان لا يكون عدوانيا او يميل الى استخدام الأيدي وانما يستخدم التفاهم اولا.. وهكذا التكوين عادة سلوكية عند الطفل.

■ الدكتور علاء حمروش: طبعا انا متفق في ان التناول لهذه المفاهيم في المرحلة الاساسية يحتاج لتناول من طبيعة خاصة، ومناقشاتنا حول مفهوم السلام ليس لها علاقة مباشرة بما يقدم للاطفال في هذه المرحلة.. لكن من اجل توضيح للمفهوم.. لأنه واضح انه ليس عندنا وضوح للمسألة نفسها، وهناك تفسيرات متباينة حول هذا المفهوم.. ونحن نتفق مع ما قيل الآن.

اشترك في الندوة

- ... وزير التعليم
- ... التربية بجامعة عين شمس.
- ... استاذ علم النفس بجامعة عين شمس
- ... مديرة مركز تطوير المناهج بوزارة التعليم واستاذة ...
- ... مديرة برامج التعليم باليونيسيف، وخبيرة بالمركز ...
- ... المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية
- ... استاذ بجامعة المنوفية
- ... المركز القومي لثقافة الطفل
- ... العلاقات الخارجية بمنظمة الامم المتحدة للطفولة
- ... اخصائي طب الاطفال بمستشفى اطفال مصر
- ... استاذة المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بجامعة ...
- ... استاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية ...
- ... التربية والثقافة البيئية بجهاز شئون البيئة.
- ... مشروع التربية من أجل السلام باليونيسيف.

رمضان في وجدان الطفل المسلم



.. نحن نعلم أن الثقافة الإسلامية، والتاريخ الإسلامي، والعبادات الإسلامية، تقدم كنوزا في التربية الإسلامية وخاصة لمراحل الطفولة والفتوة والشباب ويستطيع الآباء والأمهات إذا هم أحسنوا الاستفادة منها أن تكون لهم مناهج في التربية توقظ الضمير لدى أولادهم، ومن ثم نعصم طفولتنا، وشبابنا من امراض العصر، والأخطار التي تتهددهم أحيانا.

وفي رمضان .. شهر الصيام والعبادة شهر تربية الإرادة، يمكن للأسرة المسلمة أن تحيي العديد من القيم والمعاني والمبادئ والمثل التي تفيدها في التربية الى حد كبير.

وقد يتساءل البعض: كيف..؟؟

ويجيب عن هذا التساؤل المفكر الإسلامي الدكتور محمد عمارة ويقول:

إن اطفالنا جميعا يتعلقون بمناسبات أعياد الميلاد، ونحن نستطيع ان نقدم لهم شهر رمضان عيد ميلاد الأمة الإسلامية لأن الله سبحانه وتعالى لختار رمضان شهر صيام المسلمين، لأن القرآن نزل في رمضان.

ومن القرآن خرجت عقيدة الأمة وحضارتها وتاريخها، والقيم والسلوك التي صنعت هذه الأمة على مر تاريخها الطويل.

فبداية الإسلام والوحي القرآني حدث في رمضان - لهذا السبب كان هذا الشهر، هو شهر الصيام، وهو في الحقيقة عيد ميلاد الأمة، والصوم فيه احتفال بهذا العيد.

ويرى د. عمارة أننا لو زرعنا هذا المعنى في عقول ابنائنا، وربيناهم على هذا التفسير لاختيار رمضان شهرا للصوم. نستطيع أن ندخل بهم إلى هذا الشهر من باب الاحتفال بعيد الميلاد.. وهناك معنى آخر يشير إليه المفكر الاسلامي - نستطيع أن نعلم أولادنا إياه من خلال رمضان. وهو معنى الجماعة والعمل الجماعي، والانتظام في المجموعة، وتهذيب الفردية والأنانية.. فالصوم رغم انه فريضة وتكليف فردي، إلا أن الناس يصومون في وقت واحد، ويفطرون في وقت واحد، ويهتمون بصلاة الجماعة. وهذه الصورة من العبادة الجماعية تعلم ابناءنا كما يقول د. محمد عمارة - كيف يشاؤون جزءاً من هذه الأمة يشعرون بمشاعرها ويترابطون مع ابنائها..

ومعنى آخر يشير اليه د. عمارة وهو وظيفة الصوم، إذ اننا بحاجة الى ان نعلم ابناءنا ما نعرفه عن حكمة ومعنى العبادات، فالصوم تربية للارادة الانسانية. لأن الانسان وحده ودون رقيب يمتنع عن رغباته، وحاجاته، ولذاته، وشهواته فهو يربي إرادته على تحمل الصعاب..

كما نعلمهم ايضا ان الصوم لم يكن طريقا للكسل، بل كان سبيلا لتربية الارادة التي صنعت أعظم الانتصارات في تاريخ المسلمين وكانت في رمضان شهر الصوم. فقد شهد انتصار المسلمين في غزوة بدر، والفتح الأكبر لمكة، وانتصار المسلمين على التتار في عين جالوت، ثم كانت حرب رمضان سنة ٧٣.

ايضا نستطيع - بمناسبة شهر رمضان - أن نوقظ في ضمير ابنائنا خصال وعادات الكرم والجود والاحسان، وتعلمهم الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم والذي كان أجود من الريح المرسلة، وكان أجود ما يكون في رمضان.. وأن رمضان شهر الزكاة، فالصائم يزكي بصيامه عن قوته وعافيته، بزكاة الفطر، ويزكي عن أمواله بالصدقات على الفقراء..

ويرى د. عمارة انه إذا كان رمضان هو شهر نزول القرآن، فيجب أن نعلم ابناءنا أن تكون لهم صلات خاصة في رمضان بالقرآن الكريم، يقرأون فيه ويسألون عن معانيه، ويتدبرون قصصه، وتدور بيننا وبين أولادنا حوارات حول معاني وصور وأحكام وقصص القرآن الكريم..

وأخيرا يدعو المفكر الاسلامي الآباء والأمهات الى تعريف الأبناء أن لهم إخوة في الاسلام في البوسنة والهرسك، وإخوة في الصومال، والفلبين،... وغيرهم ليتعلموا أنهم جزء من أمة تكون ربع البشرية وأنهم أعضاء في جسد واحد، كما علمنا رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم. وضرورة ترابطه، حتى إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى..

.. وهكذا نتمنى أن يكون شهر رمضان لأبنائنا، شهرا يحيي الروحانيات في نفوسهم، ويحدث التوازن في عقولهم وقلوبهم..

عبلة الساعاتي

همسات أسبوع

انتشرت في بلادنا نوعية جديدة من الجمعيات الخيرية التي ترعى الاطفال الايتام او مجهولي الابوين الخ...

وتقبل هذه الجمعيات مشاركة الاسر المصرية في رعاية اطفالها عن طريق اختيار احد الاطفال وتقوم الاسرة برعايته ماديا على الاقل ما يخصص له شهريا عن مبلغ معين حددته الجمعية كحد ادنى لرعايته ولكن بالطبع لامانع من ان يكون اكثر طالما في مقدور هذه الاسرة الاستمرار في هذا العطاء.

بالطبع هذه فكرة جميلة ومريحة وخصوصا نحن لان في الشهر الكريم وتحتار بعض الاسر في الجهة التي توجه لها زكاتها في نهاية الشهر الكريم.

فلماذا لاتكون مثل هذه الجمعيات من ضمن اوجه الزكاة التي نفكر فيها هذا العام!!

وبالنسبة للفكرة نفسها فانني ارى انها في حاجة الى بعض التعديلات البسيطة حتى يصبح الهدف الذي تسعى اليه مكتملا ويأتي بأقصى درجة من درجات النفع للطفل وايضا للمتزكي ولفاعل الخير.

وهذه التحفظات هي

أولا: ان الانسان بطبيعته يختار كل ما هو جميل المظهر بحيث يتحكم الشكل في الاختيار عن المضمون ولهذا لن يكون هناك اى نوع من العدل بالنسبة لبعض الاطفال الذين لم يحابهم الله بالملامح الجميلة.

ثانيا: كثرت الجمعيات التي ترعى الاولاد دون البنات وهذا ايضا غير منصف بالنسبة للبنت التي في نفس ظروف الولد.

ثالثا - ماذا يحدث اذا حدث اى ظرف للعائل الذي يرعى احد الاطفال ثم تخلى عنه اعتقد انه سوف يحدث رد فعل عنيف بالنسبة للطفل بعد ان يكون قد اعتاد على نوع معين من الرعاية ثم فجأة يفقدها.

واخيرا قد يحدث ان يتم اختيار بعض الاطفال دون الاخرين فيحدث نوع من الغيرة بين الصغار....

فاذا استطاعت الجمعيات ان تتلافى مثل هذه الملاحظات فانني اعتقد انها سوف تكون من اعظم الجمعيات الخيرية التي بالفعل تنجز عملا خيرا.. كما انها تعطي فرصة لافراد الشعب الخيرين ان يشعروا بانهم بالفعل قدموا عملا خيرا لطفل بريء من ابناء شعبه.

وحتى اذا لم تستطع الجمعيات التي ترعى هؤلاء الاطفال طمأنتنا حول هذه النقاط فلاشك ان الهدف الذي تقوم به بلاشك هو نبيل يتمنى كل انسان خير ان يساهم فيه.

أم مصرية

من أجل أن تصل الأفكار إلى مستحقي الدعم الثقافي

لأول مرة في تاريخ معرض القاهرة الدولي للكتاب اضيف هذا العام ركن جديد سمي «سراي ابداعات المرأة» كان بحق مسرحا مفتوحا للحوار حقق التواصل بين جموع المثقفات والكاتبات والرائدات في مجالات العلم والطب والعمل العام..

وقد اتسمت هذه اللقاءات بالتنوع الشديد في إستضافة الشخصيات الهامة وكانت المناقشات مثيرة ومثمرة للغاية.. وهذا يعتبر إنجازا طيبا وجهدا مشكورا يحسب لمعرض الكتاب والعاملين بالهيئة وفي مقدمتهم د. سمير سرحان.

ومن هنا كان التأكيد على مسايرة التطور وإفساح المجال امام المرأة والقاء الضوء على إبداعاتها في شتى المجالات حتى تسهم في بناء الحضارة دائما.

ومن الوهلة الأولى اكتشفت اهمية الحوار وأن الناس في حاجة إلى روح الأمومة والمحبة في هذه الظروف الصعبة التي نجتازها.

وعن هذه اللمحة الزكية في تخصيص سراي لإبداعات المرأة هذا العام قالت فوزية مهران الروائية الكبيرة: لو أننا غيرنا في نظرة وفكر اعداد قليلة فالأمر يستحق المجاهدة والاستمرار والحقيقة أن الكثير من شباتنا وشبابنا ينمون وسط الخرافة والمقولات البالية ويتلقون تعليمهم بطريقة التلقين والحفظ ويحرمون من التدريب على التفكير وإعمال العقل، لقد تعلمنا منهم الكثير واكتشفنا أين يكمن الخطأ. اكتشفنا سبل العمل الحقيقي واهمية أن نذهب إليهم في مواقع الدرس وتجمعات العمل ولانكتفي بموسم معرض فقط. بل لابد أن ينطلق من هيئة الكتاب مجموعات عمل وكتب حية ودراسات تجعل التواصل حقيقيا بين الناس والعمل الثقافي.. وبسؤالها عن الايجابيات والسلبيات أبدت رأيها في نقاط: لابد وأن تشوبها بعض السلبيات حيث لابد من الاعداد المسبق الجيد له وأيضا أبسط الأشياء مراعاة النظافة العامة والنظام زحام كثير والأرض غير مستوية من مخلفات البناء وعدم وجود لافتات توضيحية وعلامات للأماكن. للتخفيف عن الجماهير.

كانت لفتة إنسانية أن يحوي المعرض بعض المأكولات والأطعمة الشعبية ولكن ليس معنى هذا أن تدخل معها الفوضى والألفاظ النابية التي يتبادلها الباعة من الصبية.. لابد من الاشراف والملاحظة.. النشاط الثقافي والندوات جهد مكثف ومؤثر. لكن لابد من التنسيق مع الندوات الأخرى بحيث لاتتشتت الجماهير ولا تصبح مشاركتهم فعالة في الندوات، كذلك زحمة جدول الندوات جعل كثيرا من الناس يفقدون لذة الإستمتاع بالكتب وإختيار أهم ماقيها مع إتاحة الوقت للمناقشات من جانب الجمهور والا عدنا لصيغة القول المنعزل.. دون التواصل الحقيقي.. وإقامة الحوار بيننا.

هيئة الكتاب تتيح الفرصة لشباب المبدعين والمفكرين والكتاب وتعمل من أجل توصيل ونشر كتبهم، هذه هي الرسالة الأساسية لها.. لماذا في الندوات تعيد نفس الوجوه كل عام.. على أهمية معظمهم إلا أن البعض قد تجمد ولم يعد لديه ما يقوله فلماذا لانكتشف عقلا آخر ومواهب جديدة وشخصيات مبدعة ويعود الحوار مثمرا متجددا..

الأهم من هذا كله إقتراح جاد من وسط الجماهير - ماذا سنصنع بكل هذه التسجيلات والشرائط. هل نحبسها داخل صناديق مغلقة.. لماذا لاتصل إلى الناس؟ ونخصص لها المحطات والقنوات والاذاعات وتصل بحصيلة المناقشات والآراء والأفكار لمستحقي الدعم الثقافي الحقيقي.

وكان من الضروري وضع هذه الملاحظات أمام د. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب وبنفس اللباقة المعهودة فيه وروح التفاهم قال:

- كان الهدف الرئيسي من تخصيص سرايا لابداعات المرأة المصرية في مختلف المجالات والأنشطة الابداعية هو التأكيد عن دورها الأساسي في المسيرة والدفاع عن حريتها. بعد أن احسسنا أن المرأة المصرية تتعرض لمحاولات للقضاء على دورها وسحبها من سوق العمل وإنهاء دورها الابداعي والعودة بها إلى الوراء لشدها إلى عصور الظلام. فكان لابد منها.

ورغم أن «سرايا المرأة» حديثة ولأول مرة فكان لابد لها من سلبياتها وإيجابياتها.. والحمد لله نجحت التجربة بهذا القدر ويكفيني ذلك.

□ أما عن تخصيص السرايا بعيدا فكانت محل إنتقاد كبير حيث إعتبرها البعض محاولة لانعزال المرأة بقضيتها فإنني أنفي ذلك بشدة، واضع ألف خط على دور المرأة المصرية في المجتمع ومشاركتها في جميع المجالات وكفاءتها العالية.

□□ وقال عن تصور الاعلانات عن سرايا المرأة وندواتها: صحيح أن الدعايات والاعلانات عن «السرايا» كانت غير كافية ولكن كان يوجد برنامج يومي يذاع على القناة الأولى عن معرض القاهرة للكتاب فكان يقدم كل ما يفيد الندوات. أما في الجرائد فكانت ليست كافية..

□□ أما عن اللافتات التوضيحية للسرايا فكان يوجد لافتات وأسهم تشير إلى جميع الأماكن.

□□ أما عن تكثيف الندوات والنشاط الثقافي فكانت مائدة ثقافية حافلة وعلى كل واحد أن يختار ما يناسبه..

وفي النهاية اعرب الدكتور سمير سرحان عن سعادته بهذه التجربة الجديدة وبنشاط المرأة واللجنة المنظمة وما خططته.. وقال في العام القادم سوف نتفادى كل هذه السلبيات.

وهناك الكثير والكثير من اللقاءات ولكن في النهاية أستطيع أن أقول رغم الغلاء في أسعار الكتب وبرودة الجو وقسوة المشكلات المتراكمة التي يعاني منها الجميع كانت جموع الناس تتدفق للبحث عن فكرة.. ورقة - حديث متبادل. متعة للسمع والبصر وزاد للنفس.. وهكذا دائما يمكن أن نبدأ من الأشياء الصغيرة التي تلتف حولها الجماهير ونوفظ لديهم الاهتمام والحماس والحس الجماعي والرغبة في الحوار وتبادل الخبرات والتجارب.

فوزية مهران



سمير سرحان

تهاني القيعي

الزبادي .. غذاء للجسم واكسير للجمال !

وهكذا تحدث القرآن ومن بعده الرسول الكريم بشأن اهمية اللبن كقيمة غذائية عالية يعتمد عليها الانسان منذ مولده وعلى امتداد مراحل العمر لاحتوائه على العديد من العناصر الغذائية اللازمة لبناء الجسم.

والحقيقة ان اللبن الزبادي قد عرفه الانسان منذ القدم في الحضارات القديمة خاصة على سواحل وجزر البحر الأبيض والاسود المعتدلة المناخ حيث تكثر المراعي الخضراء ونشأت وازدهرت الحضارات المتعاقبة وتذوقه وتناوله الانسان وقد اثبتت الابحاث العلمية الحديثة جدا ان اللبن الزبادي ليس ذا فائدة غذائية عظيمة فقط بل يمكن اعتباره ذا فائدة علاجية لكثير من الامراض بماله من خواص وقائية لانه يزيد المناعة وقوة التحمل ويعمل على تقوية الجهاز الهضمي والدورة الدموية. مما دعا العلماء والباحثين الى الاعتقاد بان اللبن الزبادي له علاقة وثيقة بالاقلال من ظهور اعراض وأمراض الشيخوخة لمن يتناوله بصفة مستمرة.

كما انه مفيد للغاية في منع الاصابة بالامراض المعدية والحميات وذو فاعلية في القضاء على الميكروبات الضارة بالقناة الهضمية حيث يقوم بمهمة خط الدفاع الأول بها بالاضافة الى فاعليته في وقف عملية ترسيب الكولسترول على جدار الشرايين وخاصة التي تغذي القلب والمخ ومن هنا يصبح المنتظمون في تناول اللبن الزبادي اصحاء واقوياء ويستمتعون بنشاط دائم وشباب متجدد وحيوية متدفقة.

وتؤكد الابحاث العلمية ايضا ان الزبادي يحتوي على كثير من المركبات الخفيفة الوزن مثل الاحماض الامينية والدهنية وهي تساعد الانسان الذي يتناوله بصفة منتظمة على التخلص من الدهون في الدم المؤذية واهمها الكولسترول وهذا يؤدي الى عدم ترسيبها على جدران الشرايين ولذلك فهو يقي من الازمات القلبية والاصابة بالذبحة وهبوط القلب وتصلب الشرايين وايضا من استخدامات اللبن الزبادي كما ورد في أحدث الابحاث في كتاب ظهر أخيرا عن « اللبن الزبادي دواء وشفاء » في رأي الطب الحديث للدكتور سعد خفاجي استاذ العقاقير بان له فوائد ايضا عديدة اذ انه يساعد على عدم سقوط الشعر كما انه يقوي العضلات المترهلة للبطن ويطيل من أمد الحياة المفعمة بالصحة والحيوية. ويستخدم ككريم لدهان البشرة وعلى هذا فإن الزبادي يجعل البشرة في افضل صورها مشرقة لامعة ناعمة كالحرير. فاذا كانت بشرتك باسيتي من النوع الجاف فاستخدمي نوعا من الزبادي وعليه شرائح من الخيار واذا كانت البشرة من النوع الدهني فاستخدمي الزبادي مع بضع نقط من الليمون أو شرائح من البرتقال، اما اذا كانت البشرة طبيعية عادية فاستخدمي الزبادي كامل الدسم مع بضع نقط من زيت الزيتون.

ومن استخداماته ايضا في العناية بجمال البشرة ونعومة وتطرية الجلد وازالة البقع وحروق الجلد من شمس الصيف الشديدة وذلك بفرده على الوجه وعمل قناع ويترك لمدة عشرين دقيقة ثم يمسح بقطنة مبللة بماء الورد المثلج.

والجدير بالذكر ان النساء قديما استعملن الزبادي ككريم للوجه للمحافظة على الحيوية والنضارة والجمال.

وهكذا اثبتت الايام ان الزبادي الذي اكتشفه الانسان الاول مازال العلم والبحث يكتشف كل يوم فوائد جديدة له ومن هذه الفوائد ايضا انه يفيد في اتلاف جراثيم القولون والمعدة ويفيد في حالات التهاب الكبد والكلي وتصلب الشرايين ومدر للبول ويذيب الحصوات في المثانة والكلي ويهدئ الاعصاب. ويحارب الارق وينشط ويطري الجلد ويطلقون عليه في بلاد البلقان انه غذاء العمر المديد.

اعتماد الدمنهوري

كعك العيد اللذيذ باعتدال وبدون اسراف

« لاعيد بدون كعك » هذا ماقالته لي احدى القارئات وهي تؤكد لي ان حلاوة العيد وفرحته لاتكتمل الا بوجود الكعك فيه. ولأن الكعك مقترن تماما بالعيد لابد ان يتم صنعه فيه والا ماكان اجدادنا قد قالوا « بعد العيد مايتفتل كعك ». ومع انه من الثابت علميا وصحيا ان الكعك والغريبة والبسكويت وغيرها تمثل ضررا بالغا على الصحة، وبرغم ان الاكثار منها يؤدي إلى تراكم الدهون على الشرايين والى امراض القلب وضغط الدم، ومهما كانت الحقيقة واضحة في ان كل كحكة تحتوي على قرابة ٦٠٠ سعر حراري اي ربع احتياجات الجسم اليومية، برغم كل ذلك فانني لا اقابل صديقة او قارئة الا وتسألني عن احدث وابق وصفة لصنع كعك العيد وتوابعه.

اليك افضل طريقة لصنع الكعك وهي تكفل لك وللمحيطين الحصول على الذ طعم يمكن تذوقه ...لكنني لست مسئولة عن الاضرار الصحية التي قد تحدث لك اذا اسرفت في التهام الكثير منه. تناولي كعك العيد والغريبة والبسكويت باعتدال، تتمتعين بالطعم اللذيذ بعيدا عن الاخطار وعموما لاتكثري من الكميات التي تصنعينها حتى لاتقعي فريسة للاغراء.

كعك العيد

المقادير

١ كيلو دقيق منخول (٨ كوب)

١/٢ - ٢ ...

٢ ملعقة كبيرة سمسم محمص

٢ ملعقة صغيرة رائحة كعك

١ كوب ماء دافئ للعجن

١ ملعقة صغيرة سكر

٢ ملعقة صغيرة خميرة بيرة جافة او قطعة خميرة في حجم عين الجمل

ذرة ملح

للحشو: ملبن أو عجوة او عجمية مكسرات مجروشة

الطريقة:

● تهرس الخميرة مع السكر حتى تسيل ثم يضاف قليل من الماء الدافئ وتغطى وتترك في مكان دافئ حتى تخمر.

● ينخل الدقيق مع الملح ويوضع في اناء العجن ويرش السمسم ورائحة الكعك ونعمل حفرة بوسط الدقيق.

● يقدح السمن ويصب في وسط الدقيق ويقلب بالمصوصة حتى تهدأ حرارته.

● يفرك المقدار براحتي اليد « بس » حتى يتشرب الدقيق المادة الدهنية.

● تضاف الخميرة ويعجن المقدار باضافة الماء الدافئ تدريجيا « ١ كوب » حتى تحصل على عجينة ملساء متجانسة.

● تغطى وتترك حتى ١/٢ - ١ ساعة

● يقطع قطعا متساوية في حجم عين الجمل وتكور ويعمل في وسطها حفرة تحشى بكرة صغيرة من العجوة او العجمية او الملبن ويضاف اليها المكسرات المجروشة تجمع الاطراف لاسفل وتنقش بالمنقاش.

● ترص الوحدات في الصاجات وتترك حتى تخمر.

● تخبز في فرن متوسط الحرارة حتى يتم النضج ويصير لون الكعك ذهبيا.

● يرفع الكعك باحتراس من الصاجات ويترك حتى يبرد تماما، يرش بالسكر الناعم ويرص في علب التقديم.

كعك العيد بالطريقة السريعة

هذا النوع من الكعك يصنع من البيكنج بودر ولايقدح فيه السمن ولذلك فهو اخف نوعا من الكعك الذي يصنع من الخميرة بيرة ويقدح فيه السمن.

المقادير

٢ كوب سمن جامد

١ كوب لبن

١ ملعقة كبيرة بيكنج بودر

١ ملعقة صغيرة رائحة كعك

١ ملعقة كبيرة سمسم

ذرة ملح

٦ - ٧ كوب دقيق

الحشو: عجمية أو ملبن مكسرات مفرية

الطريقة:

● يعاد نخل (٥ كوب دقيق) مع الملح والبيكنج بودر ويوضع المقدار في اناء عجن ويضاف اليه رائحة الكعك والسمسم ويقلب المقدار جيدا.

● يخلط السمن مع اللبن ويخفق المقدار جيدا حتى يتجانس تضاف لخليط الدقيق ويعجن المقدار مع اضافة ...

صحة الصائم في شهر الصيام

لاشك أن شهر رمضان خير فرصة للبدء في عدم الاسراف في تناول الطعام والمواد الغذائية الدسمة التي تلحق الضرر بأجهزة الجسم المختلفة، وهذا يتمشى مع روح شهر رمضان فيتحقق الكسب الديني بالتقرب الى الله والكسب الصحي. وعلينا أن نعرف أن مسئولية الالتزام بالطعام الصحي تقع أولا وأخيرا على المرأة لهذا كان اللقاء مع د. مدحت صابر الشافعي أستاذ الأمراض الباطنية والقلب بجامعة عين شمس حتى يوجه لك بعض النصائح الصحية التي توضح لك أهمية الصيام وفوائده والأضرار التي قد تنتج عن الاسراف في الطعام وخاصة في بعض الأمراض.

فمن مريض القلب يقول أ.د مدحت الشافعي إنه في حالة مايسمح له طبيبه بالصيام لكان له الكسب بجانب القليل من الدواء. فالسمنة عبء على القلب وقد يستغنى المريض عن الدواء تماما وبتخفيف الافراط في الطعام فيرتاح القلب وكذلك في تقليل الملح والدهون والبيض في الطعام يقل الكوليسترول في الدم الذي يلعب دورا كبيرا في ارتفاع ضغط الدم. الذي يعمل بدوره على عضلة القلب وبذلك فصوم شهر رمضان يعمل على تخفيض ضغط الدم المرتفع وتخليص الجسم من الشحوم المتراكمة. هذا الكسب يفيد القلب المريض والسليم.

وعن مريض الروماتيزم والصيام يوضح لنا د. مدحت الشافعي أن هناك نوعا من الروماتيزم المفصلي العظمي تلعب زيادة وزن الجسم دورا رئيسيا في حدوثه. وما يحدث في شهر رمضان من نقص في الوزن يكفي لاحداث تحسن في حالة المفصل. فهل نحافظ على هذا المكسب وتقل الاحتكاك بين غضاريف المفصل الذي هو السبب في ضمورها. ولو أن سكر الدم انتظم لقلت حدة الأمراض الروماتيزمية المصاحبة لمرضى السكر، فهل نحافظ على هذا الكسب ونلتزم بروح الشهر طيلة السنة وفي هذه الحالة تقل شكوى هؤلاء المرضى ويقل احتياجهم للدواء. ومع التزامنا بالصيام نجد أن كمية الأملاح التي تخرج في البول تقل، وبالتالي يقل أثرها السيء على نسيج الكلية. فتعلم جميعا أن ضغط الدم يولد الضغط وكأنها حلقة مفرغة والصوم يكسر هذه الحلقة المفرغة ويحول دون استمرارها. وعن الصيام وحمايتك من الشيخوخة المبكرة يقول لك د. مدحت الشافعي ليست الشيخوخة أن تكون كبيرا ومتقدما في السن. وهناك من العوامل التي تسرع بك الى الشيخوخة أولها المؤثرات والضغوط التي تقع عليك وتنال منك في حياتك سواء كانت مؤثرات جسمية او نفسية.

ومن أهم المؤثرات الجسمية الأكل الذي نتناوله. فبجانب الأثر الطيب للأكل وهو المساعد على النمو في مرحلة الطفولة فان الافراط فيه له دوره في التعجيل والاسراع في التفاعلات الكيميائية البدنية وثيقة الصلة بالشيخوخة وفي الشيخوخة، نجد أن الغدد الصماء يقل افرازها. ونعلم كثيرا الدور الذي تلعبه هذه الغدد في تمثيل الأكل خاصة الغدة الدرقية (الثيروكسين) وانسولين خلايا بيتا بالبنكرياس لكن لها قدراتها. فاذا افرطت في طعامك فان ذلك ينال منها ويرهقها، ويصبح نقصان افرازها الكامن ظاهرا جليا ولك أن تعلمي كمثال ان الافراط في الأكل بعد اجهاد للبنكرياس يحدث السكر لديك في حالة وجوده كامنا في جسمك نتيجة لضغط خلقي وراثي في خلايا البنكرياس التي تفرز الانسولين. لذلك نجد ان مريض السكر قبل ان يلحق به السكر يصاب بنوبات من نقص واضح في سكر الدم وينتج ذلك عن الافراط في تناول الطعام خاصة النشويات والدهون التي تنبه خلايا بيتا في البنكرياس لافراز الانسولين. ونظرا لضخامة المؤثر تكون الاستجابة فيفرز الانسولين بافراط ولو استمرت هذه الحالة لفترة من الوقت لأصاب الارهاق هذه الخلايا فتصبح غير قادرة على الافراز ويتضح ارتفاع سكر الدم ويلحق الاجهاد بالغدة الكظرية (الغدة فوق الكلية) والخصية والمبيض. ونتيجة للتأثير الوظيفي لهذه الغدد يحدث تغيرات كيميائية. لذلك اذا التزمت الحد من الاسراف في طعامك لحصلت على اتزان وظيفة هذه الغدد وحمايتها من شر العبء الكبير الذي تواجهها يوميا. ومما لاشك فيه أن شهر رمضان خير فرصة للبدء في هذا النظام. اننا نلتمس فيه بعض الراحة لغددنا الصماء من عبء الاسراف في باقي شهور السنة.

وهذا يتمشى مع روح شهر رمضان فيتحقق الكسب الديني بالتقرب الى الله والكسب الصحي بتحقيق الراحة لأجهزة الجسم. لكننا نفقد الكسب الصحي باسرافنا في الافطار، فبعد طيلة يوم من الراحة للجهاز الهضمي يأتي الافطار بما حمل من مواد غذائية دسمة فيلحق الضرر بغددنا الصماء. ولكن في حالة ما يتم صيامنا بالطريقة الصحية السليمة وتجنبنا الاسراف في الافطار وماليه من ياميش وكنافة وقطايف لكان ذلك فيه كل الرفق بصحتنا وكفاءة الغدد الصماء، وليكن شهر رمضان هو فترة الراحة لهذه الغدد والفرصة لتجديد نشاطها ـ حتى تتجدد حيويتها بدون اخفاق لتكون قادرة على مواجهة الضغوط المختلفة في الحياة ولنعلم جميعا أن بدء الشيخوخة هو الاجهاد الوظيفي للغدد الصماء اذ ينجم عن ذلك التفاعلات الحيوية الوظيفية والتغيرات الكيميائية التي تؤدي الى الشيخوخة في أعضاء الجسم كله. وبذلك نجد في الصيام خير وسيلة تحمينا من الشيخوخة لكنه الصيام الذي يتمشى مع روح شهر رمضان الكريم وبعيدا عن العادات الرمضانية الخاطئة والتي منها اكثار الناس من شراء وعمل المخللات بكميات كبيرة ـ والكثير يخطيء فبمجرد أن ينطلق مدفع الافطار وحتى خلال وقت قصير يملأ معدته بالياميش والمكسرات تليها المخللات ـ فتمتلأ المعدة جدا وترتخي العضلات ويحدث ذلك في الامعاء ـ ويجب أن نعلم أن الأطعمة الدسمة تؤخر تفريغ المعدة لعسر هضمها وتؤخر انقباض جدار المعدة ولاتسمح بمرور الطعام من المعدة الى الاثنى عشر إلا بعد فترة طويلة فيحدث انتفاخ بالبطن وكثرة في الغازات. ففي البعد عن المواد الحريفة مثل الشطة والفلفل اكبر غنيمة حيث ان ذلك يهيج جدار المعدة ومخاطيتها ويحدث تقرحات بها لأن الصائم يأخذها على معدة خالية كما أن هذه المخللات تضر بمريض ضغط الدم المرتفع ومريض القلب وعلينا الا ننسى ان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم كان افطاره يشمل التمر واللبن فقد تندهش من أن التمر واللبن بجانب سهولة هضمهما يحتويان على جميع المواد الاساسية للجسم من بروتينات ودهون وسكريات واملاح.

إيناس عبد الغني

مشروبات رمضانية:

الخروب سيد المشروبات.. والدوم يدخل المنافسة!!

اذا كانت المنافسة ساخنة جدا بين المشروبات التقليدية «الكركديه» والخروب والتمر هندي التي تشهدها مائدة الصيام ـ فان مشروبا جديدا بدأ يدخل دائرة المنافسة اسمه مشروب «الدوم». والدوم يعرفه كل أطفال مصر تقريبا ـ اما الكبار فيخشون على اسنانهم منه ويكتفون بشرائه لابنائهم

ويقول مدير حديقة النباتات بمحافظة اسوان منذر سليم ان ثمرة الدوم تحولت الى مشروب ساخن جميل الطعم لذيذ الى اقصى الحدود.. واصبح يباع في اكياس بعد فصله عن الثمرة وتحول الى بودرة ناعمة تذاب في الماء وتحلى بنسبة بسيطة جدا من السكر، وتقدم كمشروب بارد وتقول التقارير الطبية انه يعمل منظما لضغط الدم بصورة غريبة ـ فهو يرفع الضغط المنخفض ويخفض الضغط العالي وهي خاصية نادرا ما توجد في مشروب واحد ولكنه دليل يؤكد عظمة الخالق وقدرته..

وعن فوائد كل مشروب يقول د. مصطفى عبدالرازق نوفل استاذ ورئيس قسم علوم الاغذية بجامعة الازهر: ان العرقسوس والتمر هندي والكركديه والخروب.. مشروبات تتميز بأن لها فاعلية خطيرة للتخلص من بعض الميكروبات الضارة داخل الجسم فيصبح لها قوة تطهير وتصبح فائدتها اكثر في رمضان.. لأن الصيام يساعد الجسم على التخلص من المواد والفضلات المتراكمة خلال العام في الجسم

وعن اكثر المشروبات فائدة للجسم.. يأتي العرقسوس في مقدمة هذه المشروبات فهو يساعد على تخفيف العطش وتهدئة الاعصاب وتسكين بعض الألم.. بالاضافة الى تطهير الجهاز الهضمي.. فالعرقسوس يحتوي على مادة فعالة تصل نسبتها الى اكثر من ١٥٪ لها فائدة عظيمة في تقوية جهاز المناعة للجسم.. مما دفع بعض العلماء في اليابان لاستخدامه في تجاربهم على مرضى الايدز..



اما في التمر هندي.. فهو يحتوي على الاملاح المعدنية والاحماض والمواد القلوية والسكر وهذه المكونات. تؤدي الى التخلص من الحموضة الزائدة التي تنشأ عادة عن وجبات الافطار الدسمة.. ويساعد ايضا على مقاومة العطش وخاصة عند بداية ارتفاع درجات الحرارة في النصف الثاني من رمضان كما يتنبأ رجال الارصاد.. هذا العام.. اما الكركديه.. فهو يعمل على خفض ضغط الدم المرتفع ومهديء للاعصاب ويساعد على تنشيط عصارات الهضم مما يساعد على سهولة هضم وجبة الافطار.. كما انه يعمل على وقف نمو البكتريا الضارة بفضل ارتفاع حموضته، فتموت هذه البكتريا الضارة بينما يساعد على زيادة نمو البكتريا المفيدة.. والخروب من المشروبات التي تساعد على تطريب الجسم وعلى محاربة الحموضة العالية داخل الجسم ويقاوم الاحساس بالعطش..

زينب عبد الرزاق

علموا أطفالكم أسرار النوم

تؤكد دراسة لفريق من الباحثين وعلماء النفس بجامعة فلوريدا الامريكية ان تعليم الأطفال نظام النوم يجب أن يبدأ منذ الصغر.. ولكن كيف يتم ذلك والاجابة ان ذلك يتم بنفس وسيلة تلقيهم اداب المائدة والمحادثة. فمن المعروف أن اداب المائدة والمحادثة يرتبطان ايضا بنظام النوم.

وتؤكد الدراسة ايضا ان الطفل منذ اليوم الثامن لولادته يجب ان يتعود على النوم الهاديء لمدة لا تقل عن ست ساعات متواصلة ليلا. ويزيد هذا المعدل شيئا فشيئا.. تبعاً لنقص عدد الوجبات. فإن تعويد الطفل على تناول غذائه ليلا .. معناه انك ستمضين ليالي بل شهوراً ساهرة.. وقد يمتد ذلك لسنوات.. فعندما يصل عمره إلى سنتين أو ثلاث سنوات.. فإن الطفل سيوقظ امه ليلا ليشرب او حتى لغير سبب سوى ان تظل الأم مستيقظة بجواره.. وإلى جانب اهمية تعويد الطفل على احترام مواعيد النوم ليلاً.. فإنه يجب ان يتعود على احترام المواعيد نهاراً لإحترام مواعيد الوجبات مما يسمح له بعملية هضم سهلة والاستعداد لتناول الوجبة التالية.

وقد ركزت الدراسة على معرفة الاسباب التي من شأنها ان يكون الطفل غير مستقر في نومه ـ فمن المعروف ان التعب العادي الناتج عن اللعب او النزهة يساعد على النوم.. في حين ان المجهود العضلي الزائد والالعاب العنيفة من شأنها ان تقلق راحة الطفل ـ وبالنسبة للطفل القادر على الادراك يجب مراعاة ان جميع الاحداث المحيطة به لها تأثير مباشر عليه عند النوم كالمناقشات العائلية والافلام التي يشاهدها والمسلسلات المثيرة والبوليسية.

هناك أسباب اخرى تؤدي إلى اقلاق راحة الطفل عند نومه.. فالطفل المرتبط بامه ارتباطاً تاماً يكون ضحية خطأ تربوي من الأم.. التي لا تعرف كيف تفرق بين الحنان والحزم.. فتكون النتيجة أن الطفل لا يمكنه النوم إلا بجوارها، وعند وصول طفل جديد يكون ذلك مبعث قلق واضطراب دائم له، وبالتالي لغيره قد لا يفهمها أحد.. لذلك يجب تعويد الطفل ان ينام بمفرده في فراشه ويجب ايضا بقدر المستطاع عدم جعل فراش الطفل في حجرة الأبوين.

ومن المعروف ان النوم الصحي الهاديء يمكن تهيئته للطفل عن طريق حجرة جيدة التهوية ـ كذلك يجب ان يكون فرش السرير من نوع جيد بحيث تكون اطراف الطفل مرتفعة قليلا. وبالنسبة للغطاء يراعى أن يكون معتدلا بحيث لا يكون ثقيلا ولا خفيفاً. ومن المعروف ان الطفل ينام اثنتي عشرة ساعة خلال عامه الاول ـ ثم يقل هذا المعدل تدريجياً. حتى يصل إلى ١٠ ساعات.. ولايقل عن ذلك.. الابعد ان يبدأ المرحلة الثانية من الطفولة وهي سن الخامسة حتى العاشرة من عمره ـ ولأخيراً يجب ان توفري في نهاية اليوم جوا من الهدوء والطمأنينة في المنزل وتحيط به طفلك.

مريم أبو رية

تكريم

بسبب جهودها في محو أمية المرأة الريفية



هي أول سيدة مصرية تحصل على هذا التكريم الدولي . وفي مجال من اصعب المجالات العلمية وهو مجال محو الأمية وبصفة خاصة محو أمية المرأة الريفية في بلادنا ....

إنجاز عظيم ووسام شرف ودعوة إلى المزيد من العمل والكفاح في مجال تنمية المرأة بالرغم من الصعوبات والعوائق التي تعرقل مسيرة انجازات المرأة في بلادنا ... ولا شك أن هذا التقدير العالمي لمجهودات د. نادية أبلغ دليل على ضعف حجة من ينادي بالتقليل من دور المرأة على ساحة التنمية . ولذلك فإن هذا التكريم هو خير مثل على قوة واصرار المرأة المصرية على النجاح وعلى اظهار بصماتها الواضحة على خريطة تنمية بلادها .

د. نادية جمال الدين الاستاذة بكلية التربية بجامعة عين شمس هي ضيفتنا بمناسبة حصولها على جائزة اليونسكو والتي تمنح فقط لعشرة من المتميزين في العالم لإنجازاتهم في مجال بحوث التعليم والابتكار .

وقد حصلت د. نادية جمال الدين على هذه الجائزة بعد سنين متواصلة من الدراسات والابحاث المتميزة وخاصة فيما يتعلق بمحو أمية المرأة الريفية التي احتكت بها وعاشت معها أثناء دراستها لفترة في مركز سرس الليان ثم تعددت الدراسات في هذا المجال في محافظات مصر المختلفة ومنذ ذلك الوقت تبنت الدكتورة نادية هذه القضية باعتبارها قضية أمن قومي ولتعاطفها مع المرأة التي اشتهرت بأنها افقر فقراء هذا العالم حتى انه اصبح يطلق على الفقر انه ظاهرة مؤنثة .

وتقول د. نادية ان جوهر مشكلة الأمية في مصر يأتي أساساً من تدني الوعي بأهمية التعليم بالنسبة للإنسان كإنسان وأن طلب العلم عبادة ذلك لأنه فريضة . وإنما كان التركيز دائماً على التنمية والاهتمام بالجانب الاقتصادي للتعليم لأن هدفه التوظيف. وتضيف أن الوضع بالنسبة للمرأة المصرية يثير الاسى والخوف في عصر العلم لأنه هو المفتاح الرئيسي حيث نجد أن ٧٦.٧٪ من النساء في الريف اميات وتزيد نسبة الأمية بين النساء في مصر عنها بين الرجال وهذا بالطبع يرجع للظروف والعوامل الاجتماعية التي تسهم في جعل المرأة اقل من الرجل في هذا المجال بالرغم من الدور الذي تقوم به المرأة وتمارسه في الحياة. فالمرأة الآن وخاصة بعد خروج الرجل بحثاً عن عمل في بلد نفطي اصبحت تتحمل مسئوليات كثيرة كامرأة ورجل في آن واحد فمن المعروف أن ٢٠٪ من قوة العمل في الريف المصري تقوم به النساء وهذا يؤكد ان اهمية الدور الذي تقوم به ليس في عملية التنشئة وتربية الأجيال الجديدة بل وايضاً في المجال الاقتصادي . كما تلعب المرأة دوراً هاماً كحافظة للقيم في المجتمع فهي التي تربي الرجل «الطفل الصغير» والذي سيصبح رجلاً . ومن هنا دورها خطير ومسئولياتها واضحة وبالتالي تصبح أميتها مشكلة معقدة في حاجة إلى الاهتمام بأبعادها المختلفة خاصة والردة على اشدها الآن ولها انصارها للاسف من المتعلمين .

اذن ماهو المخرج من هذه المشكلة الجسيمة ؟

الحديث عن الحلول مكرر ومألوف. كما تجيب د. نادية جمال الدين ولكن المهم والاساس هو الوعي ورفع مستوى الوعي يأتي باستخدام اجهزة الاعلام الاستخدام الأمثل حيث يكون التركيز على التعليم ودوره في الصحة والحصول على بيئة افضل وحياة أحسن وفرص حياة عملية أوسع واساساً على أساس ان طلب العلم فريضة .

وتضيف الباحثة اننا ينبغي ايضاً ان نهتم بإعداد المواد القرائية وايضاً مواد المتابعة. فعدم وجود مواد قرائية في متناول المتحررين من الامية يؤدي إلى التراجع احياناً

واخيراً وقبل كل هذا لابد وان نتعامل مع التعليم كما نتعامل مع تسكون الدفاع ونفعل مثلما فعلت فرنسا والتي زادت ميزانية التعليم فيها عن ميزانية الدفاع منذ مطالع هذا العقد . ونقول مرة اخرى اذا كان هذا قدرنا ونتيجة للتقصير احياناً فلابد من تدارك ما فاتنا وان نبدأ الجري قبل ان نتعلم المشي اذا اردنا البقاء في هذا العالم .

سيلفيا النقادي

بسكويت النوشادر

المقادير

١ كيلو دقيق (٨ كوب) منخول

١ كوب سمن

٢ ١/٢ كوب سكر بودرة

٥ بيضات

١ كوب لبن

١ ملعقة كبيرة نوشادر

● يخفق السمن جيدا ثم يضاف السكر مع الاستمرار في الخفق حتى يبيض لون الخليط ويصبح مثل الكريمة، تضاف الفانليا.

● يضاف الدقيق بالتدريج مع التقليب حتى تتكون عجينة يمكن تشكيلها، قد لا يضاف كل مقدار الدقيق.

● تشكل العجينة على هيئة كرات صغيرة ويغرز في وسطها نصف لوزة وترص في الصاجات متباعدة.

● تخبز في فرن متوسط الحرارة مع مراعاة عدم تغير لونها.

تهاني حافظ

أنوار رمضان

دعاء

(اللهم لك الحمد كالذى نقول وخيرا مما نقول اللهم لك صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى اللهم انى اعوذ بك من عذاب القبر ووسوسة الصدر وشتات الأمر اللهم اجعل خير عمرى اخره وخير عملى خواته وخير أيامى يوم القاك)

بسم الله الرحمن الرحيم

شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر

صدق الله العظيم

الشورى فى الاسلام موضوع ندوة غدا

ينظم مركز التوثيق والدراسات والتربية الاسلامية ندوة مساء غد (السبت) حول الشورى فى الاسلام يتحدث فيها فضيلة الشيخ احمد ابوالعلا المشرف على معاهد اعداد الدعاة.

تعقد الندوة بمسجد الفتح بميدان رمسيس ويحضرها لفيف من علماء الدين.

اشراف: سيد أبو دومة

تأملات عابد

العبادات وفوائدها

فرض الله على المسلمين فرائض وهى من أركان الدين كالصلاة والصوم والزكاة والحج لمن استطاع اليه سبيلا ويكمن مغزاها فى الطاعة والامتثال لله تعالى ولايحيط علما بحكمتها الشاملة الا رب العالمين الذى امرنا فلبينا وفرضها علينا فسمعنا وأطعنا ولامعقب لحكمه فهو أحكم الحاكمين وعلينا أن نفعل مافرضه علينا يقينا بان ذلك خير لنا فى دنيانا وآخرتنا ثقة منا أيضا بان الله الغنى عن العالمين الذى لاتنفعه طاعتنا ولاتضره معصيتنا فإنه ماامر بشيء الا وفيه الخير لعباده ومانهى عن شيء الا وفيه الشر لهم.

أن العبادات ليست عبثا فحاشا لله أن يصدر عنه العبث وهو القائل فى كتابه الكريم(افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لاترجعون).

ان العبادات حافلة بفوائد الدنيا والآخرة والمسلمون ومطالبون بالبحث عنها وفيها خاصة فيما يتعلق بفوائدها فى الدنيا والاسلام دين العقل والمعرفة والاقتناع(بلى ولكن ليطمئن قلبى) وتعاليم الدين من قرآن وسنة تحضنا بل وتدفعنا الى التامل والنظر لادراك الحقائق واستخلاص النتائج والعبر كما امرنا ربنا سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز فاذا كانت المدارس الفكرية البشرية تفخر بدور العقل فى المعرفة وتجعل العقلانية شعائر لها فان الدين الاسلامى الذى جاءنا من عند الله تعالى له النصيب الاوفى والخط الاعظم فى العقلانية ولكن باليات التفكير الايمانية فالقرآن الكريم وهو المعجزة الخالدة هو معجزة عقلية فى المقام الاول بالاضافة الى اعجازه فى مختلف الجوانب. وتوجيهاته الى الاداء العقلى واضحة ومن شواهد ذلك العديد من اياته البينات واشاراته ومنها قوله تعالى على سبيل المثال لا الحصر(قل انظروا فى ملكوت السموات والأرض) وقوله سبحانه(وفى انفسكم افلا تبصرون) وقوله عز وجل(افلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها) من أجل هذه التوجيهات نحو العلم والمعرفة فقد اتجه علماء الأمة نحو البحث عن المنافع التى يحصل عليها المسلم من اداه للعبادات وتوالت الدراسات والبحوث حول فوائد العبادات الجسدية والنفسية وتوصلوا الى بعض هذه الفوائد فاثبتوا أن الصلاة والصوم يعدان من أفضل الأساليب العلاجية فى كثير من الحالات وأعلنوها فى مؤتمرات علمية والامر يحتاج الى المزيد من الأبحاث للتعرف على فوائد طبية أخرى وقائية تحققها العبادات وصدق النبى الهادى صلوات الله وسلامه عليه القائل عن الصوم (صوموا تصحوا) □

مكانة السنة وحجيتها فى العبادات والمعاملات:

القرآن الكريم ينص على حجية السنة وهى المصدر الثانى للتشريع الإسلامى



د. عزت عطية



د. عبدالمهدى عبدالقادر

اعد الندوة: القسم الدينى

استعرضنا فى الحلقة السابقة من ندوتنا عن «مكانة السنة وحجيتها فى العبادات والمعاملات» ماأوضحه العلماء عن مفهوم السنة وعصمة كل ماصدر عن الرسول صلى الله عليه وسلم من قول او فعل، ونتابع فى هذه الحلقة من الندوة حوار العلماء حول حجية السنة النبوية التى يؤكد الدكتور محمد فؤاد شاكر رئيس قسم الشريعة بكلية الحقوق جامعة قناة السويس أنها امر مفروض علينا لأن السنة هى المصدر الثانى للتشريع الإسلامى فقد جاءت لتشرح مافى كتاب الله مثل ميراث الجدة وعقوبة الزانى المحصن وغير ذلك وقد اتخذ السلف الصالح هذه السنة حجة فى كل ماامروا به ولايجدونه فى كتاب الله. ويستدل على ذلك بحديث معاذ. ومانكر عن لعن الواشمة والمستوشمة التى تغير خلق الله ولما سمعت امراة تدعى ام يعقوب بذلك ذهبت الى عبد الله بن مسعود وقالت له لم أجد ذلك فى كتاب الله فقال لها اقرئى قوله تعالى «وماآتاكم الرسول فخذوه ومانهاكم عنه فانتهوا».

ويشير الى حجية أحاديث الآحاد ويقول أن الصحابة عملوا بها - وإن كان بعض الناس ينالون منها - وقد طلب عمر شاهدا - هو أبو بكر - على حديث المغيرة عندما استشهد بمحمد بن مسلمة ليعطينا درسا فى التحقق من صدق ثبوت الخبر الى رسول الله. للعمل به مثل العمل بالقرآن حتى لايظهر من يقول نأخذ بالقرآن فقط ويستشف ذلك فيما قاله الرسول «يوشك أن يحدث احدكم بأحاديث فيقول بينى وبينكم كتاب الله - فما وجدنا فيه حلالا حللناه وماوجدنا فيه حراما حرمناه» والرسول قال: «إنما أوتيت الكتاب ومثله معه» والمثل هنا هو السنة. فإن كانت السنة هنا بوحى كما ثبت فحجيتها واضحة كحجية القرآن تماما.

ويشير الدكتور عبد المهدى عبد القادر الى أن عمر طلب شاهدا آخر على حديث المغيرة، ويقول أن هذا لايوهن خبر الآحاد.. لأنه حتى بعد مجيء الشاهد فما زالت الدائرة فى خبر الآحاد.. ويقول أن تقسيم الخبر الى متواتر وآحاد جاء فى القرون المتأخرة وليس فى الصدر الأول للإسلام وخبر الآحاد. والسنة كلها حجة بنص القرآن الكريم

بالسنة نفهم القرآن

وحول من يدعون أن هناك أمورا غير موجودة فى القرآن ويريدون العمل بالقرآن فقط يقول الدكتور عبد المهدى إن هذه النقطة طرحت قديما على عمران بن حصين صاحب رسول الله وأوضح عمران له أن القرآن لم يحدد عدد ركعات الصلاة ولامقدار الزكاة ولاعدد مرات الطواف بالكعبة، ولكن جاءت بذلك السنة وعلمته للناس. فالشبهة هى هى ومن بين القرآن غير رسول الله الذى نتبعه ولايمكن ان نفهم القرآن إلا بسنة الرسول صلى الله عليه وسلم. التى يلزمنا بها القرآن وبين حجيتها صراحة فى قوله تعالى «من يطع الرسول فقد أطاع الله».

ويوضح الدكتور عزت عطية الفرق بين الحديث المتواتر الذى أجمع الرواة على روايته بلفظه كالقرآن او اشترك عدد كبير منهم على رواية معناه مع اختلاف لفظه، وبين حديث الآحاد الذى لم يروه إلا واحد لم يشاركه فيه غيره، ويقول إن هناك مغالطة فيمن يدعى أن السنة أغلبها ورد بحديث الآحاد حيث خلطوا بين اللفظ والمعنى. ونتحدى أن يأتوا بحكم من الأحكام أو معنى من المعانى الواردة فى السنة لم يرد بأخبار الآحاد وليس له مايؤيده فى نصه من النصوص الأخرى. فالمعانى والمفاهيم والأخلاق الإسلامية كلها متواترة والأشياء التى يقال أنها (آحاد) أمور فرعية تفصيلية داخلة فى ثنايا المعانى المجمع عليها وهدف عالم الحديث أن يربط السنة المنقولة عن الرسول وبين الرسول بهذا السند وهو أسلوب «العنعنة» او توثيق الحديث، حيث يسمعه واحد من واحد من واحد فكان ذلك صديق يوصله مباشرة ليسمع من الرسول مباشرة أما المعنى الوارد فثابت من طرق متعددة وكثيرة فالأسانيد لها فائدة غير تثبيت الحديث، وتدوينها لم يكن بقصد حفظ السنة لأنها محفوظة لإبقاء الصلة المباشرة وهى خاصة من خواص الأمة الإسلامية ربطت الناس بالرسول من خلال كتب الحديث التى تواترت وأصبحت معلومة بالضرورة بين جماهير المسلمين.

تجديد الفكر الاسلامى.. كيف؟

الأمين العام للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية:

ثلاثة اتجاهات رئيسية تتصدى للتجديد اليوم



د. الفيومى

قضية يناقشها: محمد يونس

تشهد الساحة الإسلامية اليوم محاولات متباينة لتجديد الفكر الاسلامى، تتراوح ما بين الاتجاه المحافظ جدا لدرجة العجز عن معالجة الكثير من القضايا الملحة التى يعيشها المسلمون اليوم، والاتجاه الطموح الذى يحاول إعادة صياغة المعرفة المعاصرة من منظور اسلامى.. وبجانب هذا وذاك هناك اتجاه تغريبى يستهدف تبديد فكر المسلمين لا تجديده!!

وفى هذا الحوار مع الدكتور محمد ابراهيم الفيومى الأمين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية نعرض لملامح أبرز الاتجاهات التجديدية فى الفكر الاسلامى المعاصر، كما يتطرق الحوار إلى أهم محاولات التجديد فى فكر المسلمين منذ فجر الاسلام

بداية يشير محدثنا إلى أن علماء الأمة مهتمون بمسالة تجديد الفكر الاسلامى منذ اول عصور الاسلام، بل أن بعضهم كتب مؤلفات حول العلماء الذين شاركوا فى عملية التجديد منذ وفاة الرسول - صلى الله عليه وسلم - تتناول اسماءهم واعمالهم ومناهجهم وقد تبنى بعض العلماء مصطلح «الإحياء» ومنهم الإمام أبو حامد الغزالى فى كتابه «إحياء علوم الدين» ويقصد تجديد علوم الدين الإسلامى.

كما شهدت الحضارات الاسلامية مجددين فى العديد من مجالات الفكر الاسلامى، فعلى سبيل المثال - يعد الأئمة الأربعة (ابو حنيفة، ومالك، والشافعى، وابن حنبل) من المجددين فى مجال الفقه، كما يعد الحسن البصرى وواصل بن عطاء من المجددين فى مجال الفلسفة الاسلامية، بينما يعتبر الطبرى والزمخشرى من المجددين فى مجال التفسير

كما يؤكد ان مسالة التجديد فى هذا العصر الذى تتسع فيه الرقعة الاسلامية تجعلنا نقول انه قد يكون على رأس كل مائة سنة اكثر من مجدد فى اكثر من مكان بالعالم الاسلامى

ويشير الى أن مفهوم التجديد لا يقصد به النص وإنما ينصب على المنهج الذى يربط النص الالهى بالواقع المعاش، حتى لا يقع النص تحت رغبة شخصية او هوى او رؤية ذاتية قد تشتت الأمة وتغيب المعنى الحقيقى للنص

ويؤكد الأمين العام ان الاجتهاد او الراى الذى يعبر عن منهج للربط الايجابى بين النص والواقع قد أقره الرسول صلى الله عليه وسلم فى حديث معاذ حينما أراد أن يرسله الى اليمن حيث رتب المصادر التى يعتمد عليها معاذ فى الحكم الشرعى (الإفتاء) بقوله: «أحكم بكتاب الله، فإن لم أجد فى الكتاب فبسنة رسول الله، فإن لم أجد فأجتهد الراى ولا ألو»

□ وسألناه عن أهم ملامح تجديد الفكر الاسلامى منذ العصر النبوى وحتى عصرنا الراهن؟

اجاب: إن تجديد الفكر الاسلامى قد تأثر بعوامل جغرافية وعوامل تاريخية ترتبط بتطور الزمن، ليواجه المستجدات التى طرأت على المسلمين.. فبعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم اتسعت الرقعة الاسلامية وكان لذلك اثره على واقع المسلمين بعد أن تداخلت الثقافات والافكار والعادات والتقاليد التى ورثتها الامم قبل الاسلام، ومن ثم جدت مشاكل لم تكن على عهد رسول الله، فكان لابد للفكر الاسلامى أن يستجيب لهذه المتغيرات حتى لا تضيع الأسس الأصلية للاسلام، ومن هنا نشأت مذاهب فكرية إسلامية تعالج هذه القضايا بالرأى الشديد والحجة العقلية استنادا الى نصوص القرآن والسنة، ولم تكن هذه الإستجابة فى مجال الفلسفة فقط وانما حدثت فى مجال الفقه لمواجهة المستجدات فى المعاملات، والأمر نفسه فى العلوم الإسلامية الأخرى، بل ان حركة التجديد تجاوزت هذه العلوم الى العلوم الكونية من طب وفلك وهندسة.. وغير ذلك وهكذا استمر التجديد قائما فى حياة الأمة..

● ● ومـا هى اهم الاتجاهات الرئيسية لتجديد الفكر الاسلامى فى هذا العصر؟

يحدد محدثنا اتجاهات رئيسية ثلاثة لتجديد الفكر الاسلامى هى:

اولا: اتجاه يهتم بقضية أسلمة المعرفة.. وهنا يوضح محدثنا ان المقصود بكلمة «أسلمة» فى هذا الصدد هو المعنى الحضارى الثقافى الاسلامى ولا يقصد بها دينية المعرفة..

.. ويشير الى أن منهج هذا الاتجاه التجديدى لا يكتفى بالوقوف عندما انتهى اليه التراث وانما يحاول ان يتواصل مع القضايا الحضارية التى تواجه الأمة لدفع المجتمع الاسلامى الى الامام على هدى أصوله الثابتة فى القرآن والسنة، كما يسترشد بعلوم العصر ليأخذ منها بالنافع.. وارجو الا يقف هذا التيار عند مجرد شعار الاسلمة

ثانيا: التيار التجديدى المحافظ: ويتحسس هذا التيار طريقه نحو الحضارة وعلوم العصر ببطء شديد وكثيرا ما يقدم ساقا ويؤخر اخرى.. ولذلك فان هذا التيار يعجز عن ملاحقة التغيرات الحضارية السريعة ويتضح ذلك فى إحجامه عن إيجاد حلول او معالجات ناجعة للقضايا التى تواجه المسلمين اليوم مثل مشكلة توظيف المال فى المجتمعات الاسلامية.

ثالثا: تيار تجديدى يحاول ان يتواصل مع تراثه وهويته الحضارية مستعينا بالمناهج التجديدية التى تعينه على فهم تحديات الواقع ومشاكله، غير أن هذا التيار مشغول بأمرين:

الأول: تصحيح وتوضيح المفاهيم الإسلامية التى يزيفها التيار التغريبى.

والثانى: الوقوف امام الصراع الحضارى بين الغرب والعالم الاسلامى، فبعد سقوط الاتحاد السوفيتى بدا الغرب يعلن صراحة ان العالم الإسلامى هو عدوه الجديد، ثم اتجه الى ترسيخ صورة معادية للاسلام والمسلمين فى أذهان المواطن الغربى بل والعالم كله من خلال أجهزة الاعلام العالمية، ثم راينا الاعتداء على المسلمين من جانب الغرب فى البوسنة وغيرها من بقاع العالم..

وفى العديد من الاحداث التى شهدها العالم الاسلامى حيث سقط العديد من الشعارات البراقة التى يرفعها الغرب حول الديمقراطية وحقوق الانسان.

وإزاء كل ذلك اهتم هذا التيار بالدعوة الى تضامن الأمة الإسلامية باى شكل من أشكال التضامن.

ويشير محدثنا الى ان هذا التيار لا يزال فى بداية الطريق وان كان بحاجة الى عملية نقد ذاتى.

واخيرا هناك الاتجاه التغريبى الذى ينظر الى الاسلام على انه نظام خاص بالعبادة، ويثير قضايا مستوردة من الغرب وتستدعى مفاهيم عدائية فى الخبرة التاريخية الغربية بين الدين والعلم ولكن تاريخنا لم يشهد اى تعارض بين العلم والدين بل إن طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة فكيف اذن يسحبون مشكلات تاريخية غربية ليعمموها على واقعنا المختلف كما وكيفا.

وينبه محدثنا إلى ضرورة للتمييز بين المصطلحات، فقد شهد العالم الغربى عصور الظلام بسبب تعنت المؤسسة الدينية ورفضها للعلم وذلك عرف الأصولية بانها تعنى العودة الى هذا الظلام، وعرف العلمانية التى بدا بها عصر التنوير عندهم فى حين ان تاريخنا لم يشهد هذه الثنائية بين العلم او العالم من ناحية والدين من ناحية اخرى ولذلك فان كلمة اصولية تستدعى فى ذهن الانسان الغربى عصر الظلام وهى ليس كذلك عند المسلم.. بل عندما كان الغرب يعيش عصور الظلام، كان العالم الاسلامى يعيش ازهى عصوره.. ومن ثم فعندما يستدعى تيار فكرى فى بلادنا مفاهيم غربية ويستخدمها لطعن الاسلام، فاننا لا يمكن ان نسميه تيارا أصيلا وانما هو تيار تابع الغى عقله □

الأسوة الحسنة

يكتبها: محمود مهدى

عن لغة القرآن فى شهر القرآن (٣)

د. حمدى حسين

ومازال حديثنا موصولا عن لغة القرآن فى شهر القرآن. فقد بعث الينا الدكتور حمدى حسين سلامة من كلية التربية جامعة حلوان يقول: إن النهوض بلغتنا العربية له وسائله المتكاملة وله مداخله وأولوياته العديدة: المدرسة والجامعة ومجمع اللغة العربية ووسائل الإعلام المسموعة والمقروءة والمرئية والكتب.. لكل منها دوره، ويأتى قبلها جميعا القرآن الكريم.. ويقترح أن نبدأ فى الاصلاح بالمعلم والمتعلم والمنهج..

وعن العلم يقول الدكتور حمدى حسين إن معلمى اللغة العربية يتخرجون فى معاهد عدة: الأزهر ودار العلوم والآداب والتربية. وإن خريجى هذه الكليات يعدون من الناحية التخصصية إعدادا مناسبا يحتاجون معه لتاهيلهم تربويا باستثناء خريجى كليات التربية فهم يؤهلون تربويا ولكنهم يبقون فى أمس الحاجة لإستكمال تاهيلهم فى المواد التخصصية فى فروع اللغة العربية.. وهذا الأمر لم يعد قابلا للإنتظار لأنهم فى تزايد مستمر بسبب إنتشار كليات التربية فى كل المحافظات. وفى هذه الكليات تحظى المواد التربوية بنصيب الأسد بينما حظ اللغة العربية واللغات عامة بالغ التواضع. ومن هنا يجب أن تزداد سنوات الدراسة فى شعب اللغات الى خمس سنوات يدرس الطالب خلال السنوات من الأولى الى الثالثة المواد التخصصية فحسب وفق لائحة كليات الآداب أو دار العلوم، ثم يدرس فى السنتين الرابعة والخامسة المناهج التربوية ويستكمل ماتبقى من المواد التخصصية، ويدرب على التدريس تدريبا عمليا.. وكيلا يخسر طلاب شعب اللغات فى كليات التربية تضاف لهم هذه السنة الخامسة فى اقدميتهم عند التخرج او تحتسب لهم علاوة مقابل ذلك أسوة بخريجى كليات الطب والهندسة.. هذا بجانب عدم ترقية المدرس الى وظيفة فنية أعلى إلا بعد دورة تدريبية حقيقية يطلع من خلالها على كل جديد فى مجال تخصصه.

● ● وعن الطلاب يقول الدكتور حمدى حسين إنهم فى مراحل التعليم قبل الجامعى لاياخذون الوقت الكافى لتعلم اللغة بسبب الكثافات العالية بالفصول خاصة بالمرحلة الإعدادية.. وفى ظل هذه الكثافة والزمن الذى يصل الى خمس وثلاثين دقيقة فى نظام الدراسة على فترتين ببعض المدارس. تقل بشكل ملحوظ فرصة الإستفادة الكاملة من دروس اللغة العربية.

● ● وفيما يتعلق بالمنهج كانت الضرورة تقتضى زيادة حصص التربية الدينية حصة فتصبح ثلاثا بدلا من حصتين، وأن تخصص هذه الحصة للقرآن الكريم حفظا وفهما وتلاوة على يد محفظين. فالقرآن الكريم هو النموذج الأعلى للغة العربية وأثره فى استقامة اللسان. وتربية الحاسة اللغوية لايختلف عليه إثنان. مع ضرورة إضافة درجات مادة التربية الدينية الى مجموع درجات الطالب فى كل سنوات الدراسة.. بهذه المقترحات الثلاثة يمكن أن نبدأ الإصلاح.. وهناك مقترحات أخرى تاتى بعد ذلك منها: تزويد اللغة بالألفاظ المستحدثة وتبسيطها. وتيسير النحو. وتعميم الضبط وهذه مهمة مجمع اللغة العربية.

ومازال لدينا العديد من المقترحات للنهوض بلغة القرآن والحرص عليها. سلامة فى النطق وسلامة فى الكتابة

من عظمة الإسلام.. تحرير الرقيق

● ● كثيرة تلك الجوانب التى تتجلى فيها عظمة الإسلام.. وتختار الدكتورة نادية حسنى صقر استاذة التاريخ والحضارة الإسلامية بجامعة طنطا تحرير الرقيق مظهرا واحدا من المظاهر الإنسانية العديدة لجوانب العظمة فى الإسلام.. وتقول إن الإسلام جاء وكان الرق نظاما مستقرا فى العالم المتحضر وغير المتحضر على السواء، فقد تاصل بين الناس بتقرير من الشرائع السماوية والارضية معا.. ومن هنا كان إلغاؤه دفعة واحدة من الصعوبة بمكان.. ولذلك تدرج الإسلام، وهو دين الفطرة فى التخلص من الرق. واتخذ فى سبيل ذلك عدة وسائل منها انه جعل تحرير الرقاب وسيلة لشكر الله والتقرب اليه

قال تعالى «فلا اقتحم العقبة، وماادراك ماالعقبة. فك رقبة».

وجعل لفك الرقاب سهما من ثمانية أسهم من مصارف الزكاة.. قال تعالى: «إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفى الرقاب والغارمين وفى سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله».. كما جعل الإسلام تحرير الرقاب فى مقدمة كفارات الذنوب قال تعالى فى كفارة القتل الخطأ «ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة».. وقال سبحانه فى كفارة الظهار «والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة مؤمنة من قبل أن يتماسا» وقال عز وجل فى كفارة اليمين إذا حنث الإنسان فيه «فكفارته إطعام عشرة مساكين من أوسط ماتطعمون أهليكم أوكسوتهم او تحرير رقبة»

وتقول الدكتورة نادية حسنى إن الإسلام استحدث نظام المكاتبة لتحرير الرقيق. كما حبب للسادة فى عتق أرقائهم قال تعالى: «والذين يبتغون الكتاب مما ملكت أيمانكم فكاتبوهم إن علمتم فيهم خيرا. وآتوهم من مال الله الذى آتاكم».. وتضيف ان الإسلام عرف نظاما آخر للعتق سماه (التدبير) وذلك إذا قال السيد لعبده: أنت حر عن دبر منى، قاصدا بعد إدباره عن الدنيا.. بذلك يصير العبد حرا عند وفاة سيده.

من أجل هذه المظاهر الإنسانية فى جوانب الإسلام العظيمة المتعددة كانت الرقيق وهذه حقيقة تاريخية مؤكدة - من أوائل الذين دخلوا فى الإسلام.

مناجاة صائم

● ● ياالله أنت الله الحق المبين.. ياالله انت الله الثابت النصير.. ياالله المعروف بالجود.. ياالله انت المصور البديع.. ياالله انت الله نور السموات والأرض.. ياالله انت الله نور الدنيا والأخرة.. ياالله انت الله الواحد الأحد.. ياالله انت الحى القيوم ياالله أنت العزيز الجبار.. ياالله انت الله الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد.. ياالله أنت الاول بلا بداية.. ياالله انت الله الآخر بلا نهاية.. ياالله انت الله الحى الذى لايموت أبدا.. ياالله انت الله الباقى المعبود.. ياالله انت المكرم المتفضل بالجود.. ياالله انت الله ربى ذو الجلال والإكرام.

اللهم ياالله سخر لى خلقك ورزقك وعطف على قلوب عبادك من كل ذكر وانثى، صغير وكبير. بالمحبة الدائمة والمودة والعطف.

اللهم لين لى قلوبهم كما لينت الحديد لداوود عليه السلام.. وسخرهم لى بكل خير كما سخرت البحر لموسى عليه السلام..

سبحانك اللهم يامفرجا عن كل محزون..

سبحانك اللهم يامن خزائنه بين الكاف والنون.. ياقاضى الحاجات.. يامجيب الدعوات هون على كل عسير ببركة القرآن العظيم وبجاه سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ياالله إكشف عنا الكربات. واغفر لنا السيئات. وادفع عن طريقنا البليات.. وتولنا يامولانا بالحسنات.. يامفرج فرج.. يامفرج فرج.. يامفرج فرج.. «وافوض امرى الى الله إن الله بصير بالعباد» وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خير الانام، وعلى آله واصحابه مصابيح الظلام.

طومانباى يستشهد دفاعا عن مصر

بويع طومانباى الثانى يوم ١٤ رمضان سنة ٩٢٢هجرية واليا على مصر وترتيبه التاسع والاربعون من سلاطين دولة المماليك المصرية وهو آخر من تولى منهم امور البلاد خلفا لعمه السلطان الغورى الذى كتب له الاستشهاد فى موقعة «مرج دابق» فى حربه مع سليم الاول العثمانى. وظلت مصر نحوا من العام بغير سلطان.

وعندما اقترب الغزو العثمانى من حدود مصر إجتمع رأى الامراء واهل البلاد على تولية طومانباى الذى انصرف إلى الاعداد للمعركة الاولى التى جرت بالقاهرة، وبرزت فى هذه المعركة المواهب القتالية لديه. حيث اخترق صفوف القوات العثمانية، حتى وصل الى مخيم سلطانهم، ولأن الحرب طالت فقد استمرت محاولاته لمقاومة العثمانيين وانتهى الامر بانتصار القوات العثمانية مما ادى الى استشهاد طومانباى فى سبيل مصر وتم اصدار حكم بشنقه على باب زويلة.

إعداد: عثمان الجوهرى

الامساكية [١٥] رمضان

المدينة	افطار	فجر	المدينة	افطار	فجر
الاسكندرية	٥.٥٥	٥.٠٤	قنا	٥.٤٨	٤.٥٣
الاسماعيلية	٥.٤٧	٤.٥٥	اسوان	٥.٤٩	٤.٥٢
العريش	٥.٤٠	٤.٤٩	مطروح	٦.٠٦	٥.١٥
طنطا	٥.٥١	٥.٠٠	الغردقة	٥.٤٣	٤.٤٩
الفيوم	٥.٥٣	٥.٠١	الخارجة	٥.٥٩	٥.٠٢
اسيوط	٥.٥٤	٤.٥٩	السلوم	٦.١٤	٥.٢٢
سوهاج	٥.٥٠	٤.٥٥	حلايب	٥.٣٥	٤.٣٧

الاسلام فى بلاد ماوراء النهر

بخارى.. المدينة الفاضلة



ضريح ومسجد اسماعيل السامانى

اشتهرت بخارى فى القرون الوسطى بين المدن الاسلامية باسماء عديدة منها «المدينة الفاضلة» و«المقر الأعظم».

وفى بخارى - التى تبعد عن طشقند العاصمة بثلاثمائة وخمسين كيلو مترا - يستنشق الزائر عطر الشرق القديم، أنفاس الماضى الموغل فى القدم وبعد الفتح العربى فى القرنين السابع والثامن الميلادى، تطورت الابنية المعمارية، فامتزجت التقاليد المحلية بطابع الإسلام، وكان أول مسجد شيد فى بخارى، هو المسجد الذى بناه قتيبة بن مسلم عام ٩٤هـ وكانت بخارى كما يقال «كعبة الملك، ومثابة المجد، ومجمع أفراد الزمان، ومطلع نجوم وأبناء الأرض».

ومن اقدم الآثار المعمارية الباقية فى بخارى ضريح السامانيين منذ القرن العاشر الميلادى ويعتبر درة من درر الحضارة العالمية، وبه الجامع الذى دفن فيه اسماعيل سمنى والذى تبوأ الرئاسة. وقد غطت الرمال والاتربة المسجد والضريح حتى اخفتهما تماما لعدة قرون وفى نهاية القرن الماضى زارت المنطقة بعثة للتنقيب عن الآثار، فكانت المفاجأة المذهلة باكتشافهم هذا المسجد الجميل ببنائه الرائع، وبعد أن ازاحوا عنه الرمال المتراكمة، يبدو الآن وكأنه بناء جديد.

وقد بدأ فتح بخارى أو «المدينة الفاضلة» فى عهد معاوية بن أبى سفيان ٥٤هـ - ٦٧٤م وفتحها عبيد الله بن زياد الذى أصبح واليا على خراسان، ولما جاء قتيبة بن مسلم ٨٦هـ - ٧٠٥م أخضعها وأسكن فيها العرب.

وأصبحت بخارى بعد ذلك قلعة من قلاع الاسلام وحصنا من حصونه المنيعة، وقد انجبت بخارى كثيرا من نوابغ العلماء، ومن أشهرهم الإمام محمد بن أسماعيل البخارى، واضع علم الحديث، وأشهر كتبه الجامع الصحيح، والمعروف «بصحيح البخارى» وقد انتقاه مؤلفه من بين ستمائة الف حديث وامضى فى اعداده ستة عشر عاما.

وقال «البخارى» عن كتابه الجليل: «ما ادخلت فيه حديثا حتى استخرت الله تعالى، وصليت ركعتين، وتيقنت صحته، وقد جعلته حجة فيما بينى وبين الله». وعدد أحاديثه ٧٢٧٥ حديثا بما فيها المكرر. ومن نوابغ المسلمين الذين انجبتهم بخارى أيضا أبو على الحسين بن عبدالله بن سينا، أشهر اطباء المسلمين، وكان كتابه «القانون فى الطب» هو المرجع الطبى الأول للأطباء فى عصره. ولم يكتف «ابن سينا» بمعلومات المتقدمين من يونان، وفرس، وعرب، وسريان، وهنود، بل رتبها، وبوبها كأحسن مايكون الترتيب والتبويب، واضاف إليها من تجاربه وملاحظاته الكثير.

وهكذا كان ابن سينا يتعلم من مرضاه بمثل ماكان يتعلم من كتب جالينوس، وابقراط وكانت له ملاحظات ذكية باهرة، أضاف بها إلى علوم الطب والعلاج.

وابن سينا كما روى عن نفسه من مواليد قرية من قرى «بخارى» امه من اهل بخارى نفسها، ووالده من افغانستان. وقد انتقلت أسرته إلى بخارى وهو صغير. وتتميز بخارى بمساجدها ومدارسها ومن أشهرها مدرسة مير عرب أى «أمير العرب» وقد أسسها الشيخ عبدالله اليمنى عام ٩٤٢هـ - ١٥٣٥م وبالمدرسة اكثر من مائة قاعة للدرس.

خديجة قاسم

بيت فى الجنة!!

فجاة.. قابلته بعد فترة إنقطاع ليست قليلة.. هو صديق العمر.. ورفيق الايام، قلت وكلى ارتياح لرؤيته: اين انت؟ فقال: أننى ابنى بيتا يشغلنى. قلت يارجل هل يستطيع احد ان يبنى فى هذه الايام؟.. الاسعار ملتهبة والاسمنت سعره عالى جدا والأراضى اثمانها خيالية.. والقوانين متضاربة.. ناهيك عن قضية العلاقة بين المالك والمستاجر.. ومشاكل السكان والكهرباء والتصريحات المتضاربة عن المسئولين والزلزال.. فنحن دخلنا الحزام الزلزالى.. وبينما اتمعن فى إخلاص صديقى، نظرت اليه من خلال حماسى وحبى له لأجد إبتسامة ترتسم على وجهه وتضيئه وكأنها طاقة من نور.. ربت على كتفى وقال.. انا ياصديقى لا أبنى بيتا على الأرض يحتاج إلى كل هذه المعاناة.. قلت: كيف لاتبنى بيتا على الأرض؟.. هل تبنيه على البحر؟.. على الساحل الشمالى مثلا او فى مراقيا ياسيدى!! فهز راسه بهدوء جليل.. قلت.. أم طبعا ياسيدى لعلك جمعت اموالا كثيرة او فتحت عليك الدنيا او اخذت قطعة فى لسان المشاهير بابو سلطان او فى الغردقة. ونظر إلى فى مودة وقال:

لا ياصديقى. ليس كل هذا.. فانا لا اريده. لا اريد ماهو زائل وفان ان يبنى ابنيه فى الجنة.

.. شعرت بخجل يداهمنى، وكيف؟ قلتها فى تساؤل لصديقى الذى احبه.. وفى قلق على نفسى. استطرد قائلا.. ومازالت الابتسامة الوديعة تنير وجهه انا لا أريد من هذه الدنيا اكثر مما اعطانى الله.. سترا وصحة.. لقد توجهت إلى الله ونظرت إلى السماء.. وتاملت.. فرايت ان يكون بيتى فى الجنة. قواعده الرضا والقناعة، وأعمدته التوجه إلى الله بقلب ورع، قلب مريد لرضاه، طامع فى رحمته، حجارته التصدق، وحب الناس، بيتى الذى اريده.. هو بيت فى الجنة.. واتضرع إلى الله فى كل صلاة ان يقبلنى مالكا وأنا مملوك لديه.. صاحب مكانة وانا عبد عنده. ان تقربنى اعمالى إلى تصريح من جلالته ببناية متواضعة، اسكنها عند قدم الرسول عليه الصلاة والسلام فى جنات تجرى من تحتها الانهار، بعيدا عن شرور البشر، وآثام الناس واطماعهم.

أريد بيتا ابنيه فى الجنة، وانا كل يوم أضع من حصيلتى مع الله قسطا من العطاء على الأرض كى يزيد رصيدى فى «حصالة» السماء، متضرعا إلى الله ان يقبلها جل جلاله برحمته وغفرانه..

لم اجد ما اقول.. لقد اضاء صدرى بنور يسطع من وجهه المحب لله.. نور الايمان والرضا.. قبلت كتفه.. وانصرفت.. باحثا عن حصالة لى اضع فيها ما املك من تضرع إلى الله ان يبنى لى بيتا بجواره فى الجنة.



د. محمد حسن الحفناوى

الاستاذ بطب عين شمس

أهل الذكر قالوا:

هل يجوز للإنسان التيمم إذا خاف المرض باستعمال الماء؟

كان الشيخ بكرى الصدفى مفتى الديار المصرية الأسبق رحمه الله قد أجاب عن هذا السؤال فقال: لايجوز للانسان أن يتيمم إذا قدر على استعمال الماء بأية صورة فاذا لم يقدر على استعمال الماء البارد وقدر على استعمال الساخن يستعمل الساخن ولايجوز له التيمم لرفع الحدث.

أما المريض الذى يشتد عليه المرض أوتطول مدته فيباح له التيمم عند الحنفية وكذلك الصحيح الذى يخاف حدوث المرض باستعمال الماء يجوز له التيمم اذا لم يكن الخوف مجرد شك ووهم، وعند الحنفية أن الجريح أو المريض اذا خاف على نفسه من استعمال الماء فله التيمم وهذا قول أكثر أهل العلم.

والقاعدة أن الذى خرج وضوؤه متى قدر على استعمال الماء باى وجه من الوجوه لايجوز له التيمم اجماعا لقول الله تعالى(فإن لم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا) فالله تعالى علق جواز التيمم بفقدان الماء فاذا تيمم من خاف استعمال الماء وصلى به فصلاته باطلة ويجب عليه إعادتها والواجب عليه رفع الحدث مطلقا بالماء وهو قادر على تسخينه.

حديث رمضان

المرأة ورسالة الإسلام الحضارية
أمهات الأنبياء.. سلام عليهم
(٢)
أم موسى

د. بنت الشاطئ

○○ لا يذكر لنا القرآن الكريم شيئا عن والد موسى، وإنما يخص بالذكر امه، ويكل إليها امر حمايته وليدا ورضيعا، حين ضاق فرعون بافاعيل بني إسرائيل، وقد نزلوا مصر من عهد يوسف بن يعقوب عليهما السلام، وانكر فرعون لؤم طباعهم وضراوة شرهم فاذلهم واستعبدهم وسامهم سوء العذاب.

وتقول الرواية، فيما ذكر الحافظ ابن حجر في فتح الباري، شرحه على صحيح البخاري، كتاب الانبياء: «إن فرعون راى في منامه كان نارا اقبلت من بيت المقدس فاحرقت دور مصر وجميع القبط، ولم تترك سوى دور بني إسرائيل. فلما استيقظ جمع الكهنة والسحرة فقالوا: هذا غلام يولد لبني إسرائيل يغلبك على سلطانك ويخرجك وقومك من ارضك ويبدل دينك وقد أظلك زمانه الذي يولد فيه ويكون خراب مصر على يده. فامر بقتل من يولد لهم من الغلمان ويستحيي البنات» فلما ولد موسى أوحى الله تعالى إلى امه : «أن ارضعيه فإذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين». فصنعت له تابوتا وارضعته والقت به في اليم. وجرى به النيل حتى وقف على مرسى قصر فرعون فالتقطه الجواري فاحضرنه عند امراة فرعون، فرق له قلبها «وقالت امراة فرعون قرة عين لي ولك، لا تقتلوه عسى أن ينفعنا او نتخذه ولدا وهم لا يشعرون. واصبح فؤاد أم موسى فارغا ان كادت لتبدي به لولا أن ربطنا على قلبها لتكون من المؤمنين. وقالت لاخته قصيه فبصرت به عن جنب وهم لا يشعرون. وحرمنا عليه المراضع من قبل فقالت هل ادلكم على اهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون. فرددناه إلى امه كي تقر عينها ولا تحزن ولتعلم أن وعد الله حق ولكن اكثرهم لا يعلمون».

* * *

وتمضي الآيات في مراحل حياته مع امه، مشمولة بعناية الله ولطفه في سور «القصص وطه والشعراء» متكاملة لا نحتاج معها إلى تاويل او شرح، بل آتدبر أسرار بيانها المعجز ونسقها الباهر، ما اتقي معه إقحام لفظ من كلامنا، على النص المحكم ولو على سبيل الشرح والتيسير، بل حسبي الالتفات إلى ماحظيت به أم موسى من لطف العناية الإلهية وكانها موضع العناية الإلهية في مسار الأحداث، وعد الله الحق كان مبذولا لها، ومن اجلها كان تحريم الله تعالى المراضع على موسى، ورده إلى امه «كي تقر عينها ولا تحزن ولتعلم ان وعد الله حق...».

* * *

فلنتابع في القرآن الكريم سيرته من مصر إلى أن آتاه الله تعالى رسالته قال عز وجل:

«ولما بلغ أشده واستوى آتيناه حكما وعلما، وكذلك نجزي المحسنين. ودخل المدينة على حين غفلة من اهلها فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عدوه فاستغاثه الذي من شيعته على الذي من عدوه فوكزه موسى فقضى عليه قال هذا من عمل الشيطان إنه عدو مضل مبين. قال رب إني ظلمت نفسي فاغفر لي فغفر له، إنه هو الغفور الرحيم. قال رب بما انعمت علي فلن اكون ظهيرا للمجرمين. فاصبح في المدينة خائفا يترقب فإذا الذي استنصره بالامس يستصرخه، قال له موسى إنك لغوي مبين. فلما أن اراد ان يبطش بالذي هو عدو لهما قال ياموسى اتريد أن تقتلني كما قتلت نفسا بالامس إن تريد إلا أن تكون جبارا في الارض وما تريد أن تكون من المصلحين».

* * *

ومن هذا الموقف المشحون بالشك والعداوة والقلق، المنذر بالخطر على موسى وشيعته بني إسرائيل، يتيح الله له مخرجا من هذا الموقف الحرج بمصر، حيث تبدا مرحلة اخرى فيما نتلو من قوله تعالى:

«وجاء رجل من اقصى المدينة يسعى قال ياموسى إن الملأ ياتمرون بك ليقتلوك فاخرج إني لك من الناصحين. فخرج منها خائفا يترقب قال رب نجني من القوم الظالمين. ولما توجه تلقاء مدين قال عسى ربي أن يهديني سواء السبيل. ولما ورد ماء مدين وجد عليه امة من الناس يسقون ووجد من دونهم امراتين تذودان قال ما خطبكما قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء وابونا شيخ كبير. فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال رب إني لما انزلت إلي من خير فقير. فجاءته إحداهما تمشي على استحياء قالت إن أبي يدعوك ليجزيك اجر ماسقيت لنا. فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا تخف نجوت من القوم الظالمين. قالت إحداهما ياابت استاجره إن خير من استاجرت القوي الامين. قال إني أريد ان أنكحك إحدى ابنتي هاتين على ان تاجرني ثماني حجج فإن اتممت عشرا فمن عندك وما أريد أن أشق عليك ستجدني إن شاء الله من الصالحين. قال ذلك بيني وبينك ايما الاجلين قضيت فلا عدوان علي والله على ما نقول وكيل..».

* * *

وتوشك هذه المرحلة على انتهاء وقد كشفت لنا عن مجتمع البادية زمانا ومكانا، قدمت فيه ملامح شخصية فتاة بدوية في ابنتين بارتين بابيهما الشيخ الكبير، والخروج للسقي له، حيث تتقيان الزحام فيسقي لهما موسى وتاتيه إحداهما تمشي على استحياء بدعوة أبيها إياه ليجزيه اجر ماسقى لهما، وترى من سجاياه ما تعرف به موازين الرجولة والكفاءة في تقديرها فتزكيه لابيها ليستاجره «إن خير من استاجرت القوي الأمين» وتحقق ارادتها الحرة في الزواج منه، بذكاء الانوثة وحيائها الفطري.

وتاتي المرحلة الحاسمة، في طريق موسى إلى تلقي رسالة ربه، قال تعالى:

«فلما قضى موسى الأجل وسار باهله آنس من جانب الطور نارا قال لاهله امكثوا إني آنست نارا لعلي آتيكم منها بخبر أو جذوة من النار لعلكم تصطلون. فلما اتاها نودي من شاطئ الواد الايمن في البقعة المباركة من الشجرة أن ياموسى إني انا الله رب العالمين. وأن ألق عصاك فلما راها تهتز كانها جان ولى مدبرا ولم يعقب. ياموسى اقبل ولا تخف إنك من الآمنين».

الآيات من سورة القصص التاسعة والاربعين من الوحي المكي في ترتيب النزول على المشهور، وقبلها باربع سور، نزلت (سورة طه) الخامسة والاربعون في ترتيب النزول على المشهور وفيها آيات مشهد التجلي الإلهي لموسى في قوله تعالى خطابا لخاتم رسله عليهم السلام في سورة طه:

«وهل اتاك حديث موسى. إذ راى نارا فقال لاهله امكثوا إني آنست نارا لعلي اتيكم منها بقبس او اجد على النار هدى. فلما اتاها نودي ياموسى إني انا ربك فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس طوى. وانا اخترتك فاستمع لما يوحى. إنني انا الله لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري. إن الساعة اتية اكاد اخفيها لتجزى كل نفس بما تسعى»

صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضْعِفُ طَائِفَةً مِنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾

صدق الله العظيم

مسابقة رمضان كريم (١٥)

السؤال

«إتقان العمل»

خلق إسلامي حث القرآن عليه ومن صفات المؤمنين المخلصين وفي الجزء (١٥) آية كريمة أكدت جزاء لهؤلاء، اكتب اسم السورة ورقم الآية

شوارد
الأدب الفكاهي و«الضحك بسبب»!

يظهرنا التاريخ الأدبي على صفحات من «الامتاع والمؤانسة» ابدعها ابناء العربية في شهر رمضان المبارك، ايمانا منهم بأن الترويح عن النفس حاجة فطرية.

و«الضحك بسبب» هو احدث ماقرأ السندباد في الأدب الفكاهي، يؤكد فيه كاتبه الاستاذ مختار السويفي أن الضحك ضرورة من ضرورات الحياة؛ ويظهرنا على قول الحكماء الشعبيين: إن الضحك لابد أن يكون بسبب، ويرى الاستاذ السويفي أن هذا القول قد يكون منطقيا في نصفه الأول؛ ولكنه يتجاوز المنطق في نصفه الثاني المعروف اذ لابأس اطلاقا أن يضحك الانسان بلاسبب بل ربما يكون هذا النوع من الضحك غير المستند إلى سبب أفضل بكثير من الضحك المسبب.

وكأني بالاستاذ السويفي يعيدنا مرة اخرى إلى دراسة وظائف الأدب الفكاهي، ولاسيما انه «كاتب متعدد المواهب» على حد تعبير الاستاذ محمد رشاد في تصديره للكتاب فالاستاذ السويفي له مؤلفاته وترجماته في العلوم الاقتصادية والبحرية وفي الأدب والفن والتاريخ والآثار يكتب المقالات والقصص التي تؤكد عمق انتمائه إلى شعب مصر الاصيل بكل عاداته وتقاليده وسلوكياته الطيبة. وكتابه الجديد يصدر عن هذا الانتماء الصادق إلى الجذور الشعبية العريقة في مصر؛ وهو ينظر إلى العيوب والسلوكيات المرفوضة اجتماعيا نظرة ساخرة، ادراكا منه للوظيفة «التقويمية» للأدب الفكاهي؛ حيث تصبح السخرية سيفا مسلطا على النماذج غير السوية في الحياة والمجتمع.

وربما كان العصر الرومانسي، وراء الغموض الذي يحيط بوظيفة الأدب الفكاهي خاصة، اذ كان يطيب للناس أن يعبروا عن كآبتهم، وعما يشعرون به في حياتهم من ضجر يعجزون عن مقاومته. وانكر هنا حديث د. علي درويش عن الرومانسية وكيف أنها لم تعرف السعادة التي تملأ النفوس القوية السليمة، والتي هي في الواقع انتصار على الحزن، وذلك لأن الرومانسية كانت متعطشة للانهائي، فلم تكف عن الثورة ضد ضيق الحيز الذي يشغله الانسان في مجال الواقع، من هنا وجد الرومانسيون في الألم الاحساس الذي يلائم النفوس . ولقد ادى هذا التصور «الرومانسي» الى خلط عجيب في مفهوم الأدب الفكاهي في المراحل التي تلت الرومانسية والمذاهب الأخرى التي ظهرت في الأدب والفن، فلم تبدع تلك الابداع الفكاهي الذي عرفه الاغريق والرومان والعرب، والذي بلغ ذروته عند الكلاسيكيين، وفي مقدمتهم «موليير».

وحسبنا ان نقرأ قول «لامرتين» لنتعرف على الأثر «الرومانسي» السلبي في تطور الأدب الفكاهي من بعد، يقول: إن شعبا جادا لايؤسس شعره على الهزل.. والجدية في كل شئ جزء من الجمال.. والانسانية ليست ضربا من التهريج. ثم يصدر هذا الحكم الذي يتنافى مع الفطرة الانسانية: «إن الانسان لم يخلق للضحك»!

على أن الانسان الذي تؤرقه فكرة العدم، ويرين عليه حصار الموت، وتقض مضجعه بين حين وآخر اشباح الفناء، تدفعه فطرته إلى ان يجد في «الضحك» علاجا ناجحا، سرعان مايجئ بعصاه السحرية لكي يبدد تلك الهواجس الكئيبة، باعثا فيما حوله جوا انطلاقيا ملؤه اللهو والعبث واللاواقعية.. وعندئذ لايلبث العالم الذى يعيش فيه ان يصبح حلما لاحقيقة له، وكأن مشاغلنا والامنا وهمومنا ان هي الا اضغاث احلام! على حد تعبير د. زكريا ابراهيم ذلك أن الأدب الفكاهي يقوم بوظيفة «تطهيرية» حين يزيل من النفس ادران الهم والقلق والياس والاكتئاب..

وهذا «ابو حيان التوحيدي» يؤكد الوظيفة النفسية للضحك في قوله: إياك ان تعاف سماع هذه الاشياء المضروبة بالهزل، الجارية على السخف فإنك لو أضربت عنها جملة، لنقص فهمك وتبلد طبعك.. واجعل الاسترسال بها ذريعة إلى احماضك، والانبساط فيها سلما إلى جدك، فانك متى لم تذق نفسك فرح الهزل، كربها غم الجد، وقد طبعت في أصل تركيبها على الترجيح بين الامور المتفاوتة، فلا تحمل في شئ من الاشياء عليها، فتكون في ذلك مسيئا اليها.

فالأدب الفكاهي - في ضوء هذا الفهم - من وسائل تجديد الذات، عند الفرد والمجتمع على السواء ولذلك ازدهر هذا الأدب في الحضارات التي اتسمت «بالحركة» التي دفعت بمفكري العصر إلى القول بان الطريق الوحيد للبقاء في عالم في مهب رياح التغيير نهبا لأخطار تهدد سلامته يوما بيوم، إنما هو التجديد.. إن الثبات الوحيد الممكن انما هو الثبات على الحركة.

« سندباد »

الإلزام.. أم الالتزام في الأدب؟
إحياء لقضية قديمة في مناخ الحرية الأدبية

د. صابر عبدالدايم

□ الأدب الملتزم ينأى عن التكلف ولايقع غريقا في سفح الإلزام

■ لماذا رأى أرسطو أن الفن يستهدف السمو بمشاعر الفرد؟

د. محمد مندور

جوته

أرسطو

هذه القضية الشائكة تثار بين الحين والآخر في الوسط الأدبي وهي إحياء لقضية قديمة ثارت بين الأدباء.. وأثارت كثيرا من الغبار .. و لا تزال... !!! وهذه القضية المنبعثة هي «الفن للفن أم الفن للحياة»...

والحقيقة انه لا فصل بين جوهر الأدب وبين وظيفته.. فلا قيمة للشئ بدون ما يعطيه في الحياة والا أصبح ترفا يمكن أن يستغنى عنه وهذا الإدراك الصحيح لوظيفة الأدب يتصادم مع مذهب من يقولون بأن «الفن للفن» فالفن في معتقدهم ليس له وظيفة سوى تقديم الفن الجميل ومما يؤكد وظيفة الأدب الاجتماعية والأخلاقية انه كان عند الإغريق مختلطا بالفلسفة والدين، وقد فصل افلاطون بين الفلسفة والشعر، وتحدث عن المشاجرة بين الشعراء والفلاسفة، ورأى هو وارسطو ان الفن يستهدف الخلق والسمو بمشاعر الفرد، وأن للشعر رسالة اجتماعية تربوية وقال هوراس إن الشعر «عذب ومفيد» وفي تراثنا الذي نفخر به.. كان الشعر العربي في الجاهلية لسان المجتمع وسلاح القبيلة في الدفاع عن نفسها والنيل من اعدائها. و النقاد العرب القدامى دعوا إلى شرف المعنى في الشعر والإصابة في الوصف الشعري.

إن هذه المقدمة تقودنا إلى التفرقة بين مفهومي « الإلزام والالتزام في الأدب ».. فالإلزام بمفهومه المتعارف عليه في حقل التجارب الأدبية هو فرض قوة خارجية على الأديب والشاعر، ومن ثم يصبح هذا الأديب مجرد بوق منفذ لمبادئ هذا المصدر الخارجي الذي الزمه أن يقول غير ما يعتقد، أو أن يفقد وهج التعبير الفني وهو محكوم بدائرة الإلزام، وفي عصور القهر والتخلف تشتد وطأة الإلزام، ويصبح عبئا على الرؤية الصافية للشاعر بخاصة، فهو يزيف مشاعره ويقول غير ما يفعل، ويتفوه بغير ما يعتقد، و هذا النفاق الشعري قد يكون بدافع التملق وابتغاء الشهرة. أما «الالتزام» فهو انطلاق من منهج وتصور كلي شامل ارتضاه الأديب لنفسه.. تأثرا بمذهب أدبي أو تصور فكري، أو منهج عقائدي.

وشعراء الدعوة الاسلامية في قمة إيمانهم بمنهج الاسلام يعدون ملتزمين بهذا المنهج قلبا وقالبا. وظهور المذاهب الأدبية بخصائصها الفنية يعد التزاما من اصحاب كل مذهب بأسسه العامة وخصائصه الفنية فللكلاسيكية أنصارها، وللرومانتيكية أنصارها، وللواقعية روادها، وظهور المدارس الشعرية الحديثة في العالم العربي يعد التزاما من قبل مؤسسي هذه المدارس وأنصار هذه الاتجاهات بمنهج المدرسة التي ينتمون اليها ..مثل(مدرسة الاتجاه البياني المحافظ) (مدرسة التجديد الذهني) مدرسة «المهجر» ومدرسة «أبولو» ومدرسة «الشعر الحر» وهذه الاتجاهات والمدارس لم يلغ اللاحق منها السابق ولكنها توجد على الساحة الأدبية.. في حركة متصادمة فاعلة والتيار الأقوى هو الأكثر صلة بالحياة تأثيرا وتغييرا وتجميلا وتساميا بالنفس الانسانية. وقبل هذا وبعده.. يبقى للشاعر كما يقول د.محمد مندور أن يستجيب لطبعه أولا .. فموهبته السامقة لا تقيد. فكل مذهب عام ينتهي دائما إلى التكلف والغلو فهل يفطن الداعون الى الزام الأديب إلى خطورة دعوتهم على القيم الفنية التي لا تتوهج الا في مناخ الحرية الأدبية والانطلاق الشعوري.. والتجاوب الصادق مع ما تجيش به نفس الأديب وما تتأثر به .. وماتنفعل به من رؤيتها لحقائق الوجود ومرايا الكون .. وآفاق الانسان .. وقضايا المجتمع . فقديما حدد ارسطو مهمة الأدب وقال انه تطهير . فهو يخلصنا كتابا وقراء من عناء الانفعالات .. وقد قيل إن «جوته» حرر نفسه من الام العالم حين قام بتأليف « آلام فرتر». ويقال : إن القارئ للرواية والناظر الى للمسرحية يشعر بالفرج والخلاص وانفعالاته التي زودت بثورة تتركز فيها تتركه في نهاية تجربته الجمالية في حالة من هدوء العقل .. وهذه هي ثمرة الأدب الملتزم الذي نأى عن التكلف .. ولم يقع غريقا في سفح «الإلزام»

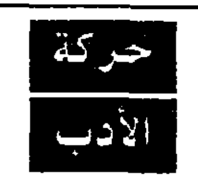
نجيب الكيلاني.. من «رمضان حبيبي» إلى القصة الإسلامية المعاصرة

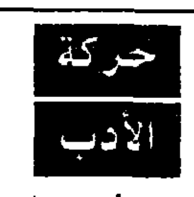
.... في ملحق الاهرام الصادر في يوم الجمعة الموافق ـ ١٩٩٤/١/٢١م لفت نظري خبر منشور في «حركة الأدب» عن توزيع جوائز رابطة الأدب الاسلامي، وفي نهايته ما نصه: ويعقب توزيع الجوائز حفل تكريم للأديب القاص «نجيب الكيلاني»: الطبيب والأديب المصري ، المولود في ١٩٣١/٦/١م في قرية «شرشابة» إحدى قرى مركز «زفتى» بمحافظة الغربية، والذي مارس الابداع منذ وعى الحياة فقد أصدر ديوانه الشعري الاول «نحو العلا» وهو لا يزال طالبا بالمرحلة الثانوية، ثم توالت ابداعاته في شتى فنون الأدب شعرا ونثرا، فأصدر في الرواية ما يقرب من أربعين رواية من أهمها: الطريق الطويل، في الظلام، اليوم الموعود، وعمر يظهر في القدس، ودم لفطير صهيون، ونابليون في الازهر ..وغيرها من الروايات التي راحت تناقش قضايا الأمة في مصر وفي العالم الاسلامي خارج حدود الوطن العربي مثل رواية «عذراء جاكرتا» وعمالقة الشمال، ليالي تركستان، كما ترجمت اكثر هذه الروايات الى لغات عالمية كالانجليزية، والفرنسية والايطالية والروسية... وغيرها من لغات العالم الاسلامي كالفارسية والاردية.. ونالت معظم هذه الروايات جوائز وزارة التربية والتعليم ووزارة الثقافة والارشاد القومي، وجائزة القصة، وجائزة مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وجوائز من باكستان، والخليج.

كما درست بعض هذه الروايات ضمن مناهج التعليم في مصر وسوريا اثناء الوحدة مثل: رواية الطريق الطويل، ورواية في الظلام، ورمضان حبيبي» كما ابدع الكيلاني في مجال القصة القصيرة - سبع مجموعات قصصية - هي «موعدنا غدا» ، «عند الرحيل»، «حكايات طبيب»، «العالم الضيق»، «دموع الأمير»، «فارس هوازن»، «الكابوس»..» وله في الابداع المسرحي «على أسوار دمشق» و«حسناء بابل» التي فقدت قبل أن تطبع.. أما في مجال الشعر فله مجموعة من الدواوين هي «نحو العلا»، «أغاني الغرباء» ، «عصر الشهداء»، «مهاجر»، «كيف ألقاك؟!» «مدينة الكبائر» «أغنيات الليل الطويل».»..

.. هذا في مجال الابداع الأدبي، وهناك أيضا مؤلفات في الفكر الاسلامي الاجتماعي والسياسي وفي النقد الأدبي والطب. فالكتب النقدية على كثرتها تدور حول فكرة الأدب الاسلامي ومنهجية الابداع في إطاره منها: «الاسلامية والمذاهب الأدبية»، «رحلتي مع الأدب الاسلامي»، «آفاق الأدب الاسلامي» «مدخل الى الأدب الاسلامي »، «حول المسرح الاسلامي » ، «نحو مسرح إسلامي» «تجربتي مع القصة الاسلامية»، وغيرها من الدراسات الأدبية .

كمال سعد محمد خليفة





حركة الأدب

مطبوعات مجمع الخالدين

أصدر مجمع اللغة العربية بالقاهرة الجزء الثالث من المعجم الكبير، والجزء الرابع من غريب الحديث، والجزءين: الثلاثين والحادي والثلاثين من مجموعة المصطلحات، ومعجم النفط و: السادس والستين والسابع والستين من مجلة مجمع اللغة العربية التي يرأس تحريرها الاستاذ ابراهيم الترزي أمين عام المجمع.

«آذان الفجر» في رابطة الأدب الحديث

مساء الثلاثاء القادم تناقش رابطة الأدب الحديث في ندوتها الأسبوعية ديوان «آذان الفجر» للشاعرين: د. محمد حامد الحضيري وفاطمة السيد، يرأس الندوة د. محمد عبد المنعم خفاجي ويشارك في المناقشة د. محمد أبو النصر ود. محمد الوزير ومحمد على عبد العال.

مختارات من القصص القصيرة في ١٨ بلدا

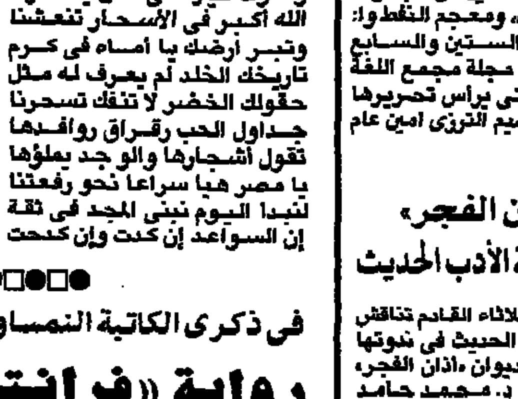
أصدر مركز الأهرام للترجمة والنشر: «مختارات من القصص القصيرة في ١٨ بلدا عربيا» قدم لها د. الطاهر أحمد مكي، وهي قصص تعكس حقائق الحياة الاجتماعية والثقافية في الوطن العربي وتقدم عنه بانوراما واسعة تبعث في النفس آمالا كبارا بقدرات العرب وأصالتهم وقوتهم في مواجهة كل التحديات. وكتاب هذه القصص يجمعون بين كل الاجيال والمذاهب الفكرية والفنية والرؤى الاجتماعية والسياسية.

مصر... واحة الحب

شعر:
عبدالحميد عبدالمنعم فارس

يا مصر يا واحة للحب تؤوينا — مدى ذراعك يا أماه ضمينا
دقات قلبك في ود تهدهدنا — وكف برك بالخيرات تعطينا
وماء نيلك من عالي الجنان أتي — كأنه كوثر الفردوس يروينا
وأخت يوشع تحدونا اذا طلعت — وبدر ليلك ان غابت يناجينا
وعين نجمك في العلياء ساهرة — كأنها حارس بالليل يحمينا
هواء صيفك يا أماه نحسبه — يغازل الورد أو يهدى الرياحينا
وصوت طيرك في أنس يسامرنا — ألحانه قبلنا أشجت فراعينا
الله أكبر في الأسحار تنعشنا — والحمد لله في الدنيا تواسينا
وتبر أرضك يا أماه في كرم — من عهد يوسف قد أوى المحبينا
تاريخك الخلد لم يعرف له مثل — فهل اعدت لنا الماضي لتحيينا
حقولك الخضر لا تنفك تسحرنا — نوارها لوحة نطقت بوادينا
جداول الحب رقراق روافدها — وقهقهات لها ـ رنت لتشجينا
تقول أشجارها والو جد يملؤها — اذا سقيت كرام الدوح فاسقينا
يا مصر هيا سراعا نحو رفعتنا — كفي بكاء على ماض ز ها حينا
لنبدأ اليوم نبني المجد في ثقة — ونطلع الصبح من تلقاء أيدينا
إن السواعد إن كدت وإن كدحت — صارت شموسا منيرات لياليها

●□●□●□●□●



في ذكرى الكاتبة النمساوية «إنجيبورج باخمان»:

رواية «فرانتسا» كيف عبرت عن إنجازات مصر؟

ليس من الغريب أن تحتفل دولة أوروبية بذكرى وفاة كاتبة أو كاتب لها أو أن تحتفل دولة أوروبية أخرى بذكرى وفاة كاتبه أوكاتب له مع هذا البلد ذكرى أو معايشة أو إقامة أو ماشاكل ذلك، أو ان يكتب عن هذه المناسبة في صحف ومجلات دولة أوروبية أخرى كما حدث فعلا عندما كتبت الناقدة السويسرية الدكتورة بياتريسه فون مان عن ذكرى وفاة الكاتبة النمساوية الراحلة إنجيبورج باخمان ولاحتفال العاصمة الإيطالية روما بذكرى رحيلها. لكن الطريف فعلا ولكنها طرافة تموج بكل الإعتزاز والفخر عندما يقوم زميلات وزملاء في مصر من المتخصصين في الدراسات الجرمانية لغة وأدبا وحضارة بإقامة ندوة علمية على مدى يومين بمثابة تأبين وذكرى مرور عشرين عاما على وفاة إنجيبورج باخمان. ولقد انعقدت الندوة بفندق النيل هيلتون القاهرة بدعم من المستشارة الثقافية النمسوية الدكتورة بريجيتا لجستتر التي بذلت جهدا كبيرا في الإعداد للندوة والعمل على إنجاحها. وللكاتبة الراحلة رباط روحي بمصر فلقد زارتها وكان اعجابها شديدا حيث أبدعت وتولدت عن هذه الزيارة رواية تشيد بعادات وتقاليد وصحراء ورمال وانجازات مصر في قالب روائي إبداعي تحت إسم «حكاية فرانتسا» وهي الرواية التي تركزت عليها معظم الأبحاث العلمية خلال يومي الندوة. ولقد حضر الندوة الأديب

د. أحمد كامل عبدالرحيم

النمساوي البروفسور أدولف أوبل الذى كان قد رافق الكاتبة الراحلة في رحلتها إلى مصر وتنقل معها زائرا لكل من الغردقة والسويس والقاهرة والأقصر وأسوان ووادى حلفا. ولقد تحدث الدكتور أوبل خلال الندوة عن معايشاته مع الكاتبة الراحلة خلال زيارتهما لمصر. كما تطلع أجزاء من خطابات متبادلة بينهما توضح الفكر الفلسفي الذى على أساسه سافرت إنجيبورج باخمان إلى مصر دون غيرها وما تشكله طقوس الموتى عند الفراعنة من أهمية بالنسبة لمفهوم الموت والحياة عندها. ولقد تركزت الأبحاث التي ألقيت خلال يومي الندوة على رواية «حكاية فرانتسا». فلقد تناول الزميلات والزملاء من أقسام اللغة الألمانية وآدابها بجامعات عين شمس والقاهرة والأزهر هذه الرواية من عدة جوانب مضمونية وأسلوبية وفكرية نذكر على سبيل المثال «طهارة الروح ومفهوم الصحراء عند إنجيبورج باخمان» و «الجانب الأسطوري والميثولوجي في رواية. «حكاية فرانتسا» و «العرض الأدبي للخلفية المصرية في رواية «حكاية فرانتسا»، كما تم ايضا إلقاء مقالات عن استقبال أعمال إنجيبورج باخمان في مصر، وعن العناصر والجوانب الشعرية والأسلوبية في أشعار ومسلسلات إنجيبورج باخمان الإذاعية.

والكاتبة الراحلة إنجيبورج باخمان المولودة في الخامس والعشرين من شهر يونيو عام ١٩٢٦ في مدينة كلاجنفورت في النمسا هي شاعرة وقصاصة ومؤلفة تمثيليات إذاعية ومترجمة لأعمال أدبية من الإنجليزية إلى الألمانية، ولقد شاءت الأقدار للراحلة أن تموت في روما منذ عشرين عاما وعلى وجه التحديد في السابع عشر من شهر اكتوبر عام ١٩٧٣ بعد أن ظلت شهرا كاملا تعاني من حروق بالغة الخطورة في جسدها حيث كان النوم قد غلبها وهي تدخن سيجارة على فراشها.

وباكورة أعمال انجيبورج الشعرية هما هذان المجلدان اللذان صدرا لها عامي ١٩٥٣، ١٩٥٦ الأول بعنوان «الوقت المؤجل» والثاني بعنوان «مفاجأة الدب الكبير» وكلاهما يضم أهم أشعارها وهي من النوع الرقيق البسيط التلقائي الذى تعرض فيه إنجيبورج باخمان خبراتها التي عاشتها على أرض الواقع ولكنها تموج في نفس الوقت بالأحاسيس والمشاعر الحالمة في قالب شعرى أخاذ على غرار من كانت تتخذهم نماذج لها من أصحاب المذهب التعبيري الألماني في وطنها النمسا مثل هوجو فون هو فمانستال (١٨٧٤ ـ ١٩٢٩) وجيورج تراكل (١٨٨٧ ـ ١٩١٤)

نالت الكاتبة الراحلة عدة جوائز أدبية تكريما لها وتقديرا لإنجازاتها الأدبية. نذكر منها على سبيل المثال جائزة «الجماعة ٤٧» تلك الجماعة التي كانت تضم مجموعة من حملة القلم الذين عاشوا الحرب وفترة مابعد الحرب وكانت لهم بصمات واضحة في فترة أدب مابعد الحرب.



وجه الجميلة «تي»

[illegible] الإمتلاء وتكررت هذه الإيماءة [illegible] تحتاج الى مزيد من الضوء.

أما عن الأسلوب الفنية [illegible] الفنان الفرعوني العظيم كان يقوم [illegible] مع الرسوم وهي أشبه بما [illegible] من تحريك للأشكال والحروف التي [illegible] الفنية المطروحة وهذه [illegible] الأخطاء غير المقصودة في [illegible]

ويضيف د. [illegible] إن [illegible] الفرعوني [illegible] ما يزيد على ١٥٠٠ مقبرة. ولقد [illegible] التكوين والتلوين وملاءمة الرسم [illegible] وترتيب حركة العين مع خط سير [illegible] والفنان الفرعوني لم يكن ابدا مجرد صانع أسير للتقليد بل كان يعبر ويخرج ما في [illegible] الانسانية العظيمة مثل الفرح والألم والحب والحزن [illegible] ولم يكن ابدا عبدا للتكلف. وإن التشابه الذى رآه البعض ماهو الامر [illegible] دراسة فن [illegible] الفراعنة [illegible] وكما أن [illegible] مدرسته وتلاميذه وطريقته في الإبداع.

ويجب أن نعرف أن الرسام لم يكن عمله مقصورا على تصوير [illegible] بل كان يجمع بين [illegible] الخامات المختلفة والرسم والنقش والزخرفة والكتابة وعن هنا [illegible] الأمراء وعلى موائد الملوك.

لوحة «تي» زوجة [illegible] باسم [illegible] الفن من صور منها.

تصور الأميرة [illegible] تزين شعرها [illegible] وقد [illegible] قبل [illegible] تتدلى من فوق رأسها بزهرة اللوتس [illegible] الخطوط الخارجية التي أظهرها الفنان [illegible] متناسق لهذه [illegible] الملامح بما يليق بمكانتها [illegible] ونسبة جمالية [illegible] دقة ملامح الوجه [illegible] الأمل المطلوب فهو مزيد من الضوء عن الفن الفرعوني العظيم.

يعتبر الرسام في العصر الفرعوني إنسانا فوق العادة فهو في جوار العبقرية الابداعية قد مر بمراحل إعداد طويلة تبدأ منذ بزوغ الموهبة في مرحلة الطفولة المبكرة بالدراسة والتمارين.

يقول الدكتور الفنان عبدالغفار شديد استاذ تاريخ الفن بأكاديمية ميونيخ وصاحب المؤلف الضخم عن أسرار الفن الفرعوني والذى اتاح بترجمته الى اللغة العربية وهو المؤلف شبه الوحيد في العالم المتخصص في تاريخ الفن الفرعوني - يقول شديد أن المراسم في العصر الفرعوني كانت تضم الاطفال في سن صغيرة ويتدرج من مرحلة الى أخرى حتى يحترف الرسم والتلوين والنحت يوميا في المقابر وتزيين الأثاث والمعروف أن الكتابة الهيروغليفية هي كتابة صعبة الفهم وهي الكتابة المقدسة الرسمية وليس في مقدور أحد كتابتها سوى الرسام وذلك يوضح مقدار احترام المجتمع له فحتى الكهنة أو غيرهم غير مسموح لهم بالكتابة بها بل يكتبون باللغة الهيراطيقية.

ولقد ابرز شديد في دراساته أن هناك عددا كبيرا من الفنانين قد توصلنا الى اسمائهم والقابهم وبعض المقابر الخاصة بهم بعكس ماكان معروفا من ندرة

مكرم حنين

يقدمها: محمد سلماوي

تاريخ ليس للبيع

كم قرأت من كتب عظيمة تطرح فكرا جديدا وتشرح نظرية مبتكرة او تقدم إبداعا ادبيا متميزا، لكنني لم اقرأ منذ فترة كتابا ينطوي على مقصد أكثر نبلا من الكتاب الذى أصدرته أخيرا المكتبة الاكاديمية للكاتب الصحفي الكبير الاستاذ رجب البنا بعنوان «تاريخ ليس للبيع».

فبعد كل ما قيل وكيل طوال السنوات الماضية حول تاريخ الثورة من إتهامات بالفساد والافساد والسطوة والقهر والهزائم والانتكاسات يجئ كتاب رجب البنا حاملا مشعلا مضيئا لا يسعى من خلاله للدفاع عن حقبة تاريخية إستفاد منها او عن شخص معين يتشيع له لكنه يسعى بكل جهد الى إنصاف تاريخ مصر ذاته ومن ثم إضاءة الطريق أمام الاجيال الحالية التي تجد نفسها وريثة الفترة السابقة، فإذا كانت الفترة السابقة ظلاما فليس أمام الجيل الحالي إلا الظلام وإذا كانت بها مشاعل مضيئة فإن المستقبل يبدو من خلال هذا الضوء مضيئا هو الآخر، فأى هدف يمكن أن يكون أكثر نبلا من ذلك وأى مسعى يمكن أن يكون أكثر تجردا وموضوعية؟

إن المؤلف يرى أن أحد أسباب الردة السلفية التي نعيشها الآن هو أن البعض قد نجح في إطفاء كل المشاعل التي أضاءتها الثورة، كما سبق أن أطفئت مشاعل فترات سابقة على الثورة من عرابي الى مصطفى كامل الى سعد زغلول وكما حدث أن أطفئ بعد ذلك مشعل حرب أكتوبر العظيم، وأن محاولة رؤية تاريخها الحديث بموضوعية تظهر إنجازاته الوطنية أمام الشباب كان يمكن أن يملأ تلك الاجيال الحديثة بالفخر والفخار ويعزز من شعورها بالانتماء لهذا الوطن، بل وكان يمكن أن يعمل على صياغة هدفها وتحويل دفته نحو المستقبل كامتداد لهذا التاريخ القريب بدلا من الهروب من الواقع والارتداد الى الماضي السلفي.

لقد أختار الاستاذ رجب البنا بعناية واضحة بعض ما كتبه في «الاهرام» خلال السنوات الاخيرة من مقالات تعالج هذا الموضوع واعاد تبويبها بشكل جديد وفي سياق يحولها الى كتاب متكامل ينتقل فيه بكل فصل من نقطة الى تابعتها، وهكذا قدم لنا كتابا [illegible] تتخطى كتاباته المرحلة التي كتبت فيها ليصبح لها أهمية دائمة، فهي تعالج ظاهرة متأصلة في الحياة السياسية المصرية منذ عهد الفراعنة وحتى الآن وهي آفة يحاول الكاتب تحليلها وإضحاض حججها فيفتح بذلك افقا مضيئا أمام المستقبل.

إن كتاب «تاريخ ليس للبيع» هو كتاب ينبغي على كل شاب شاهد معاول الهدم تنزل على ماضينا القريب أن يقرأ بإمعان فهو نتاج قلم غير منحاز لجانب أو لآخر وإنما فقط «للحقيقة التاريخية» التي مازالت يتم تزييفها كل يوم.

«الشمال ـ الجنوب».. انقسام الماضي ورهان المستقبل

[illegible]

ثورة الاتصال... «البربرية» بلا ضحايا!

[illegible]

أول تاريخ شامل عن: المجتمع في مصر الإسلامية

[illegible]

أوراق

أستاذ الجامعة (فتح الملف)

[illegible]

والمعرفة الى التجارة (اللازم والفلوس) ويهجر الداخل إلى الخارج (الاعارات والنفط ـ) . وكاد يختفي الأستاذ النموذج الذي مازال يقبع في ذاكرتنا البعيدة ـ

يجب الاسراع بالقول هنا اننا نؤمن ـ ونعرف جيدا ـ ان فهم واقع المثقف مرهون بالمقدمات. لكننا، نراه ايضا ان الظواهر تدل عليها، وان النظرة (السببية) لايجب ان تفوت اى قارئ او يلاحث وراء هذه الظواهر ـ ونعود الآن لنقول: اننا تيقظنا فجأة لنرى الاعارات تشغل الأستاذ، والدروس الخصوصية تستحوذ على اهتماماته يقول شاهد من اهلها ـ د. جلال أمين ـ أن الاستاذ الجامعي الذي كان اهم مايشغله ان يكون كتابه خاليا من الأخطاء وان يتضمن جديدا يتضب على العلم اصبح اهم ما يشغله هو حجم الكتاب وسعره ـ كذلك راح هذا الأستاذ المثقف يهتم اكثر مما كان بالدرجات العلمية والدرجات الوظيفية فهي تصل به ـ على المستوى الطموح ـ الى المناصب العليا كالمحافظ والوزير ـ الخ وفي سبيل ذلك برزت ظاهرة محاربة بعض الاساتذة البعض الآخر، واصبحت هموم المثقف (الوهمية) تنحصر في رسالة ليست من صميم مهمته الحقيقية سواء على المستوى الادارى أو المستوى السياسي ـ

شغل بعضهم (لانقول كلهم) باشياء كثيرة لم تعد لتمثل مؤشرا على تدهور الواقع بقدر ما تعكس لحساس المثقف (الأستاذ) بعدم اهمية دوره. فتحول الساحر الجديد بكل مايحمله من أدوات بدائية قيمة او مخبرية حديثة إلى (حاو) غير مقنع (بتشييد الفاف) يسعى إلى إقناع جمهوره الذي انصرف الكثير الآن عن حلقته بمكانته الرفيعة في حين أن وظيفته لم يعد يتكرها أحد.

لم يعد قطاع كبير من اساتذة الجامعة ليهتم بالقضايا الاجتماعية أو يستشعر (شهوة) الاصلاح التي تميز بها المثقف منذ وجد. فراح يمارس ادوارا أخرى ليس بيته وبينها اية علاقة والنتيجة كانت ان الشارع اصبح بعيدا، بعيدا عن الجامعة.

إن احدى الدراسات التي اقترنت لقيع عصر الانفتاح موضوعها تشير إلى حقيقة مذهلة ان ذوى التعليم العالي ممن سافروا الى الخارج (خاصة من اساتذة الجامعة) وعادوا باموال كثيرة هم اقل اهتماما بشراء الكتب او عمل مكتبة من غيرهم ممن نالوا تعليما اقل سواء كانوا متوسطين او اميين فالرغبة لدى هؤلاء الاساتذة كانت تتحدد ـ في الغالب ـ حول شراء الفيديو والتليفزيون الملون والتكييف والغسالات الحديثة ففي حين تصل نسبة شراء هذه الاشياء لدى الأميين الى ٢٩.٤١ في المائة تصل عند ذوى التعليم العالي الى ٢٤.٧٦ في المائة (الانفتاح، احمد انور، دراسة جامعية) ـ

فماذا عن علاقة الأستاذ بالطالب همه الأول ورسالته؟

د. مصطفى عبدالغني

الحاسوب مصريا

د. مصطفى فهمي

الأستاذ بالأكاديمية الطبية العسكرية

[illegible]

على فترات وكان الحديث بيننا يدور أحيانا عن الكمبيوتر ـ ومن خلال احاديث متفرقة متباعدة أمكنني ان افهم من هذا العالم ان الكمبيوتر ليس مجرد آلة حاسبة ولكن له استخدامات كثيرة وآفاق معلوماتية واسعة، ولكن أغلب الناس لم يكونوا يفهمون ذلك ولا حتى في انجلترا. ومالبث الصبي اليوناني صديق إبني ان اختفى ولم يعد يزورنا تقريبا. وسألت ابني فعرفت أنه انتقل إلى مدرسة أخرى في الحي كانت معروفة بأنها تتخير تلاميذها بتدقيق شديد، وانها لم تقبل دخول اولاد عالم الكمبيوتر فيها إلا بشرط من ناظرة المدرسة، هو ان يشرح عالم الكمبيوتر منهجا عن الكمبيوتر لتلاميذ هذه المدرسة الإبتدائية ويدرسه لهم بنفسه.

عجبت إن كان يمكن لتلاميذ في هذه السن ان يستوعبوا شيئا عن جهاز لم اسمع عنه إلا وانا في العشرينات، وهل هناك ضرورة لإثقال اذهانهم بأى معلومات عنه؟

في أواخر الستينات: تم اول لقاء عملي لي بجهاز الكمبيوتر حيث استخدمه بنفسي ـ فقد كنت على وشك انتهاء اطروحتي للدكتوراه واحتاج الأمر لحساب نتائجها إحصائيا ومعرفة دلالاتها. ولما كانت الكلية التي ادرس فيها ليس بها كمبيوتر، فقد أرسلت إلى كمبيوتر مركزي لجامعة لندن انهيت فيه النتائج الاحصائية في ساعات معدودة، وكان الوصول الى هذه النتائج نفسها باستخدام الآلة الحاسبة اليدوية الموجودة بالكلية يستغرق مالا يقل عن عدة اسابيع مع وجود احتمال للخطأ اكبر كثيرا.

كذلك حضر إلينا بمعملنا باحث جديد كان الموضوع المقترح لاطروحته عن علاقة التدخين بامراض القلب وارسل الباحث ايضا لكمبيوتر الجامعة المركزي للحصول على قائمة بالمراجع المتصلة بموضوعه. وعاد الباحث إلينا في نفس اليوم ومعه لفة ورق ضخمة طبع الكمبيوتر فيها ملخصا لما يزيد عن الأربعمائة مرجع بدءا من عشر سنين مضت حتى يوم طلب المراجع. بينما احتجت انا لما يقرب من عام ونصف ليتجمع لدى حوالي مائة وخمسين مرجعا لاغير.

ترى هل لجد عند عودتي لمصر مثل هذه الكمبيوترات؟

في اوائل السبعينات: كنت في مهمة علمية بالمانيا لزيارة بعض شركات انتاج الأجهزة العلمية والتقيت بالكمبيوتر مرة أخرى في استخدامات جديدة، منها استخدامه في برمجة اجهزة التحاليل وتشغيلها وطبع نتائجها وارشفتها. وكذلك استخدام الكمبيوتر لعمل ارشيف كامل لمحتويات المخازن من الأجهزة والكيماويات، بحيث يمكن ضبط حركة المخازن من صادر ووارد ومعرفة محتويات المخزن في لحظات. اما بالطرق الكتابية فإن البحث عن بند واحد يوجد في المخزن قد يستغرق اياما او اسابيع، خاصة إذا كان الأرشيف من النوع المصري المربوك.

عدت من مهمتي متحمسا للحاسوب أشد الحماس وكتبت عدة تقارير نارية بضرورة ادخاله في شتى مجالات العمل بالخدمات الطبية، ترى هل سيستجيب أحد من الكبار لهذه التقارير؟

في الثمانينات: سعدت بنبأ إدخال الكمبيوتر لتنظيم العمل في مخازننا الطبية، وقد أوفد بعض المختصين بالمخازن الى الشركة المورِّدة للكمبيوتر للتدريب على استخدامه. بعد عدة شهور طلب منا البدء في تطعيم مئات الألوف من الأفراد بفاكسين وقائي معين، وطلبنا من المخازن بيانا عن الموجود من هذا الفاكسين لتوزيعه على الأطباء المختصين. بعد نصف ساعة اجاب المختص تليفونيا بأن الرصيد الموجود من الفاكسين هوست جرعات لاغير. اصابني ذهول ذلك أنه كان قد وصلنا من عدة شهور إخطار رسمي بوصول شحنة من هذا الفاكسين المستورد تكفينا لما يزيد على العام، وتمت بعدها الاجراءات اللازمة لحفظ الشحنة في المخازن، وتطلب الأمر ساعتين من محادثات تليفونية بدأت كحوار ثم تطورت الى نقاش عنيف ثم احتداد وزعيق، حتى اتضح أخيرا أن المختص في المخازن قد أربك الكمبيوتر نفسه، ذلك أنه أدخل شحنة الفاكسين الجديدة على موقع جديد في البرنامج، بدلا من أن يضيفها على الموقع الأصلي المخصص لهذا الفاكسين. وبذا أصبح للفاكسين اكثر من موضع في البرنامج، وحين طلب بيان الرصيد الموجود ظهر له على الشاشة الباقي الموجود في الموضع الأصلي فقط!

أسقت حين اتضح الأمر، وقلت في نفسي لعل الأمر فحسب مجرد عدم تمرين أو عدم ممارسة كافية، أم ترى انه نقص في الوعي الحاسوبي؟

في التسعينات: انتشرت موجة انشاء مراكز نظم المعلومات (الاسم الجديد للكمبيوتر) في الوزارات المختلفة، وهكذا تم مثلا في وزارة التربية انشاء مركز معلومات فيه برنامج هائل يحوي بيانا بكل كبيرة وصغيرة في الوزارة من معلمين وتلاميذ ومدارس بمبانيها ومحتوياتها ـ وقد اوفد عدد من المختصين الى الولايات لدراسة كيفية برمجة هذا الكمبيوتر، وعادوا وطبقوا معارفهم الجديدة هذه، فبرمجوا جهاز الوزارة حسب ما درسوه في امريكا. وقرر وزير التربية ادخال برنامج اليوم الكامل في مدارسنا المصرية التي فيها مايفي بالشروط اللازمة لأن يقضي التلاميذ بها يومهم الكامل ـ وطلب الوزير من جهاز المعلومات بالوزارة بيانا بمدارسنا التي يوجد فيها احواش، حيث ان الحوش شرط هام لبرنامج اليوم الكامل. حين سئل الكمبيوتر عن ذلك لم يرد عن السؤال بلا او بنعم وإنما كانت الاجابة فراغا أبيض يعني أن الحاسوب لايدري عن هذا الأمر شيئا. واتضح في النهاية أن خبراء البرمجة لم يبرمجوا في برامج الجهاز أى معلومات عن عدد الاحواش في مدارسنا، لانهم اتبعوا في برمجتهم خطوط البرنامج الأمريكي كما درسوه بالحرف. والبرنامج الأمريكي لا يدخل في المعلومات عدد احواش المدارس، ذلك أن من الأمور البديهية في امريكا ان كل مدرسة لابد أن يوجد فيها بالطبع حوش واسع!

حين سمعت بهذه الحكاية قلت ربما كان الأمر مجرد خطأ في التطبيق، ونحن الآن لدينا علماء كبار في الكمبيوتر، ولابد انهم بمرور الزمن سيتمكنون يوما من نشر الوعي بالكمبيوتر وحسن استخدامه واستيعابه بل وتصنيعه. بعد أسابيع محدودة عرفت من محاضرة القاها واحد من ابرز علماء الكمبيوتر في مصر انه كانت قد بدأت في بلادنا صناعة لبرامج الكمبيوتر باللغة العربية، وان صناعة البرامج هذه هي الآن الجانب الأهم في صناعة الكمبيوتر وليس صناعة المعدة او العتاد، وأن صناعة البرامج العربية أمر لايتاح للخبراء الأجانب ولاحتى الخبراء الشرق أوسطين من الاسرائيليين، لانه امريحتاج لمعرفة دقائق آليات اللغة العربية نفسها، إلى جانب آليات الكمبيوتر. والنجاح في تصنيع هذه البرامج العربية يفتح لنا افق تصديرها في العالم العربي بما يعود علينا بالملايين إن لم يكن البلايين. على ان الشركات الأجنبية الاحتكارية ادركت خطورة هذه الصناعة المصرية الناشئة وبررت لعملائها سرقة هذه البرامج ونشرتها على نطاق واسع لحسابها مما خرب هذه الصناعة البازغة في أولى خطواتها، ولم يجد مبتكر هذه البرامج اى حماية او رعاية حكومية كانت أو غير حكومية، وإنما تركوا لآليات السوء (بالهمزة) الحرة لتنهبهم وتقضي عليهم تملكني احباط وكآبة شديدان من هذه المحاضرة، ولعنت أربعين سنة من عمري منذ اليوم الذي سمعت فيه بوجود مايسمى بالحاسوب حتى يوم سمعت بادخال مراكز المعلومات المتأمركة في وزارات مصر بما فيها رئاسة الوزارة والتي بفضلها ـ تعرف دبيب النملة في مصر المحروسة.

من باب النقد

البحث عن «أرابيسك» في «تحت الربع»

.. لم اكن ابحث عن «ارابيسك».. لا الارابيسك الخشب والصدف والنحاس، ولا «ارابيسك» الرجل الذي يصوره اسامة انور عكاشة كل ليلة في مسلسله التليفزيوني هو واهله واصحابه وجيرانه في «خان وادلر».. لم اكن ابحث لا عن هذا ولا عن ذاك، ولكن وجدتني اهتز، اتزلزل من اعماقي وانا اقف تحت مئذنتي باب زويلة (المتولي) العملاقتين الجليلتين المنتصبتين فوق البرجين، أمام جامع السلطان المؤيد: في البدء، وانا قادم من باب الخلق، داخل الى تحت الربع ابحث عن دكان اشتري منه عتبة رخام نسيت الدكاكين والرخامين، وانا تحت سور الجامع الجليل.. حجارة المقطم البيضاء المنحوتة تدل على اصلها رغم التراب المتراكم طوال قرون، والاخشاب ونوافذ السور، ايضا رغم التراب تقول نقوشها وزخارفها ان الانسان المصري الذي صنعها لم يكن يفكر على نفس «الخط» الذي كان السلطان المملوكي يريده: كان السلطان المؤيد يريد مسجدا كالحصن: يوحي بالمهابة باكثر مما يوحي بالجمال، ويبعث في نفوس «الناس» الخوف اكثر مما يولد الخشوع، او الرهبة اكثر من الجلال.. ولكن الفنان المصري تدخل ووضع لمسته في نقوش النوافذ الحجرية: هذا فنان «مثقف» بثقافة اخرى غير ثقافة السلطان الاسيوي الشركسي البدائي الخشن: ثقافة حملتها اصابع الرجال الذين نحتوا هذا الحجر: بقوة النحات الفرعوني القديم، وليونة نحات الاسكندرية الممتزج باليونانيين، ورشاقة نحات نابولي او جنوة او فلورنسا الايطالي المرح: وضع هذا الفنان الذي يؤلف فنه بالمطرقة والازميل نقوشا على نوافذ السور، وعلى المئذنتين السامقتين في سماء القاهرة والشرفات التي تحيط بخاصرة كل منهما في صعودهما المكين فوق البرجين الهائلين.. وضع هذا الفنان لمساته المفعمة بالحساسية الرهيفة على استحياء، وربما لانه كان يعرف ان رهافته سوف تتوه في محيط القوة النابعة من ضخامة البناء الحجري،رغم لمسات الفنان الحاملة ميراثه الفني ورهافة روحه الشفيف.. ارابيسك..

***

لم يكن القصد ان ابحث عنه في الاشياء ولا في الناس، ولكن يبدو ان السلطان المؤيد كان داهية: فقد اجتاحتني كتلة بنائه الحجري اولا، تماما كما اظنه كان يريد، لي ولكل رعاياه قبلي، ولكنه لم يكن بعيد النظر كما كان داهية: فعند الالتفاتة الثانية، وكنت ابحث عما ينقذني من الخوف والرهبة، كنت ابحث ـ بدلا منها ـ عن الجلال والجمال والخشوع، اكتشفت النقوش فتذكرت «ارابيسك» البشر الذين يتحدث عنهم اسامة انور عكاشة: الناس الاصلاء المتمايزون، كل منهم وحيد زمانه، ولكنه ايضا علامة على كل مواطنيه واهله كل منهم صاغه الخالق من طينة وحده، على مهل يملاه بالحكمة والكرم والذوق والحس الجميل، وبالحنكة والشهامة والذكاء الطيب والانفاع للنبيل والفرحة بالحياة وبالمرح وبالايمان الثابت الصحيح.. هذا هو «الاساس» الذي تؤكده الملامح الاصلية في حسن ارابيسك وامه وفي عنولة وتوحيدة وانوار والاسطى عمارة والمهندس حسني والفنان العجوز وفاني، والدكتور ـ عالم الفيزياء ـ برهان وزوجته ممتاز.. : اسامة عكاشة هذا، فنان ارابيسك فاهم وحريف: يعرف ان شخصياته ناسه الارابيسك، فيهم رجال وفيهم نساء، فيهم اولاد عرب وابناء بلد، و«اولاد ناس» اتراك او شراكسة الاصول، او حتى من المغول مسلمون واقباط. كلهم عجنهم ماء النيل وخبزت عجينتهم افرانه الطينية وارغفته البلدية وفوله وعدسه واحجار المقطم وتراب الخماسين وكتب الصنايقية وتكايا الدراويش وقلايات الرهبانوتظريات الافندية ووطنية الضباط وماتم الهزائم وبيارق الانتصارات وعلوم العارفين.

ولذلك فقد تذكرته، وتذكرت ناسه الارابيسك حين اكتشفت النقوش الرهيفة التي تسلل بها الفنان المصري الى حصن السلطان الشركسي. هبطت بنظرى نازلا على طول المئذنتين وجدران البرجين، وكان ظهري الى الخيامية: الى يساري مباشرة كان «ارابيسك»، لا اعرفه، واقفا وراء بنك دكان عطارته او بقالته يحملق في عيني مباشرة. زاغت من حملقته عيناى نحو اليمين، فرايت «ارابيسك» آخر تحت ستارة كثيفة من التراب المتجمد: عرفته: مدخل مسجد الصالح طلائع، احد الوزراء الفاطميين (تركي الاصل او بربري او ارمني، لا اتذكر الآن.. فهؤلاء كانوا وزراء الفاطميين وقوادهم).. ولكن هذا الارابيسك المصنوع من الخشب المنحوت كان اقوى حضورا من حجارة الوزير، رب السيف والسوط الذي جاء به الفاطمي الاسماعيلي على راس قبيلته من البدو لكي يعيد اسلافنا الى الجادة، ولكي يجعلهم يسيرون على قشر البيض لا يتكسر او على سطح عجين الكعك لا ينتهس، وربما كان طلائع هذا قد نجح في مهمته ولكن «ارابيسك» المصري نجح ايضا ـ في فرض رهافته القوية اللينة الرشيقة باخشابه ونقوشه والوانه على احجار الصالح طلائع وجدرانه وعواميده. عدت انظر الى شمالي، كان «الارابيسك» الرجل يبيع شيئا لسيدة ما، وقد نساني تماما، سالته من فوق راس زبونته: «جامع مين قصادك يا اخ؟» قال بثقة: «الصالح طلائع». ولكنه اضاف لكي يعمق «معلوماتي»: «من ايام الفتوح!». عرفت ان الرجل الارابيسك قد اختلط في ذاكرته المطموسة، ماهو صحيح بما هو وهم، ربما لم يعد يعرف نصيب «ارابيسك» روحه ووجدانه وعقله، في صنع ارابيسك المباني والشوارع والاشياء.. ربما كان يساهم في صنعه بالفعل، ولكنه ـ بالتاكيد ـ لا يعرف انه يساهم، ولذلك لا تتحول مساهمته الى فعل ارادى واع ومنتظم، يتراكم فيؤدي الى هدف واضح ومحدد، ويؤدي الى اختزال الطريق الطويل الصعب الى ذلك الهدف.

تذكرت ان هذه هي المعاني التي ارادها سيد حجاب، في اغنية البدء والختام لارابيسك اسامة عكاشة في كلامه عن الزمان الذي يهرب من اصابع ارابيسك الفنان ابوكيفه الذي لا يعرف كيف يوحد افعاله ويستجمع ارادته نحو ما يعرف انه الواجب الوحيد عليه: لن يعيد ورشته الى العمل، وان يحافظ على ابنه، وان ياخذ المراة التي يحبها والتي تحبه هو وحده بالفعل!

***

اعرف ان لوزارة الثقافة ولمحافظة القاهرة خطة لانقاذ ارابيسك المباني على طول «الخط» من القلعة حتى اخر الجمالية.. وهناك تخطيط اخر لانقاذ ارابيسك البشر..

***

■ ارابيسك.. عبدالفتاح الجمل..

هذا المصري الفنان الاصيل الفريد، لا اظنه كان يريدنا ان نغرق في الحزن لوفاته. اظنه يقوم في جنازته ليضحك ويدعونا الى الضحك والفهم والاحساس والمعرفة ويدعونا ـ كعادته ـ في ان ننضح بالحرية والفرح، لا بالاستسلام للاكفان، ولا للديدان، ولا للادعاء بان «المثقف» مخلوق من طينة اخرى غير طينة الارابيسك!

«ناقــد»

نحن نذكرهم.. بابتسامة..

يقلم: **مرسي سعد الدين**

حين اتذكر من فارقونا وتركوا هذه الدنيا خلفهم تعتريني أحاسيس مختلفة، وطبيعي أن يكون الحزن هو الشعور الغالب، ولكن أحيانا أشعر أن خزين الحزن في قلبي قد نضب وأني أعتصرت منه لآخر قطراته. وهناك شعور آخر قوي يجيش بصدري حين أتذكر بعض من رحلوا، شعور بأني أفتقدهم وأفتقد أعمالهم وتراثهم. ومن بين هؤلاء يوسف السباعي، فحين تأتي ذكراه أجد نفسي مبتسما وسارحا في الكثير مما فعله وما حققه ليس فقط على المستوى الرسمي وإنما على المستوى الانساني، ليس فقط كمسئول عن نشر الثقافة ولا ككاتب له جمهوره الواسع وإنما كانسان حساس، قلبه كان يفيض بالحب والحنان، لم يأل عن تقديم المساعدة حتى لمن هاجموه وظلموه.

وحين أتذكر يوسف السباعي لم أعد أشعر بالحزن لغيابه عنا. بعد سنوات عديدة عملنا فيها معا، وإنما أشعر بالحزن لأن بعض ماحققه لم يستمر ولم يجد بعده من حمل المشعل وتقدم الى الأمام. حقيقة أن الكثير قد تحقق في حقل الثقافة وليس من العدل أن نتذكر ماتحقق بعد موت يوسف السباعي وما يتحقق الآن على يد وزير يجمع بين الشباب والفن ولكن، وهي ولكن كبيرة هناك جوانب نفتقدها وكانت موجودة وتسعى اليها فنجدها غائبة.

لا أعرف من يذكر معي دار الأدباء التي كانت مركزا لتجمع الكتاب من جميع الأجيال، كنت تمر عليها في شارع القصر العيني فتجدها دائما تعج بالناس وتتلألأ فيها الأنوار ويدور فيها النقاش وتبادل الآراء. كانت خلية نحل، تجمع بين هيئات مختلفة. اتحاد الأدباء واتحاد ادباء فلسطين وكتاب آسيا وافريقيا والفرع المصري للقلم الدولي، هيئات تبناها يوسف السباعي فازدهرت واصبحت دار الأدباء مركز اشعاع لا في مصر وحدها ولا العالم العربي وانما في العالم كله.

وهذا يقودني الى شيء آخر نفتقده الآن، وهو اللقاءات بين كتابنا والكتاب الأجانب، كانت هناك اتفاقيات بين اتحاد الأدباء والاتحادات الأخرى الأوروبية والآسيوية والافريقية. جاءنا كتاب من اليابان والهند والباكستان واندونيسيا والفلبين كما جاءوا من المانيا وبولندا والاتحاد السوفيتي والمجر وفرنسا وانجلترا ويوغوسلافيا جاءوا وجلسنا معهم في دار الأدباء ودعوناهم الى مطعمنا الصغير، ثم سافر كتابنا الى هذه البلاد وكانت هناك دائما قنوات أخذ وعطاء أثرت كتابتنا بقدر ما أثرت كتاباتهم ولعل البعض لايعرف أن فكرة ترجمة الأدب المصري الحديث الى اللغات الأجنبية تبنتها في المجلس الأعلى للفنون والآداب حين كان يوسف السباعي سكرتيرا عاما له، فقد اخترنا في ذلك الوقت مجموعة من الأعمال الأدبية المصرية التي رأينا ضرورة تقدمها الى العالم وكانت القائمة الأولى فيها زينب لهيكل وسارة للعقاد والمعذبون في الأرض لطه حسين وابراهيم الثاني للمازني وأحاديث جدتي لسهير القلماوي وغيرها واخترنا مجموعة من اساتذة اللغات منهم مجدي وهبة ونور الشريف ومحمود المنزلاوي ومصطفى بدوي للانجليزية وريمون فرنسيس للفرنسية وتمت فعلا ترجمة هذه الكلاسيكيات وطبعت على استنسل وارسلناها الى دور النشر الكبرى في الغرب والشرق. وهكذا وضعت اللبنة الأولى للبنيان العظيم الذي أقامته الهيئة المصرية العامة للكتاب في شكل سلسلة كبيرة. هذه بعض من الذكريات لصديق عزيز حزنت عليه بقدر ماحوى قلبي من حزن وإنما أذكره الآن فتعلو فمي ابتسامة وينبض قلبي بشوق وأشعر أني كنت محظوظا أن أعمل مع مثل هذا الرجل الانسان، بل وأن أكسب صداقته.

مفكر من عصرنا — جاك لاكان (١٩٠١-١٩٨١)

Lacan, Jacques

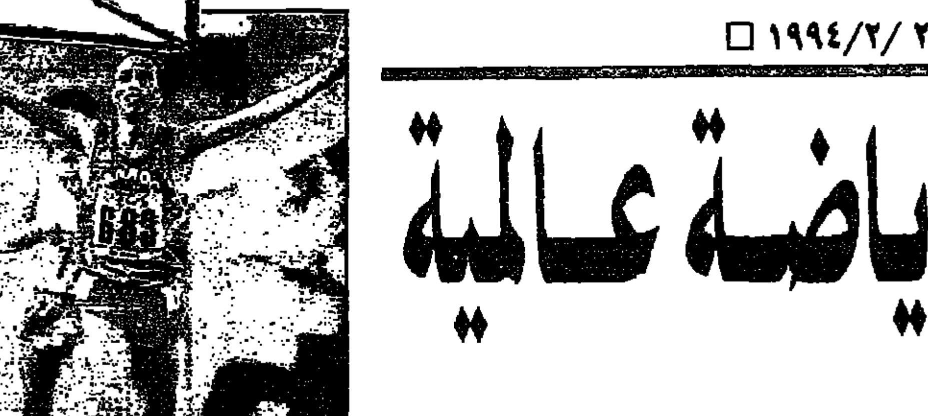
عالم النفس التحليلي الفرنسي الكبير، ومؤسس حركة فرعية داخل مدرسة التحليل النفسي (الفرويدية) ... [illegible]

... (METONYMS) والمجازات (Metaphores) ... [illegible]

... (الحسية او المعنوية) لا نهائية ولا تشبع.

رياضة عالمية

إشراف: حسن المستكاوى



البطل المغربى سعيد عويطة: قد يحطمون أرقامى ولكن لن يأخذوا ميدالياتى!

صرح العداء المغربي العالمي سعيد عويطة صاحب ستة ارقام عالمية في سباقات ١٥٠٠ و٥٠٠٠ متر جرى بان يفتقد اللياقة لبدنية لان وزنه زاد بمقدار سبعة كيلوجرامات ويسال نفسه هذه الأيام إذا كان سيستطيع ان يكسر حاجز الدقائق الاربع في سباق الـ ١٥٠٠ متر بهذه الحالة التي صار عليها!!

وكان عويطة - ٣٤ عاما - قد توقف عن الاشتراك في السباقات منذ عام تقريبا ويعمل منذ شهر ديسمبر الماضي مديرا فنيا بالاتحاد المغربي لالعاب القوى ويتولى الاشراف على مدربى سباقات الجرى للفريق القومي.

كان آخر سباق اشترك فيه عويطة هو سباق ١٥٠٠ متر في «نيس» بفرنسا في شهر يوليو الماضي وحقق ٣.٣٧ دقيقة واصيب فيه ولذلك قرر التوقف. ورغم انه كان يتمنى ان يشفى من اصابته ليتمكن من الاشتراك في بطولة العالم بالمانيا في اغسطس الماضي ولكنه لم يتمكن من الاشتراك.

ويقول عويطة انه يفتقد الجرى كثيرا والاشتراك في المنافسات مرة اخرى ولكنه قال انه لا يمتلك حاليا الوقت الكافي للتدريب او السباق لان عمله شاق جدا وان عمله كمدير فني يتطلب منه جهدا وتركيزا كبيرين.

وعلى مدى سنتين كاملتين، من ٨٥ - ٨٧، لم يتعرض عويطة للهزيمة في ٤٤ سباقا فاز بها على التوالي في كل المسافات. ومن ٨٥ - ٩١ لم يهزم ابدا في سباق ١٥٠٠ متر بينما لم يخسر في سباق ٥٠٠٠ متر على مدى عشر سنوات متتالية. ويعتبر عويطة سباق الـ ٥٠٠٠ متر له مكانة خاصة لديه لانه دخل العالمية لاول مرة محققا اكبر انتصار عربي عندما فاز بالميدالية الذهبية لهذا السباق في دورة لوس انجلوس الأوليمبية ٨٤.

ويفخر يقول عويطة ان الابطال القادمين قد يستطيعون ان ياخذوا منه ارقامه ولكنهم لن يستطيعوا اخذ ميدالياته.

هل تتغير قواعد التنس؟
قوة وسرعة ضربات الإرسال تفسد اللعبة!

تغيرت رياضة التنس في السنوات الأخيرة. فلم تعد تلك اللعبة الرقيقة الكلاسيكية، ولم يعد طرفا المباراة يتبادلان الكرة ذهابا وعودة، لدقائق طويلة، وإنما دخلت القوة والسرعة الحاسمة إلى اللعبة، ومعها غابت المتعة التقليدية. وغاب زمن «بيورن بورج» و«آرثر اش» و«رودلافر» وبدأ عصر النجوم الاطفال، اصحاب القوة!

منذ سنوات ثار جدل شديد في أوساط اللعبة عندما فاز الكرواتي «جوران ايفا نيسفيتش» على السويدي «ستيفان ايبرج» في المباراة النهائية لبطولة شتوتجارت الدولية. وذلك بعد ان سدد د(٣٢) ضربة ارسال قوية، ساحقة ماحقة. كما كان يقول استاذنا الكبير «عادل شريف» رحمه الله. وقد ثار الجدل حول الزيادة الرهيبة في السرعة والقوة، سرعة ضربات الارسال وقوتها والتي يطلق عليها «آسات» وبالفعل عقدت ندوة في مدينة «كى بيسكاين» تحت عنوان: «سرعة اللعبة».

□□ وشارك في هذه الندوة العديد من نجوم التنس الجدد والقدامى. وكذلك صانعو المضارب وأرضيات الملاعب وأعضاء من اتحاد اللاعبين المحترفين. وقال «ريتشارد ايفانز» مسئول العلاقات العامة لاتحاد اللاعبين في أوروبا: ان الأداء العنيف يفسد العروض ويجعل الجمهور يحجب عن حضور المباريات، حيث لاتوجد متعة. واضاف انه يقترح إلغاء ضربة الارسال الثانية او ارغام اللاعب على ابقاء احدى قدميه لتلمس الأرض لدى تسديده لضربة الارسال. وقد جرى بالفعل - مناقشات واسعة في أوساط التنس حول الغاء ضربة الإرسال الثانية ليكون اللاعب حذرا وهو يسدد ضربته الوحيدة، وبالتالي تفقد الضربة قوتها. لكن هذا الاقتراح لم يجد القبول في الوقت الراهن.

□□ ومدافعا عن قوة ضربات الارسال قال «بوريس بيكر» تعليقا على فوز «ايفانيسفيتش» في بطولة شتوتجارت ان الحديث عن قوة ضربات ارسال اللاعبين فيه شيء من المبالغة، ودعونا نسال كم مرة يكون اللاعب موفقا وتكون معظم ضربات ارساله «آسات» لاترد ولاتصد. الواقع ان اللعبة تطورت، فلم تعد المسالة قوة الارسال وانما اللاعب الان أسرع في الجرى من لاعب السبعينات والستينات، وسرعة اللاعب غيرت - بالتاكيد - من شكل اللعب واللعبة.

□□ وقال بيكر: «كل شيء يتغير، فعندما ظهرت في بطولة ويمبلدون لاول مرة عام ١٩٨٥ وحصلت على اللقب قيل عني انني ضخم وكبير الحجم، واليوم فإنه جميع اللاعبين في نفس طولي ووزني، والطول والقوة، جعلا ضربات الارسال أقوى.

□□ واضاف النجم الالماني: لقد ظلت قواعد ولوائح اللعبة قائمة وصامدة على مدى ١٥٠ سنة، ولن نقوم الآن بتغييرها لاسيما أن الجمهور مازال يقبل على المباريات.

□□ والواقع أن البطولات الأخيرة، شهدت اقبالا جماهيريا أقل نسبيا من السنوات الماضية. حدث ذلك في بطولة فلاشينج ميدو ١٩٩٣، وفي بطولة استراليا ١٩٩٤، حيث تراجع إجمالى عدد المشاهدين بالآلاف.

□□ ويؤكد «ستيفان ايبرج» أنه لا ضرر من أى تعديلات اذا كانت في صالح اللعبة واذا كانت ستساهم في زيادة عدد الجماهير. ولكنه طالب الاتحاد الدولي للتنس واتحاد اللاعبين المحترفين بسؤال مائة مدرب ومائة لاعب ومائة صحفي عما يجب تغييره ويعتقد «ايبرج» انه من الضروري إلغاء المضارب الجديدة الكبيرة والتي تزيد من سرعة الكرة. مع ملاحظة ان معظم اللاعبين الأوائل في العالم لا يستخدمون هذا النوع من المضارب. وطالب «ايبرج» بتغيير أرضية الملاعب بحيث تصنع من مواد قادرة على امتصاص سرعة الكرة لتكون اقل، بجانب استعمال نوع من الكرات البطيئة عندما يكون اللعب على أرضيات سريعة.

«٣٢ آسا» فى مباراة .. تفجر القضية!

□□ ومن المعروف أن أنواع المضارب تطورت وتغيرت، في السنوات الأخيرة، وان أنواع الأرضيات لها تأثيرها على اللعبة وعلى اللاعب حيث تتفاوت سرعة الكرة. كما أن بعض اللاعبين يجيد اللعب على الأرض الرملية أو الصلبة، ولايجيد اللعب على النجيل والعشب الأخضر. ومثلا بطولة ويمبلدون «عقدة العقد» عند «ايفان ليندل» حتى وهو يحتل المركز الأول في التصنيف العالمي. وقد رفض النجم الأمريكي «جون ماكنرو» عملية التعديلات والتغييرات، وقال مازحا: لماذا لاتعود إلى المضارب الخشبية الصغيرة الثقيلة التي كانت تستخدم في مطلع هذا القرن؟!

□□ ويجمع لاعبو التنس الكبار على انهم يبذلون جهدا كبيرا لتطوير ضربات ارسالهم وزيادة سرعتها وقوتها، وأنه لا يمكن التوقف عن ذلك الآن. ويقول «باكو ايلتينج» احد اللاعبين الهولنديين: «ان المتفرجين الذين يفضلون الأداء الطويل والمتكرر بين اللاعبين في كل نقطة عليهم ان يبحثوا عن الدورات التي ستقام على ملاعب مغطاة بالتراب أو الرمل».

□□ ويبقى أن تلك ليست القضية الوحيدة التي تشغل أوساط اللعبة منذ سنوات، وإنما هناك مشكلة طفولة البطولة الضائعة، وكيف تضيع أحلى سنوات العمر على اللاعبين واللاعبات لانهم يبداون من سن الثالثة عشرة، وكيف اصابت البطولات والأضواء والرحلات بعض النجوم بحالات اكتئاب؟





أندريه أجاسي يسدد إحدى ضربات ارساله القوية، وفي الرسم ايضاح لنقطة سقوط ضربة الارسال على أرض الملعب

بورتريه
ملك .. هتف له رئيس جمهورية!

في صيف عام ١٩٧٠، وقف رئيس جمهورية البرازيل في شرفة مكتبه بالقصر الجمهوري، وهتف بحماسة شديدة «يحيا الملك»!

وكانت سابقة لامثيل لها في التاريخ، أن يهتف رئيس جمهورية لملك. لكن يومها كانت البرازيل كلها تهتف للملك «بيليه» الذي قاد منتخب بلاده إلى الفوز بكاس العالم لكرة القدم للمرة الثالثة. وقد كان «بيليه» ملكا متوجا على عرش اللعبة في ذاك الوقت، وان اختير بعد ذلك كاحسن رياضي في القرن العشرين في استفتاء لجريدة «الإيكيب» الفرنسية ..

اسمه الحقيقي «اديسون ارانتس دونا سيمنتو» وهو خليط من اسمي ابيه وامه «جوراموس دونا سيمنتو» .. و«سلبستي ارانتس». وقد ولد «بيليه» في اكتوبر ١٩٤٠، في بلدة برازيلية صغيرة تسمى «تريس كوراكوس» (القلوب الثلاثة) . ولد فقيرا في المال، غنيا في موهبته كلاعب كرة قدم. واكتشفه احد نجوم البرازيل القدامى وهو «فالديمار بريتو» واوصله إلى نادي سانتوس عام ١٩٥٦. وبسرعة البرق، كان بيليه نجما في فريقه ولاعبا في المنتخب حيث مثل بلاده في كاس العالم بالسويد عام ١٩٥٨. وكانت تلك شهادة ميلاده الثانية.

لعب بيليه (١١١) مباراة دولية. وبهر العالم بمهاراته. فهو لم يكرر لعبة، ولم يراوغ بطريقة واحدة. كان يفعل دائما الشيء غير المتوقع. سريع الانقضاض والحركة. سدد بمنتهى القوة والدقة. يلعب باليسرى واليمنى. تحركاته ذكية بالكرة او بدونها. لياقته البدنية عالية. تكوينه البدني متناسق. كل عضلة في جسده منماة بشكل رائع. متوازن مثل الساعات السويسرية.

في عام ١٩٧٣ اعلن «بيليه» اعتزاله في وداع مؤثر باستاد ماركانا وقد بلغ عمره (٣٣) سنة لكنه عاد إلى كرة القدم ولعب في كوزموس نيويورك الأمريكي في مايو ١٩٧٥، على أن يستمر لمدة (٣) سنوات مقابل (٤.٥) مليون دولار. وفي عام ١٩٧٨ ترك الملك ملاعب الكرة نهائيا بعد ان لعب (١٣٦٣) مباراة، سجل خلالها (١٢٣٠) هدفا.

لقد عشقت جماهير الكرة في العالم أحـ[illegible]، واعتبره البرازيليون اسطورة لا تتكرر. وفي عام ٧[illegible] وقعت حادثة طريفة. فقد طرده الحكم البينو زانفرايا في احدى [illegible] كورتى بيلوباولو. ولانه حرم الجماهير من متعة مشاهدة بيليه تم إيقاف هذا الحكم من قبل المجلس القومي للرياضة في البرازيل لمدة (٣٠) يوما!

وذات مرة قال مدير الفريق البرازيلي السابق «جوسا لدينيو»: «ان بيليه بالنسبة لكرة البرازيلية مثل شكسبير بالنسبة للمسرح الإنجليزي»!

و.. لا يبقى سوى ان «بيليه» ، لقب أطلق على نجم القرن العشرين عندما كان طفلا في المدرسة. اطلقته عليه إحدى زميلاته. وقد دخل «بيليه» في مشاجرات عديدة واستدعي ابوه للمدرسة عدة مرات. لانه كلما نودي بهذا اللقب كان يضرب من يناديه به. ولا يعرف «بيليه» حتى اليوم معنى كلمة «بيليه». ولا احد في البرازيل كلها يعرف .. لكن النجم الاسطورة يقول: «الآن انا سعيد بهذا اللقب. فقد كان هبة السماء لي. ليعرف الناس، كل الناس اسمي وينطقونه بكل لغات العالم بكل سهولة .بيليه!» .

الدورى فى أوروبا
انتقام برشلونة!

واصل فريق « ايه . سي . ميلان » انتصاراته، في الدوري الإيطالي حيث تغلب على فريق لاتسيو بهدف للاشيء، سجله دانيل ماسارو. ويتصدر ميلان القائمة برصيد (٣٨) نقطة ويفارق (١٦) نقطة عن اليوفنتوس الذي يحتل المركز الثاني وقد تعادل مع غريمه التقليدي تورينو (١/١)، بعد مباراة اتسمت بالخوف والعنف. الخوف من الهزيمة. والعنف من اجل تحقيق الفوز!

وهبط بارما إلى المركز الثالث برصيد (٣١) نقطة بعد هزيمة (٣/٢) امام فوجيا. وكان الغريب أن بارما تقدم بهدفين في ١٧ دقيقة. ولكنه خسر في النهاية! كما فاز كالياري على بياسنتزا (٢/صفر)، وليتشي على أودينزى (١/صفر) وتعادل ريجينا مع جنوة (١/١) والانتر مع نابولي (صفر/صفر)، وكريمونيزي مع روما (١/١).

وفي هولندا فاز اياكس امستردام على اف سي . أوتريتشت (٣/صفر) واحتفظ بصدارة الدوري برصيد (٤٠) نقطة. ويليه فريق فينورد روتردام في المركز الثاني برصيد (٣٤) نقطة، بعد فوزه على اف . سي . فوليندام (١/صفر). ويليه بي . إس . في ريندهوفن في المركز الثالث برصيد (٣٠) نقطة.

وفي المانيا شهد البوندزليجا اسبوعا مثيرا. حيث فاز كارلسروه على اينترالخت فرانكفورت متصدر المسابقة (١/صفر) في الأسبوع السابق، ليتراجع فرانكفورت إلى المركز الرابع وقد توقف رصيده عند (٣٦) نقطة. وفاز هامبورج على باير ليفركوزين (٢/١) ليصبح رصيده (٢٦) نقطة. بينما انفرد فريق دويسبورج بالقمة برصيد (٣٧) نقطة بعد تغلبه على بريمن ١/صفر. كما فاز بايرن ميونخ على لايبزتج ٣/صفر وارتفع رصيده الى (٣٦) نقطة ليحتل المركز الثاني بفارق الأهداف.

وفي انجلترا لاجديد في بطولة الدوري، حيث أخلى الأسبوع لمباريات الكاس .. وكان ترتيب الفرق في الأسبوع الماضي تصدر مانشستر يونايتد برصيد (٦٧) نقطة، ثم يليه بلاكبيرن روفرزير برصيد (٥٧) نقطة، والارسنال في المركز الثالث برصيد (٤٧) نقطة.

وفي اسبانيا يحتفظ ديبورتيفا لاكورونا بالمركز الأول وله (٣٤) نقطة بينما ارتفع رصيد ريال مدريد إلى (٣١) نقطة بعد فوزه على غريمه اتلتيكو مدريد (١/صفر) وفاز برشلونة على أوساسونا (١/٨) ليحتفظ بالمركز الثالث برصيد (٣٠) نقطة

وفي تركيا يحتفظ جلطة سراى بالقمة برصيد (٤٤) نقطة ويليه فريق فنيرباش برصيد (٤١) نقطة، ثم فريق بيسيكتاش برصيد (٣٤) نقطة.

لقطة من الدوري الايطالي

الجزائر والمغرب

وفي الجزائر يتصدر اتحاد شاريه بطولة الدوري في اسبوعها السادس عشر برصيد (٢١) نقطة، ويليه بورج متيل برصيد (١٨) نقطة. ثم عين مليلة في المركز الثالث برصيد (١٨) نقطة.

وفي المغرب يتصدر اوليمبيك كازابلانكا البطولة في اسبوعها الثامن عشر برصيد (٤٨) نقطة. ويليه وداد كازابلانكا برصيد (٤١) نقطة. ثم المراكشي في المركز الثالث برصيد (٤٠) نقطة.

«جيش عائلة مايون»
سلاحه شوربة السلاحف وأشياء أخرى!

عندما سئل مايون رين مدرب فريق العاب القوى الصيني «المعجزة» عن سر تالق العداءات الصينيات في بطولة العالم الأخيرة بشتوتجارت، قال مامعناه إن المعجزة يجب أن تكون وراءها معجزة أخرى اغرب منها!!

□□ فقد أكد مايون رين أنه كان يتبع مع أعضاء فريق المسافات الطويلة نظاما غير تقليدي يعتمد على كل ماهو غريب و شاذ ومتناه في قسوته! فقد كان هو المسئول الأول عن غذائهن وإعاشتهن بل والملابس التي يرتدينها!

وقال إنه اجبرهن على تناول انواع غير مألوفة من الأطعمة التي تعافها النفس البشرية عادة مثل شوربة السلاحف والأدوية المحتوية على سمنوم وفطر النيدان! كما كان يفرض عليهن تعليمات شديدة القسوة منها عدم السماح لأى واحدة منهن بمصادقة الفتيان أو ارتداء ملابس زاهية او لافتة للنظر وطالبهن جميعا بتقصير شعورهن وعدم إطالتها ! ووصل الأمر لدرجة انه طرد العداءة ليويونج بطلة العالم في سباق ١٥٠٠ متر عندما طلبت منه السماح لها بالزواج!

□□ وكان من المدهش ان يحقق هذا الفريق الذي يسمى «بجيش عائلة مايون» مايشبه المعجزة في بطولة العالم بشتوتجارت، حيث حصل الفريق المكون من ١٢ عداءة على ذهبيات سباقات ١٥٠٠ و٣٠٠٠ و ١٠٠٠٠ متر عدو، وفاز بـ ٦ ميداليات من بين الميداليات التسع لهذه السباقات. واكتساحهن أيضا المراكز الثلاثة الأولى في سباق الماراثون الذي جرى في سان سباستيان باسبانيا في اكتوبر الماضي.

□□ وعلى المستوى الشخصي، حققت العداءة العالمية الشهيرة وانج يون خيا أرقاما جديدة في سباقي ٣٠٠٠ و١٠٠٠٠ متر، وسجلت مواطنتها كويان خيا رقما اخر في سباق ١٥٠٠ متر، وهو مالم تحققه دولة واحدة في خلال عام واحد فقط على مستوى رياضة العاب القوى، واعتبره الكثيرون معجزة عام ١٩٩٣ الرياضية.

□□ وتقول وانج يون خيا - ٢١ سنة - واشهر لاعبات «جيش عائلة مايون» إن البرنامج التدريبي الذي وضعه مدرب الفريق كان يقضي بالاستيقاظ مبكرا لأداء التدريبات الشاقة منذ الرابعة والنصف صباحا، مؤكدة انه طلب منهن العدو بما يعادل مسافة سباق ماراثون يوميا في المرتفعات . إلا ان وانج أعلنت التحدى واخذت تجرى لمسافة اكبر تصل إلى ٤٦ كيلو مترا كل يوم!!

□□ وقد اختلفت وسائل الإعلام الصينية في الحديث عن المتناقضات الشخصية لدى المدرب مايون رين. فقد وصفه مراسل وكالة الأنباء الصينية الرسمية زيانج تينج كوان بانه قد يكون في اعتقاد البعض جادا للغاية، وقد يظن البعض الأخر انه صارم للغاية، إلا ان الغالبية تجمع على انه دائما على صواب وتؤيده في كل ما يفعل!

□□ حتى أن لاعبته وانج يون خيا عندما سئلت عن هذه المتناقضات اجابت بقولها: من الممكن أن يكون إنسانا حقيرا ومن الممكن أيضا أن يكون لطيفا!! ويبدو أن إجابة وانج المتناقضة قد عبرت بصراحة عن شخصية مدربها العظيم!!

أشرف قاسم نجم الهلال السعودى
المربع الذهبى خطوة أولى.. وبعد ذلك البطولة!





أشرف قاسم

الرياض - «مكتب الأهرام»:

بعد مرور أكثر من ستة أشهر على احترافه في نادي الهلال السعودي، مازال «اشرف قاسم» إمبراطور الدفاع يقدم لوحات كروية ذات فنيات عالية تتميز بالأسلوب السهل الممتنع والتي تنتزع آهات الإعجاب من المدرجات.

حول تلك التجربة الاحترافية الأولى له خارج مصر وتقييمه لها ورؤيته للكرة السعودية ومدى نجاح ناديه الهلال في الفوز بكاس دوري خادم الحرمين الشريفين كان «للأهرام» هذا الحوار الشامل الذي اتسم بالصراحة والوضوح مع الإمبراطور.

□ في البداية وبعد مرور أكثر من ستة اشهر على خوضك أول تجربة احتراف خارج مصر وذلك بعد تعاقدك للعب في نادي الهلال السعودي .. ماهو تقييمك لتلك التجربة ومدى الاستفادة التي حققتها من خلالها؟

□□ بعد مرور ستة اشهر استطيع القول بكل صرحة انها كانت تجربة مفيدة جدا بالنسبة لي، فقد عايشت نظام حياة جديدا تماما كلاعب كرة محترف، وإن كنت قد بدأت في التعود عليه في الفترة الأخيرة في مصر - قبل قدومي الى نادى الهلال - إلا أن المسألة أصبحت بشكل رسمي وأكثر التزاما مع بدء خوضي لتلك التجربة.

□ يعتبر نادي الهلال في مقدمة الأندية المرشحة لدخول المربع الذهبي ومن ثم الفوز ببطولة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين .. فماهي توقعاتك في هذا الصدد على ضوء إمكانات الهلال الحالية ومايقال عن تدني مستوى أداء لاعبيه في الأسابيع الماضية؟

□□ هناك أربعة فرق ستصل الى البطولة الكبرى وهي المربع الذهبي، واتوقع إن شاء الله أن نصل إلى المربع الذهبي كخطوة اولى أما الخطوة الثانية فهي الفوز بإذن الله بكاس دوري خادم الحرمين الشريفين، وذلك لتحقيق أمنية جماهير الهلال خاصة وأن الهلال منذ ثلاثة مواسم لم يفز بتلك البطولة.

وأعتقد بالفعل أن مستوانا هبط في الفترة الأخيرة لكن منذ أسبوعين بالتحديد بدأ مستوانا الحقيقي في العودة مرة أخرى والدليل على ذلك فوزنا في مباراتنا مع الاتحاد ١/٣ ومباراتنا مع أحد ١/٦.

وأود هنا أن أوضح بأن أي فريق في العالم مهما كانت إمكاناته ومهما كان مستوى لاعبيه معرض بين فترة وأخرى لفترة هبوط في مستوى أدائه، فليس هناك ناد يظل مستواه ثابتا طوال مباريات الدوري.

□ تدور تساؤلات حول تزامن مباريات المربع الذهبي مع بطولة كأس الأمم الافريقية التي ستقام في تونس الشهر القادم .. فما هو موقفك من حيث مشاركتك سواء مع ناديك او المنتخب المصري؟

□□ أعتقد أن مباريات المربع الذهبي لن تتزامن مع موعد بطولة كأس الأمم الأفريقية، وذلك لسبب واحد هو أن مباريات الدوري الرسمية ستنتهي يوم ١٨ رمضان، حيث أن جميع الأنشطة الرياضية ستتوقف في الأيام العشر الأخيرة من رمضان وإجازة العيد، وبعد عيد الفطر مباشرة ستبدأ مباريات كأس ولي العهد وستستمر فترة حيث ليس هناك أى نوع من العجلة في ذلك خاصة وأن نهائيات كأس العالم ستبدأ في شهر يونيو القادم.

ومن ثم لن يكون هناك بإذن الله أى تعارض بين مشاركتي في مباريات المربع الذهبي ومشاركتي مع المنتخب في كأس الأمم الأفريقية.

□ أثير في الصحف السعودية قبل فترة أن المدرب باتيستا يفرض عليك عدم التقدم للهجوم مما ترتب عليه عدم ظهورك بمستواك المعروف .. فما هي حقيقة هذا الأمر، وهل ذلك هو السبب الرئيسي في عدم ظهور أشرف قاسم بالمستوى الذي كان يقدمه في نادي الزمالك؟

□□ ماأثير فيه نوع من المبالغة، إلا أنني تعاقدت مع نادي الهلال للعب في مركز الليبرو، وإن كنت واجهت بعض الإختلاف بالنسبة لتكتيك المدرب، فهو لا يريدني التقدم للهجوم كثيرا وهذا يختلف عما كنت أقوم به في مصر، حيث كنت أهاجم بشكل مستمر وبالتالي كنت أحرز أهدافا كثيرة إلا أن المدرب باتيستا كانت توجيهاته أن يميل اسلوبي في اللعب للدفاع دون التقدم للهجوم كثيرا، وإن كان في بعض الأوقات يطلب مني أن أتقدم للهجوم. ولعل ذلك هو السبب في اعتقاد الجماهير بأنني لم أقدم مستواي المعهود لمعرفتها بأنني كنت أحرز أهدافا كثيرة.

إضافة إلى ذلك مازال أعضاء الفريق غير مدركين لأسلوبي في اللعب والذي يعتمد على التقدم للهجوم بشكل مستمر، ففي لحظة هجومي لا يقوم أحد بتغطية مكاني. ولذا اظهر بأنني قد تركت مكاني ومن ثم اضطر إلى عدم التقدم. لانني أولا وأخيرا مدافع، وإن كنت أحاول أن أوفق بين الأمرين إلا انني حتى الآن لم أستطع الوصول إلي الحل الذي يرضيني. فلست قادرا على تقديم الكرة التي كنت اقدمها في نادي الزمالك نتيجة لهذا السبب فقط.

□ هناك من يرى أن اشرف قاسم يخشى الالتحام خوفا من الإصابة .. فما هو ردك على تلك المقولة؟

□□ هذا غير صحيح على الإطلاق فأنا لا أخشى الالتحام. ولكن لى طريقا وأسلوبا معينا في اللعب امارسه منذ أن بدأت في لعب الكرة، والذي من أجله تعاقد معي نادي الهلال، فالمهم هو أن يستخلص المدافع الكرة من المهاجم وأنا هنا لدى أسلوبي في هذا السياق حيث أن تركيزي يكون منصبا على الكرة واتجاهها وليس المهاجم نفسه، كما أنه ليس شرطا أن «أكل رقبة اللعب حتى أخذ منه الكرة».

□ مهاجم تعمل له حساب داخل الملعب حاليا؟

□□ انا أعمل حسابا لجميع المهاجمين، فالمدافع الذي يقول أنه يعمل حسابا لمهاجم واحد فإنه بالتأكيد ليس مدافعا جيدا، فمن الممكن أن أعمل حسابا لمهاجم ما ولايكون موفقا بينما يكون اللاعب الأخر الذي لا أعمل له حسابا أفضل منه، ومن ثم من المفترض أن يعمل المدافع حسابا لجميع المهاجمين خاصة مهاجمي الفرق الصغيرة أكثر من الفرق الكبيرة.

□ ماهو الموقف الحالي فيما يتعلق بنهاية مدة عقدك؟

لست قادرا على تقديم الكرة التى كنت ألعبها فى الزمالك!

□□ هذا الأمر بيد نادي الزمالك، فهو صاحب القرار في هذا الموضوع، فالزمالك إذا كان في احتياج لي فإنني بدون تردد لن أطلب تجديد عقدي، على الرغم من ان بقائي لموسم اخر سيكون أفضل بالنسبة لي خاصة من النواحي المادية إلا انني في نهاية المطاف تحت أمر نادي الزمالك حسبما يرى المسئولون فيه

ومن ثم فإنني أترك الموضوع لنادي الزمالك ونادي الهلال. وإن كنت قد سمعت أن نادي الزمالك سيحاول تعويضي ماديا على أساس أن أكون موجودا معه العامين القادمين وذلك بناء على طلب الكابتن الجوهري.

□ في هذا الخصوص اعترض المدرب السابق لنادي الزمالك ديف ماكاي على إنتقالك لنادي الهلال وقال وقتها انهم يجرون لتجديد التعاقد مع إيمانويل في الوقت الذي فرطوا فيه فيمن هو افضل بمراحل من إيمانويل .. فما هو تعليقك على تلك الشهادة من ماكاي؟

□□ تلك الشهادة تعطي للاعب سعادة تفوق كل تصور، فمجرد أن ترى الاعجاب والحب في وجه فرد من الجمهور العادي عندما يراك في الشارع ويتقدم لمصافحتك بالدنيا ومافيها، فهذاهو الرصيد الحقيقي للاعب الكرة والذي يتمثل في حب الناس له. وهذا بالطبع أمر يفرحني جدا، ولعل من الاخطاء التي وقع فيها نادي الزمالك هو إنهاء التعاقد مع ديف ماكاي فهو بكل صراحة من أنظف وأفضل المدربين الذين تعاملت معهم طوال حياتي الكروية، فهو قمة في التعامل والاخلاق ومحترم جدا. خسارة الفريق لمباراة أو اثنتين ليست سببا كافيا للطعن في قدراته فقد ظل مع نادي الزمالك

من صفحات التاريخ
البطل الأوليمبى الذى لم يحصل على ميدالية أوليمبية!

أثناء دورة الألعاب الأوليمبية في لندن عام ١٩٠٨ أجرى للمنظمون تعديلا في مسار نهاية سباق الماراثون بحيث ينتهي مباشرة أمام الملكة الكسندرا التي تجلس في المقصورة الملكية داخل الاستاد الأبيض. وقد أضيفت بضعة أمتار على مسافة السباق بعد هذا التعديل. وكان أول متسابق يدخل الاستاد هو «دورانتو بيترى» عامل البتزا الإيطالي الذي مثل بلاده في الألعاب الأوليمبية.

دخل الاستاد وهو يجر ساقيه من التعب والاجهاد، وبدا أن قدميه لا تطاوعانه. ومن سوء حظه أنه مضى في الاتجاه الخاطيء لخط النهاية. وتدخل المنظمون ودفعوه إلى الاتجاه السليم وقام أحدهم بالامساك به من عند الكوع حتى يكمل السباق.

ولكن «دورانتو» انهار على المضمار، وأسرع الأطباء لمساعدته وعلاجه، واجريت له عملية تدليك للقلب الذي تحرك من مكانه بمقدار «نصف بوصة»!

واستبعد العداء الإيطالي من السباق، لانه لم ينهه، وحده وانما بمساعدة الآخرين، وحصل الفائز الثاني، وهو الأمريكي «كليرك جوهان هايس»، على المركز الأول والميدالية الذهبية. أما «دورانتو بيترى» فقد حصل على كأس من الذهب الخالص هدية من الملكة «الكسندرا». كما فاز بشهرة واسعة وأبدية، باعتباره البطل الأوليمبي الوحيد في التاريخ الذي لم يحصل على ميدالية أوليمبية.



الإيطالى دوراندو بيترى فى ماراثون ١٩٠٨ فى لندن